

జైమిని భారతము

సముఖం వేంకట కృష్ణప్ప నాయకుడు

సంపాదకుడు

డా॥ ఎమ్. కులశేఖరరావు



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవన్ - సైఫాబాదు

హైదరాబాదు 4

94312

శ్రీమని భారతము

సముఖం వేంకట కృష్ణప్ప నాయకుడు

సంపాదకుడు

డా॥ ఎమ్. కులశేఖరరావు



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవన్ - హైదరాబాదు

హైదరాబాదు 4

JAIMINT BHARATHAM

A Telugu Prose classic by Samukham Venkata
krishnappa Nayakudu of 18th Century A. D.

Edited by Dr. M. Kulasekhara Rao, Reader in Telugu,
Osmania University, Hyderabad.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

హైదరాబాద్ - 500 004

394.827
కల - జైమి

ప్రచురణ. 298

ప్రథమ ముద్రణ - 1980, ప్రతులు : 1000

C-12435

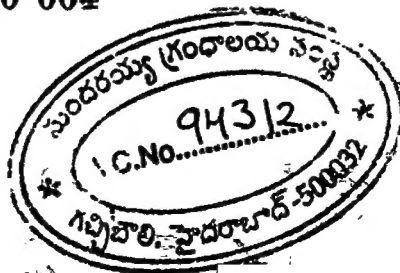
వెల రూ : 6-50

ప్రతులకు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవన్, సైఫాబాద్,

హైదరాబాద్ - 500 004



ముద్రణ :

పద్మావతీ ఆర్ట్ ప్రెస్,

హైదర్ గూడ, హైదరాబాద్ - 500 001

తొలివలుకు

ప్రాచీనాంధ్ర సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను సమగ్రంగా అవగాహన చేసుకోవడానికి ఆనాడు వెలసిన గ్రంథాలను అధ్యయనం చేయవలసిన అవసరం ప్రతి సాహిత్యవిద్యార్థికి కలుగుతుంది. అయితే ఆ గ్రంథాలను చక్కగా అర్థమైతే సరసమైన ధరలకు అందించగలిగినప్పుడే అధ్యయనానికి చక్కని అవకాశాలు ఏర్పడతాయి. ఎప్పుడో ముద్రితమై ఇప్పుడు దొరుకకుండా ఉన్న గ్రంథాలను కొన్నింటిని ఎన్నికచేసి ప్రచురించాలని ఆకాడమీ ఉద్దేశం. ఇంత వరకు ఆకాడమీ ఎన్నో ప్రాచీన గ్రంథాలను విద్యాంశులచేత పరిష్కరింపజేసి చక్కని పీరికలతో ప్రచురించి పాఠకలోకానికి అందించింది.

తెలుగులో వెలసిన వచనైకరచనల్లో సముఖం వేంకటకృష్ణప్ప నాయకుని జైమినీ భారతము ఇప్పటికీ విద్యాంశులకూ, తెలుగుభాషాసాహిత్యపరిశోధకులకూ పఠనీయగ్రంథంగా ఉన్నది. ప్రస్తుతం ఈ గ్రంథం ఎవరికీ అందుబాటులో లేదు. ముఖ్యంగా విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులకు అవశ్యపఠనీయమైన ఈ గ్రంథం లభించని పరిస్థితిని అధిగమించవలసిన అవసరం ఉన్నది.

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం తెలుగు విభాగంలో రీజరుగా ఉన్న డా॥ ఎం. కులశేఖరరావుగారు ఈ గ్రంథానికి సంపాదకత్వం వహించి చక్కని పీరికలతో ఆకాడమీకి అందించినాడు. సాహిత్య ఆకాడమీ డా॥ కులశేఖరరావుగారికొకృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నది.

27.1.1980

ఇరివెంటి కృష్ణమూర్తి
కార్యదర్శి

జై మిని భారతము

విషయానుక్రమణిక

| | | |
|--|-----|----|
| ఉపోద్ఘాతము | ... | 0 |
| ప్రథమాశ్వాసము | ... | 1 |
| కథారంభము | ... | 1 |
| ధర్మరాజునొద్దకు వేదవ్యాసుఁడు వచ్చుట | ... | 1 |
| వ్యాసుఁడు ధర్మరాజు నశ్వమేధం బొనర్చుమనుట | ... | 2 |
| వ్యాసుఁడశ్వమేధ విధానంబుఁ జెప్పుట | ... | 3 |
| వ్యాసుఁడశ్వమేధ హయంబున్న తావుంజెప్పుట | ... | 5 |
| భీముఁడశ్వంబు దెత్తునని ప్రతిపద్యుట | ... | 15 |
| శ్రీకృష్ణుండు హస్తినాపురంబునకు వచ్చుట | ... | 8 |
| శ్రీకృష్ణుండు భీముని తేజంబు వృద్ధి నొందింప యత్నించుట | ... | 9 |
| భీముఁడశ్వమునకై భద్రావతి కేగుట | ... | 11 |
| అశ్వమేధాశ్వము నీరుద్రావ వచ్చుట | ... | 14 |
| మేఘవర్షుండు గుఱ్ఱము నపహరించుట | ... | 15 |
| యౌవనాశ్వండు భీమాదులపై యుద్ధమునకు లేచుట | ... | 17 |
| వృషకేతుండు భీముని నిలిచి చూడుమని కోరుట | ... | 18 |
| యౌవనాశ్వ వృషకేతుల యుద్ధము | ... | 19 |
| వృషసేనుండు మూర్ఖిల్లుట | ... | 21 |
| సువేగ భీమసేనుల గదాయుద్ధము | ... | 22 |
| యౌవనాశ్వండు భీమాదులతో భద్రావతి కేగుట | ... | 25 |
| ప్రభావతి మౌఢ్యము | ... | 27 |
| వ్యాసుఁడు మరల వచ్చుట | ... | 30 |
| ధర్మరాజు పనువున భీముఁడు ద్వారక కేగుట | ... | 33 |

| | |
|--|----|
| శ్రీకృష్ణుని భోజన సమయము | 33 |
| శ్రీకృష్ణ భీముల సంభాషణము | 35 |
| శ్రీకృష్ణుడు సకల జనులతో హస్తినాపురమునకు వచ్చుట | 36 |

ద్వితీయాశ్వాసము ... 41

| | |
|--|----|
| శ్రీకృష్ణుడు హస్తినానగరమునకు వచ్చుట | 42 |
| అనుసాశ్వఁధు సవన హయము నపహరించుట | 42 |
| వృషకేతుం డనుసాశ్వనిఁ బట్టి తెచ్చుట | 44 |
| ప్రవీరుఁ డశ్వమును బట్టుట | 47 |
| వృషకేతు ప్రవీరుల యుద్ధము | 48 |
| నీలధ్వజుండు పరాక్రమించుట | 49 |
| అర్జునుండగ్నిదేవుని స్తుతించుట | 50 |
| అగ్నిదేవుని వృత్తాంతము | 51 |
| జ్వాలాదేవి సోదరుని కడకేగుట | 55 |
| గంగ యర్జును శపించుట | 56 |
| అధ్వరాశ్వము జాతి నంటుకొనుట | 57 |
| అర్జునుండు సౌబరి యాశ్రమంబునకుఁ బోవుట | 57 |
| ఉద్దాలక మహర్షి కథ | 58 |
| హంసధ్వజుఁ డశ్వమును బట్టవచ్చుట | 61 |
| సుధన్వుడు సంగరమునకు రాక జాగు చేయుట | 62 |
| సుధన్వుడు తప్త తైల కటాహమున దిగుట | 64 |
| దేవతలు సుధన్వునిపైఁ బూజింప నగుట | 65 |
| హంసధ్వజు డధ్వరాశ్వమును బట్టించుట | 66 |
| వృషకేతు సుధన్వుల యుద్ధము | 67 |
| ప్రద్యుమ్నుండు సుధన్వునిం దాకి మూర్ఛిల్లుట | 68 |
| కృతవర్మాదులు సుధన్వునిం దాకుట | 69 |
| అర్జున సుధన్వుల యుద్ధము | 71 |
| శ్రీకృష్ణుఁ డర్జునకుఁ ప్రత్యక్ష మగుట | 71 |
| అర్జున సుధన్వుల ద్వంద్వ యుద్ధము | 72 |

| | | |
|----------------------------------|-----|----|
| అర్జునుండు సుధన్వుని కల ద్రుంచుట | ... | 74 |
| సురభుఁ డర్జునితో యుద్ధము సేయుట | ... | 76 |
| అర్జునుండు సురభునిం జంపుట | ... | 79 |
| శ్రీకృష్ణుండు గరుత్మంతుని దలంచుట | ... | 80 |

తృతీయాశ్వాసము

| | | |
|--|------|-----|
| సవనాశ్వము గోడిగయై పులియగుట | | 84 |
| శ్రీ మందల వృత్తాంతము | ... | 85 |
| ప్రహేలా విజయుల యుద్ధము | ... | 89 |
| ప్రహేల యుద్ధముని మోహించుట | ... | 89 |
| ప్రహేల యుద్ధము నంతిపురంబునకుఁ గొనిపోవుట | ... | 90 |
| వృక్షదేశ వృత్తాంతము | ... | 94 |
| అర్జునుండు భీషణుం జంపుట | ... | 98 |
| కుశలవోపాశ్వాసము | ... | 100 |
| లక్ష్మణుండు సీతాదేవిని వనంబునకుఁ గొనిపోవుట | ... | 106 |
| లక్ష్మణుని యుద్ధ సీత దుఃఖించుట | ... | 108 |
| వాల్మీకి సీతను తన యాశ్రమంబునకుఁ గొనిపోవుట | ... | 109 |
| కుశలపుల జన్మ వృత్తాంతము | ... | 110 |
| శ్రీరాముఁ డశ్వమేధము చేయ హయంబును విడుచుట | ... | 111 |
| యోగీయాశ్వమునకై లవ శత్రుస్సైన్యము పోరాడుట | ... | 118 |
| సీత లవుని దలఁచి విచారించుట | ... | 114 |
| కుశలపుల పాటవము రామునకు భటులెఱింగించుట | ... | 117 |
| రాముండు సౌమిత్రిని యుద్ధమునకుఁ జంపుట | ... | 117 |

చతుర్థాశ్వాసము

| | | |
|------------------------------|-----|-----|
| సూర్యుండు లవునకు విఠ్ఠాసంగుట | ... | 120 |
| లవుండు రుధిరాక్షునిఁ జంపుట | ... | 121 |
| కుశ లక్ష్మణుల యుద్ధము | ... | 1 |

| | | |
|--|-----|-----|
| లక్షణబంధు మూర్చితుండగుట | ... | 128 |
| సోమిత్రింగూర్చి రాముఁడు దుఃఖించుట | ... | 125 |
| భోరతాదులు యుద్ధమునకు వచ్చుట | ... | 126 |
| భోరతుఁడు మూర్చిల్లుట విని రాముఁ డరుదెంచుట | ... | 127 |
| శ్రీరాముఁడు మూర్చిల్లుట | ... | 129 |
| వోల్మీకి శ్రీరామాదుల మూర్చిదీర్చుట | ... | 130 |
| వోల్మీకి శ్రీరాముని స్తుతించుట | ... | 130 |
| శ్రీరాముడు పుత్రులంగొని యయోధ్యకుఁ జనుట | ... | 132 |
| సువేగ బ్రభువాహనుల యుద్ధము | ... | 134 |
| వృష కేతన బ్రభువాహనుల యుద్ధము | ... | 136 |
| అర్జున బ్రభువాహనుల యుద్ధము | ... | 138 |
| అర్జునుండు శిరంబు దెగివడుట | ... | 139 |
| అర్జును మరణంబునకుఁ జిత్రాంగద చింతించుట | ... | 140 |
| చిత్రాంగద, యులూచి యుద్ధభూమి కేగుట | ... | 141 |
| కలూచి మృతసంజీవన మణికై వుండరీకుని వెంపుట | ... | 144 |
| బ్రభువాహనుండు సర్పములతోడి యుద్ధంబున కేగుట | ... | 146 |
| బ్రభువాహనుఁడు సంజీవన మణి దెచ్చుట | ... | 147 |
| నాగకుమారు లర్జునుతల నవహరించుట | ... | 147 |
| శ్రీకృష్ణుండు మొదలగు వారర్జునుని దగ్గఱకు వచ్చుట | ... | 148 |
| కుంతి యర్జునుని మరణంబునకు విలపించుట | ... | 149 |
| శ్రీకృష్ణం డర్జునుని బ్రదికించుట | ... | 150 |
| శ్రీకృష్ణాదులు మణిపురంబున కేగుట | ... | 151 |
| తామ్రధ్వజుండు పాండవాశ్వంబును బట్టించుట | ... | 153 |
| ప్రద్యుమ్నాది పీరులు తామ్రధ్వజునితో బోరాడుట | ... | 154 |
| తామ్రధ్వజుండు యాగహయంబుగొని పురంబునకు బోవుట | ... | 158 |
| శ్రీకృష్ణుండు మాయారూపంబున నర్జునునితో రత్నపురంబు సేరుట | ... | 160 |

పంచమాశ్వాసము ... 168

| | | |
|--|-----|-----|
| వీరవర్మ గుఱ్ఱంబును బట్టుట | ... | 168 |
| కృష్ణం డర్జునునకు యమ వృత్తాంతంబు జెప్పుట | ... | 169 |

| | | |
|---|-----|-----|
| ఆర్జున వీరవర్మల యుద్ధము | ... | 172 |
| చంద్రహాసోపాఖ్యానము | ... | 174 |
| చంద్రహాసుడు పుళిందునకు దొరకుట | ... | 176 |
| అరిష్ట లక్షణములు | ... | 188 |
| చంద్రహాసునకుఁ గుంతల రాజ్యాభిషేకము | ... | 184 |
| చంద్రహాసుడు దుష్టబుద్ధిని మదనుని బ్రతికించుట | ... | 186 |
| చంద్రహాసుని కొడుకులు మహాశ్వంబులం బట్టుట | ... | 187 |
| శ్రీకృష్ణాదులు ఐకదాల్బ్యుని జూచుట | ... | 189 |
| ఐక దాల్బ్యుడు విష్ణు మహిమ చెప్పుట | ... | 191 |
| ఆర్జునుని రాక విని సైంధవుని పుత్రుండు మృత్యువగుట | ... | 192 |
| శ్రీకృష్ణుడు వచ్చిన రాజులను ధృతరాష్ట్రుని కేఠింగొందుట | ... | 194 |
| ధర్మరాజు శ్వమేధం బొనరించుట | ... | 195 |
| అశ్వమేధ విధి | ... | 196 |
| భీముని పాక మహిమ | ... | 198 |
| కృష్ణ ధర్మరాజులు బ్రాహ్మణ వివాదంబు వినుట | ... | 198 |



ఉ పో డ్డా త ము

ఆంధ్ర వాఙ్మయమున అధి-కావ్యము వెలువడిన నాటినుండి, ఆంధ్ర-కావ్య కర్తలు పౌరాణిక గ్రంథములపైననే అభిమానము వహించుచు వచ్చిరి. దీనికి కారణములేవైనను, క్రీ. శ. 18వ శతాబ్దమున ప్రబంధ ప్రక్రియ తెలుగు సాహిత్యమున వెలువడు వరకు, రచయితలలో ఒకరిద్దరు తప్ప, ఖిగిలిన వారు పురాణములనే ఆలంబనముగా జేసికొని కావ్యరచన చేసిరి. ఆంధ్ర మహాభారతము వంటి చంపూ కావ్యములును, నిర్వచనోత్తర రామాయణము, వంటి పద్యైక గ్రంథములును, పౌరాణిక కథేతిహాసములపై నాధారపడియున్నవే కదా !

ఆంధ్రులకు గల పౌరాణికాభిమానము వద్య కావ్యములతో, చంపూగ్రంథములతో మాత్రమే తీరిపోలేదు. స్వతంత్రములుగాను, చాల భాగము కల్పితములుగానున్న ప్రబంధముల రచన కొంతవరకు తగ్గిపోగా, అనంతర ప్రబంధ యుగమున వచన రచనము వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినది. అప్పుడు మన రచయితలకు తిరిగి పౌరాణిక దృష్టి యేర్పడినది. అందుచేతనే దాక్షిణాత్యయుగమున పురాణ కథాన్విత వచన రచనలు విరివిగా బహులుదేరినవి. పౌరాణిక రచనపై యభిమానము చేతనే కాబోలు, సింహగిరి వచనముల వంటి వచనైక రచనల నధికముగా నభిమానించినవారుగాని, అనుసరించినవారుగాని, కానదారు. అందుచేతనే స్తుతి వచనముల సంఖ్య పురాణముల కంటె స్వల్పముగా కాన్పించును.

క్రీ. శ. 15వ శతాబ్దమున సన్నగిల్లిన పురాణ రచనము అనంతర ప్రబంధ యుగమున వచన రచనముతోబాటు తిరిగి విజృంభించుట కేమి కారణమో యోచింప వలసిన యవసరమున్నది.

తెలుగు వచనములో రచింపబడిన పురాణములలో అధికము దక్షిణ దేశముననే రచితములైనవి. దానికి చారిత్రక కారణములు కాన్పించును. విజయ నగర రాజ్య పతనము తరువాత, తంజావూరు, మదుర, పుదుక్కోట మొదలగు దాక్షిణాతప్రాంతములందు తెలుగు రాజ్యము లేర్పడినవి. ఆ ప్రాంతములందలి

స్థానికభాష తెలుగు కాదు. అయినను, చాలమంది ఆంధ్రులు, రచయితలు, సాహిత్యాభిమానులు ఆ ప్రాంతములకు వెడలియుండిరి. వారు రాజకీయకారణములచేత చాల కాలమచటనే నివసించిరికూడ. అట్లు వారు తమప్రాంతమును వదలి వేరొక ప్రాంతమున నుండుటచేత, నాతి కఠినమైన సాహిత్య మవసరమైనది. వారికి కఠినములును, దీర్ఘములును నగు గ్రంథములు కాక, సరళములును సంక్షిప్తములును నగు రచనల యావశ్యక మేర్పడినది. తత్పరిణామముగా, ఆంధ్రభాషలో పెక్కు పురాణములు వ్రాసికొనిరి. ఇందే భారతముగాని నన్నియోధులు వ్రాసిన మహా భారతము వలె దైర్ఘ్యమును గాని, ప్రౌఢత్వమును కాని కలిగియుండవు. ఏ రామాయణము గాని, భాస్కరాదుల రామాయణమునకు సమానముగా నుండవు. సరళమైన వచనమున సంక్షిప్తముగా నుండుటయే వీని ప్రధాన లక్షణము.

దక్షిణదేశీయాంధ్రులు పురాణముల నభిమానించుటకు వేరొక కారణము కూడ నుండును. వీరికి మన దేశమున అనాదిగా వచ్చుచున్న వైదిక సిద్ధాంతములమీద అచంచల విశ్వాసమే ఆ కారణము. పురాణములన్నియు యజ్ఞ యాగాది వైదిక కర్మలను, వాని మహత్త్వమును బోధించును. త్రిమూర్త్యాత్మక శక్తులను ప్రదర్శించును. వాని ఐక్యతను నిరూపించును. అట్టి పురాణములను రచించి శైవ వైష్ణవములనెడ నేడ పాటు ధోరణులను నిర్మూలించి, వానిని సమన్వయ పరచుట యీ రచయితల ధ్యేయమై యుండును.

ప్రబంధ నిర్మాణము ఆంధ్ర సాహిత్యమున నెలకొన్న తరువాత, ప్రారంభ దశలోనిమాట యెటులున్నను, క్రమముగా వీనిలో వైవిధ్యరాహిత్యము, అసభ్య శృంగార ప్రదర్శనము, కఠినశైలి ఆలంబనము వంటి దోషములు చోటు చేసికొనుచు వచ్చినవి. ఇటువంటి సాహిత్యము సమాజమునకు మేలు చేయకపోగా, కీడును కలిగించకపోవు, అని ఆ నాటివారు గుర్తించిరి. పరోక్షముగా నీతిబోధచేయు పురాణములు, రసవంతములై, సంస్కార సామర్థ్యములై యుండునని వీరు భావించి పురాణ రచనమును గావించి యుందురు. ఇది మరియొక కారణమగు చున్నది,

ప్రబంధ రచనా ప్రారంభకులగు పెద్దనాదులు, వైవిధ్యమునకో, రసపుష్టి కౌరవకో, కొంత పటుతరమైన శైలి నవలంబించగా, తరువాతి ప్రబంధ

రచయితలు ఆ శైలిని క్లిష్టతరముగా మార్చి, శబ్దాలంకారాదుల చేతను, ఓజోగుణము చేతను కఠిన తమములుగా జేసిరి. పాండిత్యస్ఫోరకములైన యిట్టి రచనలు దేశాంతరమున నున్న యాంధ్రులకెట్లు రుచించును ? అందుచేతనే వారు శైలి సారశ్యమును కాంక్షించి, తెలుగు వచనమున పురాణ రచనమునకు పూనుకొనిరి.

ఈ విధముగా పురాణసన్నిభమైన జైమిని భారతము తెలుగులో వచన కావ్యముగా అవతరించు వాతావరణ మావిష్కృతమైనది.

జైమిని భారతము - సముఖము వేంకట

కృష్ణప్ప నాయకుడు

దక్షిణ భారతదేశములో వెలువడిన గ్రంథములలో జైమిని భారతము ప్రశస్తమైనది. దీనిని సముఖము వేంకట కృష్ణప్ప నాయకుడు పచన కావ్యముగా రచించినాడు. ఈతని తండ్రి మీనాక్షి నాయకుడు. శల్లి అలిమేలక్క. ఈ కవి జైమిని భారతమునేకాక, సారంగధరచరిత్రమును మూడాశ్వాసముల పచన గ్రంథమును, అహల్యాసంక్రందనమును మూడాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధమును, రాధికాస్వాంతన మనెడి యేకాశ్వాస శృంగార ప్రబంధమును కూడ రచించి నట్లు తెలియ వచ్చుచున్నది. * మధురానగరము రాజధానిగా, విజయరంగ చొక్కనాథుడు పాండ్యమండలమును క్రీ. శ. 1704 నుండి 1781 సం. వరకు పరిపాలించెను. జైమిని భారత కర్త అతనికి సమకాలికుడు. ఇతడు విజయరంగ చొక్కనాథునికంటె వయస్సులో కొంత పెద్దవాడుగా నున్నట్లున్నది. మొత్తము మీద క్రీ. శ. పదునెనిమిదవ శతాబ్ది ప్రథమ పాదమున వెలువడినదీగ్రంథము.

దక్షిణ దేశమున వెలువడిన ఆంధ్రపచన కావ్యములలో ప్రముఖమైనది జైమిని భారతము. విజయరంగ చొక్కనాథుడు దీని కృతిపతి. విజయరంగ చొక్కనాథుడు స్వయముగా రచయిత. ఈతడు శ్రీరంగ మాహాత్మ్యమును పచన

కావ్యమును రచించియుండెను. మామమాహాత్మ్యమును వచన గ్రంథమును కూడ నితడే రచించెను. 1. అంతేకాదు, శ్రీకృష్ణ దేవరాయలవలె, రఘునాథరాయలవలె ఈతడు కవి పండిత పోషకుడు. అందుచేతనే యీతడు వేంకట కృష్ణప్ప నాయకుని పోత్తపించి జైమిని భారతమును రచింపజేసెను. జైమిని భారతము చొక్కనాథునకే యంకితమైనది. మనుమసిద్ధి యాస్థానమున తిక్కనవలె, విజయరంగుని యాస్థానమున కృష్ణప్పనాయకుడు ముఖ్యసామాజికుడుగా నుండెనట. ఇతడు ఆస్థాన కవి కూడ. 2

ముఖ్య సామాజికుడనగా ముఖ్యమంత్రియని శ్రీ మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారు వాసియున్నారు. 3 ఇది కౌంతవరకు సమర్థనీయుముగానే యున్నది. జైమిని భారతము నందలి యీ ఆశ్వాసారత గద్య మీ అభిప్రాయమునకు బలమును కలిగించుచున్నది:

“ఇది శ్రీమత్పాండ్య మండలాధీశ్వర శ్రీ విజయరంగ చొక్కనాథ మహీనాథ కరుణాకటాక్ష సంపాదిత గజతురంగ మాండోళికా వ్రముఖ నిఖిల సంపత్పారంపరీ సమేధమాన సముఖ మీనాక్షి నాయక తనూభవ మీనాక్షిదేవి కటాక్ష లబ్ధ కవితాసాంప్రదాయ వేంకట కృష్ణప్పనాయక ప్రణీతంబైన జైమిని భారతంబున నశ్వమేధ పర్యంబును వచన కావ్యంబునందు బ్రథమాశ్వాసము.”

ఈ గద్యమునుబట్టి యీతడు కేవలస్థాన కవిమాత్రుడే కాదనియు, రాజ్యమున ప్రముఖుడే యనియు నిరూపితమగుచున్నది.

సంస్కృతమున జైమిని భారతముని ప్రఖ్యాతినందిన యశ్వమేధ పర్యము ననుసరించియు, నాంధ్రమున పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు రచించిన జైమిని

1. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయము - పుట 532.

2. దక్షిణ దేశీయాంధ్ర వాఙ్మయము - శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావు :

పుట 333.

3. జైమిని భారతము-ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్ ప్రచురణ-పీఠిక.

భారతమును చంపూ కావ్యమును దృష్టియందుంచుకొనియు, వేంకట కృష్ణపు నాయకుడు దీనిని రచించి యున్నాడు.

సంస్కృతమున జైమిని భారతము అను పేరుతో నొక గ్రంథముండినట్లు, అందు ఆశ్వమేధ పర్వముకంటె మాత్రమే మిగిలినట్లు. తక్కిన పర్వములన్నియు నశించినట్లును, అందుకే దానికి జైమిని భారతమని పేరు వచ్చినట్లుగను కొందరు భావించుదురు. కాని యిది సరిగా కాన్పించదు. సంస్కృతగ్రంథమును అనుసరించి తెనుగున వ్రాసిన పిన వీరభద్రుడు కాని, వేంకట కృష్ణపు నాయకుడు కాని, ఆశ్వమేధ పర్వము భారతమున శేషగ్రంథమని యెవ్వటను చెప్పి యుండ లేదు. మహాభారతములో లేని కొన్ని విశేషాంశములను చెప్పదలచిన వ్యాసుని శిష్యుడు జైమిని, వ్యాసుని ఆశ్వమేధ పర్వమునకు భిన్నముగానుండునట్లు ఈ ఆశ్వమేధ పర్వమును రచించియుండునని కొందరి యభిప్రాయము. అదియే జైమిని భారతమని ప్రఖ్యాతిని పొందెను. ఈ గ్రంథము భాగవత సంప్రదాయములు, వైష్ణవ మతము వ్యాపించిన తరువాత రచితమైయుండు ననువారును కలరు. ఇందలి సత్యాసత్యములెట్లున్నను, జైమిని భారతమున విష్ణుమూర్తి అవతారమగు శ్రీకృష్ణుని మహాత్మ్యమధికముగా వర్ణితమగుట యద్భుతము.

సముఖము వేంకట కృష్ణపు నాయకు డీ భారతమును వచనముగా వ్రాయునప్పుడు సంస్కృతములోనున్న గ్రంథమును, తనకు యుండుగా ఆంధ్రమున రచితమైన పిల్లలమర్రి పిన వీరన గ్రంథమును చూచియున్నాడు. వానిని అనుసరించియే దీనిని వచన కావ్యముగా రూపొందించెను.

జైమిని భారతము ఐదాశ్వాసముల వచన కావ్యము. ఈ కావ్యములో వేంకట కృష్ణపు నాయకుడు వస్తువునకు, రచనకు సంబంధించిన యనేకాంశములను సందర్భోచితముగా పొందు పరచి యున్నాడు. వానిని క్రమముగా నింక పరిశీలించము.

ఆశ్వమేధ పర్వము పంసమ వేదమని ప్రఖ్యాతి వహించిన మహా భారతమున నొక భాగము. అందుచేత, దానిలోని యితర పర్వము లందున్నట్లుగానే, వైదికములైన ధర్మవిశేషము, యజ్ఞయాగాధి కర్మల ప్రశంస, వర్ణాశ్రమ ధర్మ ప్రతిపాదనము మున్నగు విశేషములులేఖింపబడియున్నవి. మహా భారతమున

రెండు యాగముల ప్రాముఖ్యము విశేషముగా నుండును. భారత యుద్ధమునకు పూర్వము యుద్ధిచ్చిరుడు నిర్వహించిన రాజసూయ మొకటి. యుద్ధానంత మతడే చేసిన ఆశ్వమేధ మొకటి. ఈ రెండింటిలో జైమిని భారతము రెండవ దాని ప్రాముఖ్యమును వివరించుచున్నది. సముఖము వేంకట కృష్ణప్ప నాయకునకును వైదిక ధర్మములపై నభిమానముండుటచే, వచన జైమిని భారతమున చాలచోట్ల వైదిక సంప్రదాయ సంబంధములైన విశేషములను ప్రవేశపెట్టి యున్నాడు. కొన్నింటిని ఉదాహరింతును:

“కుంబు ద్రుంచుటయు, గురువుల యెడఁ గల్గి లాడుటయుంగాక బ్రాహ్మణద్రవ్యం బవహరించితియేని పాతకంబునకుం గొఱంతయేమి?”

“విప్రులకు మోవందరంబు గాకఁ బరిత్యజించిన ధనంబు ధాజులకుం గాని తక్కిన వారలకుఁ బనిలేదు.”

పురాణములన్నియు లోకమునకు నీతిని, హితమును అందజేయవలసిన ద్యేయమును కలిగి యుండును. జైమిని భారతము కూడ పౌరాణిక గ్రంథమే యగుటచేత, అనేక సందర్భములందు దీనిలో నీతి, హితము కనిపించునే యున్నవి. ఈ వాక్యములు చూడదగినవి:

“నీవు ధర్మజ్ఞు నశ్వమేధాధ్వరంబు. నవలోకింపఁబూను నప్పుడు హరి కథా విముఖుండును, నన్యాయవర్తనుండును, ధర్మార్థరహితుండును, దపో వర్జితుండును, మిత్రవంచకుండు, స్వామిద్రోహి, పతితుండు, బంధయుఁ బరదారనిరతుండు, నల్లని సొమ్ము భక్షించు నధముండు, ధర్మబాహ్యుండు, విదూషకుండు, దుర్వ్యసనాసక్తుండు, బహుభాషియు, విశ్వాస పాతకయు, ఋతుకాల పరిత్యాగియు, గర్వలోభియు ఖలుండు, నాత్మస్తోత్ర పరుండు గలహ శీలుండును, గృతఘ్నుండును, భృత్య పంచకుండును, క్షేత్ర విత్రాపహరకుండును నగువారలఁ దోడుకొని పోవలదు.”

ఈ హితమును వసుదేవుడు వాసుదేవునకుబోధించినట్లు కథాసందర్భము నందున్నది. కాని, ఇట్టి హితము సర్వకాలములందు, అందరు పెద్దలు అందరు పిన్నలకు బోధించునట్టిదే. ఒక్కొక్కచో నా కాలమునందలి శినులకు గల

యభిప్రాయము హితరూపమున కావ్యములందు వ్యక్తమగుచుండును. ఇట్టి నీతి బోధక వాక్యములు చిన్నవియు, పెద్దవియునై గ్రంథము నందంతటను నున్నవి. ఒకటి మాత్రమే ఉదాహరించితిని.

పురాణములందు, ఇతిహాసములందు, విభిన్న రసములకు సందర్భమును బట్టి యవకాశమేర్పడుచుండును. జైమిని భారతమునందును, ప్రధానములైన వీర శృంగార భయానక రసములు కాన్పించుచున్నవి. వేంకటకృష్ణప్పనాయకు డీరసములను సమర్థతతో పోషించియున్నాడు. ఈ రచయిత హాస్యరసమును కూడ సందర్భానుసారముగా చక్కగా నిర్వహించెను. ఈ వాక్యములు చూడుడు. శ్రీకృష్ణుడు భీమునితో నిట్లనెను:

“వృకోదరా, నీకు బుద్ధి మందంబు. అహంః బసారంబు. పొట్ట రెట్టిండు చున్నది. రక్కసి రతులం జొక్కినవాడవు. మాటల పోటడి యెలుగవు. నీవరచి వాడు మంత్రియైయున్న గార్యంబు లగుటకు సందియంబేమి?”

నిజమున కిది నిందకాదు. అపహాస్యము చేసి అవమానించుట కాదు. మఱియగు భీమునితో బావయగు శ్రీకృష్ణుడు చేయు హాస్య ప్రసంగమే బావమఱుదుల హాస్యము మన దేశమున ప్రసిద్ధ సంప్రదాయము కదా!

ఇట్లే మరియొకచో శ్రీకృష్ణుడు భీమునితో పలికినట్లున్నది. ‘బావా! నీ భావంబున నున్న కార్యంబులన్నియు, గుశల ప్రశ్నంబును వెనుక నొడు వుదువు. ఇంతియేకాని, మున్నుగా బుద్ధిమత్కృత్యంబగు భోజనంబు నాకంఠపూర్తి గావింపుము. అట్లుగాక నీకెద్దియుం దోచదు. నా పలుకులకు శంక వలదు. నీ కరణి బహు భక్షకులగు నగస్త్య కుంభకర్ణాదులు కొందరు గలరు. నీ వేమిటికి సిగ్గు పడియెదవు?”

ఇదియు ప్రేమదాహరించినదే, ఈ మాటలు విని భీముడును బావగారికి సముచితముగానే సమాధానము చెప్పినాడు.

జైమిని భారత కర్త, హాస్యరసభరితములైన వాక్యములు వ్రాసినట్లుగానే అధిష్టేషముతో గూడిన వ్యంగ్య గర్భితములగు భాగములు వ్రాయుటయందును

నేర్పరియే. ముఖ్యముగా శ్రీకృష్ణుని యొన్నత్యమును నిరూపించుట కాతడు ప్రయత్నము చేయుచుండును. భీముడు శ్రీకృష్ణునితో పలికి యీ పాక్యములను తింకించుడు.

“నీ కామాతురత్వంబునకు గొల్ల యిల్లాండ గుబ్బపాలిండ్లు సాక్షి. నీచ శ్రీ సంగంబునకు నీదు మత్స్య కూర్మ వరాహావతారంబులు సాక్షి. బహు భక్షకుండవగుటకు బ్రహ్మాండకోదే పరిపూరితంబైన నీ కుక్షి సాక్షి. నీ శ్రీలోలత్వంబునకు సత్యభామా నిమిత్తంబుగా భూమికిందెచ్చిన పారిజాతంబు సాక్షి. నీదు మాయా చరితంబులు ప్రకటింప నెవ్వరి తరము ?”

స్వాహాదేవిం జూచి యామె చెలిక తెలు పలుకు సందర్భమునను నిట్టి భావమే సూచితమైనది. శ్రీకృష్ణునికి సంబంధించిన పై నుదాహృత పాక్యములందు ప్రేక్షినిండ్లు కాన్పించినను, వ్యంగ్యముగా నాతని యాధిక్యమే వ్యక్తమైనది.

జైమిని భారతము ఇతిహాసమువంటి గ్రంథ మగుటచేత, మహా భారతము నందువలెనే యిందును, ప్రధానమైన పాండవుల యశ్వమేధవృత్తాంతమేకాక, ఆవృటదృట ఉపాఖ్యానములనబడు కథలు వచ్చు చుండును. ప్రధాన కథను చెప్పట యందీ రచయితకెంత నేర్పుకలదో, ఉపాఖ్యాన రచనమునందు కూడ నంతటి నైపుణి యున్నది. మహా భారతమునందున్న ఉపాఖ్యానములు శాన్ని స్వతంత్రములుగా నుండును. మరికొన్ని ప్రధాన కథకు పూర్వరంగముగా నుండును. ఇంకకొన్ని ముఖ్యకథతో ప్రత్యక్ష సంబంధమును కలిగియుండగా, వేరొకకొన్ని పరోక్షసంబంధమును వహించును. కాని, జైమిని భారతములోని ఉపకథలు వేనికవే స్వతంత్రములుగా నున్నవి. ప్రధాన కథతో వాని సంబంధము నామ మాత్రమే. అగ్నిహోత్రుని కథ, ఉద్దాలక మహర్షి కథ, శ్రీమండల వృత్తాంతమయి ప్రమీల కథ, కుశంబోపాఖ్యానము మున్నగునవి యిందులకు నిదర్శనములు కాగలవు.

జైమిని భారతము విష్ణుపారమ్యమును బోధించు గ్రంథమని యిదివరకు చెప్పితిని. విష్ణుమహాత్మ్యమును బోధించు ఆంధ్ర మహాభాగవతాది గ్రంథము లందు ఆ రచయితలు విష్ణుపరములైన స్తుతి వచనములను రచించియున్నారు. శ్రీరామానుజుల గద్యత్రయ సంప్రదాయము ననుసరించిన సింఘాగిరి వచనములు,

వేంకటేశ్వర వచనములు హడ తెలుగులో స్వతంత్రముగా వెలువడినవి. ఈ సంప్రదాయము తెలిసిన వేంకట కృష్ణప్ప నాయకుడు తన వచన కావ్యమున విష్ణు పరములైన యిట్టి వచనములనే వ్రాసియున్నాడు. ఇవి పరిశీలించుడు:

“అపదుర్ధారకా, ఆదిదేవా, ఆనంతా, అనంతశయనా, అంబుజనాభా, అచ్యుతా, హరీ, శ్రీకృష్ణా, నిన్ను నమ్మినవాడ! లక్కయింటం జిక్కువడకుండఁ, గౌరవ సభా స్థలంబున ద్రౌపదికి మాన భంగంబు గాకుండ, నడవుల నిడుమలం బడునప్పు డాపదలం బొరయకుండ, సైంధవ వధంబున ప్రతిజ్ఞా భంగంబు గాకుండ రక్షించి, సకల సంకటంబుల నెడఁబాపితివి. త్రిలోకాధ్యక్షా, పంకజాక్షా, ఇప్పటి సంకటంబు తొలగించి రక్షింపవే!”

కథా సందర్భము ననుసరించి అర్థునుడు శ్రీకృష్ణుని వేడుకొనుచు పలికి నట్లున్న యీ వచనము, ఏ భక్తుడును, తన యిష్టదైవమైన విష్ణుమూర్తిని స్తుతి చేసినట్లుగానే యుండుట యిందలి విశేషము.

“గజేంద్రవరదా, గరుడవాహనా, నీరజాక్షా, నిఖిల లోకాధ్యక్షా, దేవకి నందనా, దీనజనాభినందనా, నారాయణా, భక్తత్రాణపరాయణా, నమో, నమో!”

సింహగిరి వచనముల కెంత సన్నిహితముగా నున్నదో యీ స్తుతివచనము నేను చెప్పి పనిలేదు. వచన కావ్యమునందు స్వతంత్ర ప్రతిపత్తి గల యిట్టి స్తుతివచనములు వ్రాయుటయందు ప్రథముడు వేంకట కృష్ణప్ప నాయకుడే. వీనిలో తనకుగల విష్ణుభక్తిని చక్కగా వ్యక్తము చేసినాడు.

ఇంతవరకు జైమిని భారతమునందలి వస్తువునకు సంబంధించిన విశేషము లను కనుగొంటిమి. ఇంక రచనా సంబంధములైన యంశములను పరిశీలింతము.

జైమిని భారతమున ప్రారంభమున నుండు అవతారిక భాగము లేదు. దాని యందు పద్యములే యుండి యుండును. ద్వితీయాశ్వాసమునుండి, పంచమాశ్వాసము వరకు, ఆశ్వాసారంభములందు పద్యములే యున్నవి. ఇవి బొక్కనాథుని, - కృతిపతిని - సంబోధించు పద్యములు. ఈ పద్యములను చదివినప్పుడు ఈ

రచయితకు పద్యరచనయందును నేర్పడెననియే చెప్పవలసి యుండును. ప్రారంభ పద్యము తరువాత “అభ్యుదయ పరంపరాభి వృద్ధిగా నారచింపం బూనిన జైమిని భారతంబునం దశ్వమేధ పర్వ వచన కావ్యంబునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన” అను ఉపక్రమణ వచనముండును. ఇట్టి వచనము నన్నయ్యగారి ఆంధ్ర మహాభారతము మొదలుకొని, తరువాతి అన్ని తెలుగు కావ్యములందును కాననగును. వచనమునందిట్టి ఉపక్రమణము ఆంధ్ర కావ్యరచనమున కొక సంప్రదాయముగా నిలిచినది. అట్టి సంప్రదాయమునే వేంకట కృష్ణప్ప నాయకు డును పాటించినాడు.

క్రీ. శ. పదునారవ శతాబ్దమునుండి తెలుగులో వెలువడిన ప్రబంధము లందు వర్ణనములకు ప్రధాన స్థానము లభించినది. వానికి సంఖ్యానియమము కూడ నేర్పడినట్లు చెప్పుదురు. జైమిని భారతము ఐతిహాసిక పురాణమే యైనను థనకు పూర్వము వెలువడిన ప్రబంధముల ప్రభావమునకు లోనుగాక పోలేదు. ఈ కావ్యములో ప్రబంధములందున్నంతటి దీర్ఘవర్ణనములు లేవు కాని, సమయో చితముగా నచ్చటచ్చట వర్ణనములున్నవి. ఈ వర్ణనములు నిశ్చలములని చల సౌత్మికములని రెండు విధములు గదా! వేంకట కృష్ణప్ప నాయకుడు ఈ రెండు విధముల వర్ణములు కూడ వ్రాసి, వర్ణించుటయందు తనకు గల ప్రాభవమును ప్రదర్శించుకొనెను. ఒక్కొక్క దానికి ఒక్కొక్క ఉదాహరణమును చూపించును.

“లెక్కింపరాని సేనలు లక్కిరిసి నలుదిక్కులం గొలువ, వంది మాగధ బృందంబులు బిరుదావళులు వంశావళులు సదువ, భేకులు, డమాములు, డక్కలు హాడుక్కులు డమ్మెటలు, గుమ్మెటలు, మురజమ్మలు, నరగజమ్మలు, కాహళంబులు, జయదోహలంబులైన శంఖంబులు, నసంఖ్యంబులుగా మొరయ, కదళికాస్తంభంబులు, పోకప్రాకులు, చూతపల్లవ సముల్లిసిత తోరణంబులు, కాలాగురు సాంబ్రాణికా ధూపంబులు మొదలైన యలంకారంబులంబోలుపారు, గోపురద్వారంబులు సొచ్చి యచ్చటచ్చట బచ్చవిలుకాని తేజీకూనలంబోని చానల వలకారి చూపుంనియెడి వలలందగిలి యట్టిట్టుగదలనేరక పిట్టల చందంబున జిట్టి కంబునం బొదలు చిట్టచిట్టలచేత హరువులైన నెఱియెరువులును, మొత్తంబులైన ముత్తయంబులు, సొంపులైన కెంపులు, పచ్చికలందచ్చలరాడు పచ్చలు, నిగలాల

మగతాలును, జగదంబులైన పగడుబులను, ముంగిళ్ళనత్త మిల్లిన యంగళ్ళను నిచిన మంగళద్రవ్యంబులును, నంతరిక్షంబునఁగాతులు వింతలు పొంతలు సంచరించు వైజయంతికలును, భూసురాశీర్వాద పురస్కరంబుగ సువాసినీజనంబులు చల్లు తెల్లని పూవుల నక్షతలం దేజరిల్లు రాజమార్గంబునంజని "

"అప్పుడు కుశుండు సింహనాదంబుసేసి లక్ష్మణునెదుర్కొనిన నతండైదు తూపులచేఁ బేరురంబు ప్రక్కలించిన, సుక్కక యక్కుమారుండు. వాయు వ్యావ్రంబు సంధించి నిలునిలుమని యదల్చి యేయుటయు, లక్ష్మణుని యరదంబు సుడిగాలితోనం దవిలి కుమ్మర సారె గతి ముహూర్త మాత్రంబు తిరుగుచుండఁ దద్వేగంబున నాలుగు రథ్యంబులు నాలుగు దిక్కులంబడి పంచత్వంబు నొందిన లక్ష్మణుడు వేఱొక్క తేరిక్కి కక్కసంబులైన యుక్కుటమ్ములైదు ప్రయోగించి, కుశుని కవచంబును, గిరిటంబును దునుముటయుఁ గ్రులుసంబు వీడిన నాగేంద్రుని తెఱంగున మెఱయుచు, లక్ష్మణునుద్దేశించి, 'రిత్రమోపుగానున్న కిరీట కవచంబులు తీయించి, భారంబు మాన్పిన నీవు పరమోపకారివి. నీసైన్య భారంబంతయు ఖోపంజేసి ప్రత్యుపకారంబు సేసెద'నని పలుకుచు నాధర్వణ శిరోమంత్రంబుల నాగ్నేయాస్త్రంబు నభిమంత్రించి ప్రయోగించుటయు, దగ్ధంబులైన రథంబులును, మండెడు నేనుంగులును, గాలెడు తురంగంబులును, నివులులైన పదాతి వర్గంబులును, జొగలతోడఁగలసి యెగసిన ఛత్ర చామరాభరణంబులునుం గలిగి చమాసమూహంబులు దావానలంబు దవలిన మేకంబుల రకంబున నలు దిక్కులం జరించుటయు, దాశరథి వారుజాస్త్రంబున నివారణంబొనరించినం, గుశుండు వాయువ్యాస్త్రంబు వింటనొంటించి చాపవిద్యాకౌశలంబు మెరయ వేయుటయుఁ జండమారుతవేగంబునఁ బండుటాకు లెగయు వడువున నాయోధనంబునం గల యోధవరులకసంబున కెగసి పీరలష్మి విహరించు మణిమండపంబునకు మంజిష్ఠపట్టు మేలుకట్టు తెఱంగునం గనుపట్టుటయు, సేనల దురవస్థగనుంగొని సేనాధీశ్వరుండగు కాలజిత్తు కుఱువ కనుపులు క్కొరికొలచేఁ గుశుమరంబు చాటించి, నవ్వును "నా బల పరాక్రమంబు లెఱుంగవు. బాలుండవు. నీకేల యాలంబు తొలంగు" మని పలుకునంతలోఁ గుశుం డలుక దొలుక నొక్క వాలిక తూపుచే వాని నాలుకద్రుంచి తోడన మహోగ్ర నారాచంబున శరీరంబు ఖండించె."

పురవన సౌధము లిక్యారుల వర్జనములు నిశ్చలములును, యుద్ధ వర్జనములు చలనాత్మకములుగను నుండును. విజయరంగ చొక్కనాథుని మంత్రి

యగు వేంకట కృష్ణప్పనాయకుడెన్నియో యుద్ధములు చేసియు, చూసియు నుండ వచ్చును. అందుచేతనే దీనిలోని యుద్ధవర్ణనములు చైతన్యవంతములై వీర రసోద్దీప్తకములుగా నున్నవి.

అలంకార ప్రయోగము చేయునప్పుడు, మహా భారత కవులైన తిక్కనాదులు కాని, తరువాత వచ్చిన ప్రబంధ కవులైన పెద్దనాదులుగాని, వచన వద్యభేదమంతగా పాటించి యుండలేదు. వారికిఁ జెదిత్యమని తోచినప్పుడు ఛంద్యములందును, వచనములందును అలంకారముల నుపయోగించిరి. అయిన, ప్రబంధ కవులు అలంకారములను విరివిగా ప్రయోగించియున్నారు. అనంతర ప్రబంధ యుగమున నివసించిన వేంకట కృష్ణప్ప సాయకుడు పురాణకవులను, ప్రబంధకవులను అనుసరించి సముచిత రీతిని అలంకార ప్రయోగము గావించి యున్నాడు. ఈతడుపయోగించిన అలంకారములందు ఉపమారూపకములు హెచ్చుగాను, అతిశయోక్తి ఉత్పేక్షమున్నగునవి తక్కువగాను నుండును. అనగా తాను రచించినది భారత మగుటచే, తిక్కనాదుల మార్గమునే అనుగ మించె యనవలసి యున్నది. ఇది సమంజసమే. ఈతని అలంకార ప్రయోగమునకు కొన్ని షాక్యము లుదాహరింతును.

“గంగా తీరంబున జేరిన జనుల పాతకంబులుం బలె, లలాటలోచ నుండాసిన జాలకూటంబు కరణి, శ్రీవాసుదేవ పాదారచింతనంబు వలన మానవుని జన్మంబువలె, గయావర్ణనంబు సేసినవాని పితృ వర్గంబుల దుర్గతిం బలె, నిమిష మాత్రంబులో నీ గదాఘాతంబున యౌవనాశుని సైన్యంబు లయంబు నొందు”

“గజగమనంబులనియెడి గమనవిలాసంబును, బాశంబులనియెడి భుజం బులును, జక్రంబులనియెడి స్తనంబులు, శంఖంబులనియెడి కంఠంబులును గలిగిన శత్రుసేనా రమణిని నేను వరించినాడ”

“కెంధూళి యనియెడి కుంకుమ రసంబు నలంది, సింగిణి విండ్లను కను బొమ్మలల్లార్చుచు, మెలుంగుచూపులను దూపులఁ ద్రుకుకొత్తుచు గరికుంభంబుల నొఱపు మిగిలిన వైరి సేనయునుచాన.”

శబ్దాలంకారములలో యమకము, అనుప్రాసము చాల చోటలందు కనిపించుచున్నవి. అందును, ప్రబంధ కవులవలె నీతడు అత్యాదరమును ప్రకటించి యుండలేదు.

వేంకట కృష్ణప్పనాయకుడు ఆంధ్రేశ్వర ప్రాంతమున నివసించిన ఆంధ్రుడే యైనను, నీతనికి తెలుగు భాషలోని సహజత్వము, నుడికారము, మాధుర్యము చాల చక్కగా తెలియును. తెలుగు భాషకు జీవ ప్రాయములనదగిన జాతీయములు సామెతలు, ఈతని కావ్యమున నవకాశమున్న చోటలందు చక్కగా నుపయోగింపబడి యున్నవి. దిబ్బాత్రముగా కొన్నింటిని ఉదాహరింతును.

“గొప్పతాయి దెప్పగా వైచికొని సముద్రము నీడఁ దలంచిన చందంబున”

“పోతుటిగ కేనియు బొలయఁ గూడదు”

“పాతెడు బండ్లకుఁ బాదంబులు సాచుమనయెదు.”

వచనమును హృద్యమైన శైలిలో రచించుట యందీతడు నిపుణుడు. రసానుగుణముగ ఉత్తమ భావమును వెలువరించునటుల సమాసాంతర వాక్యములు వ్రాసి; పాఠకుని మనస్సునాకట్టు కొనుచుండును. ఇది చూడదగినది.

“ముకుందా, నందనందనా, అశవిందనయనా, ఇంద్రాదీ వందితా, భవదీయ పాదారవిందంబులు దర్శింపఁ గంటిఁ గావున నా జీవనంబు సఫలంబు. భవదీయ భక్తులైన భీమ వృషకేతు మేఘవర్షులు మెట్టిగావున మా పురంబు సిరులకుం గాపురంబు. ధర్మజుని జన్మంబున కొదవెం గావున నీ తురంగంబును జనహృదయంగమమంబు. ఇన్నిటికి శేఖరంబుగ నీకు జోడు కోడె యైన యర్జునిం జూడ గలిగె.”

ఇట్టి మనోహర వాక్య విన్యాసము ఈ గ్రంథమునందు చాల చోట్ల గలదు. పురాణ, ఇతిహాస లక్షణములు కలిగిన జైమిని భారతమున నాడంబరమైన శైలికాక సరళముగా చుండు శైలినే యభిమానించినాడు కర్త. తేలిక పదములతో నుండి చూర్ణమనదగిన దీతని వచన రచనము. అయినను, కొన్ని చోట్ల

మాత్రము రసోచిత్తము కౌరకు కాబోలు, ప్రౌఢ సమాసాన్వితమైన వచనమును గూడ వ్రాసి యున్నాడు. కాని దీని పరిమాణము స్వల్పమే. ఉత్కలికాప్రాయ మనదగిన యిట్టి వచనరచనము తిక్కనాదుల కావ్యములందచ్చటచ్చట కాన్పించు నట్టిదే. ఒకటిమాత్ర ముదాహరింతును.

“అనిల సుతునకు మ్రొక్కి, శస్త్రాస్త్ర భీకరంబైన వైరి నైస్య నిక రంబు సొచ్చి యధుణారవింద జైత్రంబులైన నేత్రంబుల జూజుజుం జూచుచు, రయకాల శంకాకరంబైన శింజినీటంకారంబు దిశా విటంకంబులకు నలక్రమింపం గోపాబోపంబునఁ దత్సైన్యంబుంజొచ్చి మేఘవర్షనకుం గొఱా హలంబు సంపాదించుచు”

ఈ శాబ్దికాబోపము మహాభారతాది గ్రంథములలోని వంటిదేకాని ప్రబంధ మార్గము ననుగమనించినదికాదు.

సముఖము వేంకట కృష్ణప్ప నాయకుడు సంస్కృతమునున్న ఆశ్వమేధ పర్వమునే అనుసరించి యీ తెలుగు వచన కావ్యమును రచించినను, తనకు పూర్వము భంపూ కావ్యముగా నాంధ్రమున వెలువడిన పిల్లలమఱ్ఱి పినపీర భద్రుని జై మిని భారతమును చూచినట్లుగను, దానిని అనుసరించినట్లుగను నిదర్శనములు కాన్పించుచున్నవి. ఈ ఉదాహరణము లీయభిప్రాయమును స్పష్టిక రించును.

“పంక నిర్మగ్నమగు గోవుఁబరికరించి
సుకరముగ నుద్ధరించు గోపకుని మాడ్కి
ముదముదై వార నుద్ధరింపుదువుగాక
పంక నిర్మగ్నమగు నన్ను గోపాల తిలక”

—వీరభద్రుడు.

“పంక నిర్మగ్నమైన గోపాలకు చందనంబున శోకమగ్నులమైన మమ్ము నీ వుద్ధరింపుము”-వేం. కృ. నాయకుడు.

“పుడిసెడు నీటిచే నడఁగి పోయెడు ధూళికిఁ గాలమేఘముల్
దొడరునె, టెప్పవేయఁజెడు దోమల మీద నుపడ్డు త్తిపోఁ

గడగనె, యీ సుధస్వరధిక ప్రభుడెన్నఁగ మీకు నీడుగాఁ
డుఁడుగుడు, సంభ్రమంబితని నోర్చెదఁదెచ్చెద నధ్వరాశ్వమున్.”

—వీరభద్రుడు.

“పుడిసెడు నీళ్ళు చల్లిన నడంగి పోయెడు ధూళికిఁ గాలమేఘంబులు
వర్షింప వలెనే? తెప్పవేసినం బడిపోవు దోమల మీద గర్భతృంతుండెత్తి
రావలయునే? ఈ రాజు మీకు సమానుఁడుగాఁడు. మీరీతని మీదఁ జేయి చేసి
కొనం బనిలేదు. నేనే యాతని గెలిచి యధ్వరాశ్వంబుఁ దెచ్చెద.....”
—వేం. కృ. నాయకుడు.

“కలనన్ మనవారెల్లను బొలసిరి, నీ దుర్నయమునఁ బోయిన యని
పెద్దలె నాకును ‘శ్రీ బుద్ధిః ప్రలయాంతక’ మనెడు పల్క బద్ధంబగునే”
— వీరభద్రుడు.

“నీ దుర్జయ ప్రబోధనలచే యుద్ధంబునకుం పోయిన నాకుం గలవారెల్లను
సమసి పోయిరి. ‘శ్రీ బుద్ధిః ప్రలయాంతక’ మనెడు పలుకే యధార్థంబయ్యె”
—వే. కృ. శా. ఇట్టివింకను చాలచోటులందు కలవు.

జైమిని భారతము నందలి రచనలోని ప్రయోగ విశేషములను గురించి
దానిని పరిష్కరించి, కాకినాడ ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు వారి యధ్వర్యమున
ప్రచురించిన శ్రీ మల్లాది సూర్య నారాయణ శాస్త్రిగారు కొన్ని విశేషములను
చెప్పియున్నారు. వానిని ఇచట నుటంకింతును.

“కథాసందర్భమును బట్టి కథా పాత్ర నామములకు సర్వనామ వాచక
పదము లుపయోగించుటయే సరిపోవుచుండగా, మరల మరల నాయా పాత్రల
నామములనే తఱచుగా నుపయోగించుటయు, యమక వృత్త్యనుప్రాసాది శబ్ద
లంకారములకై కథాప్రసక్తి కభ్యంతరముగా విశేషణ భాహుళ్యము గల్పించు
టయు, గ్రంథమామూలాఁముగా నెఱ సున్నలేకానియర సున్నలుపయోగింప
కుండుటయు, నేను అనదగిన చోట్లఁ దాననుటయు, చెప్పెను అనుచోట్లఁ ‘బలు
కరించె’ ననుటయు నీ కావ్యంబున సర్వత్ర కనుపట్టును. కాని యిందు నేను
ఆచటకు బదులుగా దానిని యుపయోగించిన స్థలముల నేనని సవరింపబడినవి”

ఈ సవరణలదివరకే జరిగియుండుటచేత ఈ ప్రయోగ విశేషములు ఇప్పుడు కాన్పించుట లేదు. పలుకరించు అను ప్రయోగము మాత్రము కాన్పి తావులందు కాన్పించుచున్నది.

“ఇద్విధరీతున భీమసేన పౌత్రుండు మాయాబలంబున యాతురంగంబు నశ్చహరంచుకొని పోయిన తెఱంగు హత శేషులయిన భటులు పలుకరించు టయ్యె...”

“నువేగుడు యోవనాశ్వు భీమ సేనులకు నాయమ్మ పల్కులు పల్కరించి కొంత తడవు నవ్వించి...”

పలుకరించు అను క్రియాపదమునకు మాటాడించు అనునది సామాన్యార్థము. చెప్పట అను నర్థమున నిటయుపయోగింపబడినది. ఈ క్రియకు నిట్టి యర్థము మాండలికమైయుండవచ్చును. అందుచే దీనిని దోషముగా గ్రహించక, ప్రయోగ విశేషముగానే గ్రహించుట లెస్స.

ఇన్ని గుణ విశేషములు కలిగిన జైమిని భారతమును ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ వారు ముద్రణకై గ్రహించుట ముదావహము. వారిని నేను అభినందించుచున్నాను.

సామాన్యముగా పాఠకులకు అందుబాటులో లేని యీ వచన కావ్యమును తిరిగి వెలువరించుటకు నన్ను ప్రోత్సహించిన; ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ వారికి, అందును, డా. ఇరివెంటి కృష్ణమూర్తి గారికి నా కృతజ్ఞతలు.

విజ్ఞానపురి-
హైదరాబాదు,
18-10-79.

ఎం. కులశేఖరరావు.

శ్రీరస్తు

జైమిని భారతము

ప్రథమాశ్వాసము

కథాప్రారంభము

అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నారచియింపఁబూనిన జైమిని భారతంబునం దశ్వమేధ పర్వ వచన కావ్యమునకుఁ గథావిధానం బెట్టిదనినః శ్రీమంతుండును, సామ్రాజ్య లక్ష్మీమఘవంతుండు నైన జనమేజయ మహీకాంతుండు, వేదవ్యాస మహామునీంద్ర శిష్యుండును, మేధాసాంధ్రుండునైన జైమిని మహామునీంద్రునిం గనుంగొని, 'మహాత్మా, సకల పాపహరంబును, బవిత్రంబునైన కురుక్షేత్రంబునందు శత్రు సంహారకుండు, శరధి గంభీరుండును, గురువంశకర్తయు, ధర్మమయుండునైన పాండవాగ్రజుండు కపట వర్తనులగు ధృతరాష్ట్ర కుమారులఁ జతురంగ బల సమేతంబుగఁ బదునెనేమిది దినంబులలోన రణాంగణంబునఁ గీటఁడగించి, చతుస్సముద్ర ముద్రితంబయిన భూమండలంబునే కచ్చత్రంబుగ నేలుచు, నశ్వమేధ యాగం బొనరించెనని యెఱింగించితివి. ఆ కథ నవి స్తరంబుగా నెఱింగింప వలయు'ననిన, జైమిని మునీంద్రుండు జనమేజయ నరేంద్రు నవలోకించి, 'రాజేంద్రా! భవదీయ పితామహుండైన ధర్మనందనుండు విశ్వవిఖ్యాతంబుగా నశ్వమేధంబు గావించిన క్రమంబు వివరించెద వినుము. సకలశాస్త్రపారీణుండు, సంగర ధురీణుండు సర్వజ్ఞుండునైన భీష్ముండు, స్వర్గలోకంబున కరిగిన యనంతరంబి యుద్ధిష్ఠిరుండు శోకవ్యాకులిత మానసుండై చింత నొందుచున్న సమయంబున—

-ధర్మరాజునొద్దకు వేదవ్యాసుఁడు వచ్చుట-

వేదశాస్త్ర పురాణేతిహాస విద్యా విశారదుండును, - దనుజప్రభావిజిత నీరదుండును, దైలోక్య పూజితుండు నైన వేదవ్యాసమునీంద్రుండు విజయంబు సేయు

టయు, ధర్మనందనుం డెదుర్కొని సాష్టాంగంబుగా నమస్కరించి, యర్ఘ్య పాద్యాది పూజా విధానంబులొనరించి, కనకపీఠంబున నునిచి యిట్లనియె: 'మహాత్మా, మేము రాజ్యంబు కొఱకుఁ గ్రూరత్వంబున కొడిగట్టి పితామహుండైన భీష్ముని, ధనురాచార్యుండగు ద్రోణుని, సగ్రజుండైన కర్ణుని, ఎఢించితిమి. ఈ పాపం బేమిటం దీటు? అక్కటా, భూవంశంబునం గల భూసురులు మా యన్నయైన కర్ణుని చే వలసిన పన్ను వ్రాతంబులు గైకొని హస్తబాష్పంబులు గురియ బహు విధంబులుగా స్తోత్రంబులు సేయుదున్న వారలందఱిప్పుడు శోక జనితంబైన కన్నీరు గురియ రోదనంబులు సేసెదరు.

భీష్మ ద్రోణ కర్ణాదులైన గురుజనులు చూడని రాజ్య భోగంబు కన్నులు తేని కాయంబు కరణి సౌభాగ్యవహంబు గానేరడు. పిన్ననాటి నుండి మమ్ముఁ జెంచి పెద్దలఁ జేసిన భీష్మాదులం జంపి చేకొన్న రాజ్యంబు నేనొల్ల. భీమునిం బట్టంబుగట్టి, కానలకుంజుని తపంబొనరించి పాపంబునం బెడఁబాసెద. మునీంద్రా, ఏతపంబుల నేజపంబుల నేతీర్థయాత్రల నేయాగంబుల జ్ఞాతి వధం బొనర్చిన పాతకంబు దీటు? శుభంబు చేకూరు?' అనినవిని—

-వ్యాసుఁడు ధర్మరాజు నశ్వమేధం బొనర్చుమనుట-

సౌత్యవతేయుండు కౌంతేయుఁగనుంగొని, 'ధర్మనందనా, నీవు బంధు వధం బొనర్చిన పాపంబు దీక్ష నశ్వమేధ యాగంబుఁ జేయుము. సుగుణ సౌంద్రుండైన రామచంద్రుఁడు పులి స్త్ర్య వంశంబునం బుట్టిన రావణునిం ద్రుంచిన పాతకంబు దీక్ష హయమేధంబు గావించె. సంగరంబుల వలనఁ గలుగు జయంబు శక్తియునకు విడువం దగదు. నీ తమ్ము లొక్క-క్కరుండుం బెక్కు సమరం బులం గెల్పులు గన్నవారలు. యాదపులందఱు నీకుం గైవసంబుగావునం దక్కిన తలంపులు మాని, నియమ ముద్రంబుని, యశ్వమేధంబున కారంభంబు సేయుము.' అనినవిని, ధర్మనందనుండు డెందంబున దైన్యంబు దోఁపఁ గృష్ణ ద్వైపాయనుంగనుంగొని, 'మునీంద్రా, నిన్నటి సమరంబున రాజవీరు లెల్లరు సమయటంజేసి వారల కుమారులు తల్లిదండ్రులం బెడఁబాసిన వారలు. కావున దయసేయం దగిన వారలు. తక్కిన ప్రజలందఱు సుయోధనున కప్పురంబు లొసంగి నొచ్చి యున్నవారలు. నేను సూతనంబుగఁ బట్టంబు గట్టుకొన్నాఁడ.

కావున నిమ్మహాయాగంబొనరింప రొక్కం చెక్కడ నున్నయది? రాజవంశంబుల సమూలంబుగాఁ జెల్లగించి కులంబు నీఱు సేసిన యట్టి దోనంబునంగాక ప్రజలం నెల్లబాధించి ధనంబులు దండుగలు గొనం దలఁచితి మేని గోరుచుట్టుపె రోకటి పోటు చందంబున జనులు నొవ్వడరె నన్నుంజూచి నవ్వుదురు. కావున బహు ద్రవ్య సాధ్యంబైన యశ్వమేధంబుఁ గావింప శక్తిలేద 'నిన విని, పారాశర్యుండు భరత కుల ధురీణుంజూచి, 'తొల్లి మరుత్తుండను మహిపాలుండు బహుసువర్ణకంబను యాగంబుగావించి యపారంబుగా దక్షిణలోసంగిన, బ్రాహ్మణులు తమ యోషిన కొలంది యెత్తుకొని తక్కిన ద్రవ్యంబులు హిమ శైలంబు చేరువం బాటవైచి పోయిరి. కావున నా ధనంబు నీకు దొరికెనేని, యధ్వరంబుఁ చేయవచ్చు'ననిన విని, ధర్మనందనుండు, 'మునివరేణ్యా, తొల్లి మరుత్తుండు బహుసువర్ణ యాగంబు జేసి భూసురుల కొనంగిన ద్రవ్యంబు వారల సొమ్ము. కావునఁ దద్ద్రవ్యంబు దానంబు సేసి తరింపఁగోరుట గొప్పతాయి. దెప్పగా వైచికొని సముద్రంబు నీదఁదలంచిన చందంబగు. కులంబు ద్రుంచుటయు, గురువుల యెడఁ గల్గి లాడుట ముంగాక బ్రాహ్మణ ధవ్యంబపహరించితిమేని పాతకంబునకుం గొంత యేమి?' అనిన విని మునికుల తిలకుండు కురుకులతిలకుంగాంచి, మున్ను పరశు రాముండు కశ్యపునకు దానంబు సేసిన భూమందలంబు రాజులెల్లం బరిత్యజించిరే? విప్రులకు మోవం దరంబుగాక పరిత్యజించిన ధనంబు రాజులకుంగాని తక్కినవారలకుఁ బనిలేదు. అదియునుంగాక మరుత్తుండు యజ్ఞసమయంబున నుచితంబైన ధనంబు దక్షిణలిచ్చి మిగిలిన ద్రవ్యంబు కొల్లవిడిచిన బ్రాహ్మణు లెల్లఁదనిసి విడిచిన యధ్వంబుఁ గైకొనుటకై వెఱవం బనిలేదు. ఇందునిమిత్తం బుగా నీ మనంబున నావంతయు వంత వలదు. అమ్మహాధ్వరంబు గావించు విధానంబు సావధానంబుగా నాకర్షిండుము.

-వ్యాసుఁడశ్వమేధ విధానంబుఁ జెప్పుట-

వేదశాస్త్ర పురాణాది విశారదులును, సత్కుల ప్రసూతులును, గోవింద పాదారవింద కందశితాంతరంగులును, దేశోవిరాజితులును నైన బ్రాహ్మణు లఱువదివేలు (ఇరువదివేలు) ఋత్విజులు గావలయు. అందు నొక్కొక్కరికి హాటక సమేతంబుగా నొక్క హెటకఁబును, నొక్క మదపుచేనుంగును, నొక్క యరదంబును, బయఁదేసి రత్నంబులును, వెయ్యేసి యావులును, నావునకు నూతేసి గొత్తెలుంగా దక్షిణ యోసంగి, నియమంబునం దురంగంబును

బూజించి విడువ వలయు. ఇది మొదటి దినంబున నీయందగిన దక్షిణ ప్రకారంబు దెలిపితి. ఇంక నశ్వలక్షణంబు వినుము. చంద్ర చందన కుండకునుమ సవర్ణంబైన వర్ణంబును, నింద్రనీలంబు సరియగు చెవియును, గంక గుచ్చంబునుబోలు పుచ్చంబును గలిగి, నిరాఘాట రాజీపాటవంబైన యశ్వరత్నంబశ్వ మేధయోగ్యంబగు. చిత్రా పౌర్ణమీ దినంబునఁ జతురంగంబుల జతనంబు సేసి, తమ్ముని నేనియుం, గొడుకుల నేనియుఁ దద్రక్షణంబునకు నియోగించి, కనక పట్టిక యందుఁ దన బిరుదాంకంబులతో, “వీరుండు శూరుండు ధారణిం గలిగిరేని యీ హయంబుం బట్టుం” డని వ్రాసి, యా సువర్ణపట్టంబుం దేజి నుడుటంగట్టి, యధేచ్ఛగా విడిచి, యా హయంబు మూత్ర పురీషంబులు విసర్జించు తావుల గోసహస్రంబు దక్షిణగా హోమంబు సేయబనిచి, సంవత్సరంబు సంకల్పంబు సేసికొని, యయ్యశ్వంబు మగుడ వచ్చు పర్యంతంబు నియమంబు తోడం గూడం దీక్షించి, భార్యయుఁ దానును బ్రహ్మచర్యంబు, నధశ్యయ నంబునుం జేయుచు, నసింధారావ్రతంబుగా నుండ వలయు. మున్ను దేవేంద్రుండు నూఱశ్వమేధంబులు సేసెంగాని నియమంబు నలువ నేరందయ్యె. పాండునందనా, నీవు నన్ని నియమంబుల తోడ నొక్క యాగంబు గావించితి వేని సకల పాప హరంబగు. వలరాజు వలలకుం దగులని భీష్ముండొక్కరుండు దక్కం దక్కిన వారలకుంగూడదు. కావున నిమ్మహాధ్వరంబు రాజులెవ్వరుం జేయ నోపరు. నీకు శక్యంబేని చేయుము.’

అనిన విని ధర్మనందనుండు కృష్ణద్వైపాయనుం గనుంగొని, ‘మహాత్మా, నా తమ్ములు భీమార్జున నకుల సహదేవులు యుద్ధంబున మిగుల డస్సియున్న వారలు. మహాబలుండును, గర్జ సూనుండు నగు వృషకేతుండు బాలుండు. ఘటోత్కచుండు మా కార్యంబున హతుండయ్యె. అతని తనయుండగు మేఘవర్ణుం డత్యంతబాలుండు, కావున వారల నిరువురఁ గయ్యంబునకుఁ బంపుట యయుక్తంబు. ఎవ్వని ప్రాపునఁ గవ్వడి వైరి రాజులం బరాజయంబు నొందించె, నా గోపాలదేవుండు దూరంబున నున్నవాడు. కావున నేయ్యాగ జే విధంబునఁ జేయగలవారము?’ అనిన విని భీమసేనుం డగ్రజు నవలోకించి, ‘శ్రీకృష్ణదేవుండు సర్వత్ర పరిపూర్ణుండు. ఇచ్చట లేడననేటికి? అద్దేవుం దలంచిన మూత్రంబునఁ బాపంబులు రూపకంబు. సుకృతంబులు లభించు. అదియు నుంగాక, యొక్క రహస్యంబు వినుము. శ్రీవాసుదేవుని యానతి ప్రకారంబున

మనము కయ్యం బొనర్చి జ్ఞాతి పథం బొనర్చితి మింతియకాని, స్వతంత్రంబుగఁ జేసిన వారము కాము. కావున మనకు లేశమాత్రంబును దోషంబు లేదు. అశ్వమేధంబు సేసిన నేమి ? సేయకున్న నేమి ? శ్రీకృష్ణదేవుని పాదాంబుజంబులు నమ్మియున్న మోక్షంబునకుం గొఱత లేదు. ఎట్లయినను రాజులోకంబులోఁ గీర్తి కలుగుటకునై యీ యాగంబు సేయ నుద్యోగింపుము. హయమేధ యోగ్యంబైన గుఱ్ఱం బీ లోకంబున నున్నంజాలు. ఎంతవారెదిరించినను జయించి తెచ్చెద.'*

-వ్యాసుఁడశ్వమేధ హయంబున్న తావుంజెప్పట-

అనిన వ్యాస మునీంద్రుండు ధర్మరాజుతో నిట్లనియె: 'మహిపాలకా, భీముని వాక్యంబు నిజంబు. భద్రావతీ పురంబున యోవనాశ్వఁడను రాజు రాజ్యంబు సేయుచున్నవాఁడు. అతని లాయంబున నేజెప్పిన లక్షణంబులు గల గుఱ్ఱం బొక్కటి యున్నయది. పది యశ్విహిణుల సైన్యంబు తేయునుం బవలు రెప్పవేయక దానినిఁ గాపాడుచు నుండుఁ గావునఁ, బోతుటిఁగ కేనియుం బొలయఁ గూడదు. అత్తురంగంబు నీకుండ క్కెనే జన్మంబు నెఱవేఱు.'

-భీముఁడశ్వంబుదెత్తునని ప్రతిన వట్టుట-

అనిన విని భీమసేను డిట్లనియె: 'అన్నా, దేవాసురులద్దమై రేనియ, జయించి యోవనాశ్వ నింటనున్న యశ్వమే ధాశ్వంబు దెచ్చెద. మీపాదంబులాన. అట్లు సేయనై తినేని. వేద ఘోషంబు లేని గ్రామంబునందును, శివాలయంబు, విష్ణుదేవుని దేవళంబును లేని స్థలంబునందును, వాసంబు చేయువాఁడును, దల్లిదండ్రులకు రెండు* దలంచిన దుర్జనుండును, జనంబు వాచని చాచితో జలంబు గ్రోలిన వాఁడును, బ్రాహ్మణులతోడ నసత్కంబు పలికినవాఁడును, నప్పు చీసికొని యటచుబించిన యధముండును, విశ్వాస పాతకియుం బోవు గతులకుఁ జోవం గలవాఁడ'. అని పలికి యూరకున్న తమ్మునింజూచి; 'యయ్యా, యోవనాశ్వండు పరాక్రమ ధురీణుండు. అతని సైన్యంబు బహు సమరంబుల నాఱితేఱిన కూరులు గలది. వారలం గెలిచి యశ్వంబు దెచ్చుట

యత్యంత దుష్కరంబు. నీవట్లు ప్రతిసఁ జేయ జెల్లునే 'అనిన విని, వృషకేతనుం
డజాత శత్రువుతో 'మహీ రాజేంద్రా, భీమసేను తోడం గూడ నన్నుంబంపు'
మనిన, వాయునందనుండు కర్ణనందనుం జూచి, 'కుమారకా, మీ తండ్రియైన
కర్ణుని మా యన్నయని తెలియక సంగరంబునఁ గూర్చితిమి. నాఁట నుండియు
మా మనస్తాపంబులకు మట్టు మితియు లేదు. నిన్నుం జూచిన యెడ సంకోచం
బగుచున్నది'. అనిన వృషకేతుండు భీమునితో, 'నయ్యా, మా తండ్రి బుద్ధిమాలి
పనమాలి భక్తులరైన మీయెడ ద్వేషంబు సేసి దివ్య మణిం బాటవైచి గవ్వఁ
జేకొన్న చందంబున దుర్యోధనుని నవలంబించి, ద్రౌపదీ స్వయంవరంబున దొమ్మి
యద్దంబు సేసె. విరాటు నగరంబునఁ బసులంబట్టించె. మాయా జూదంబున మా
తల్లియగు ద్రౌపదీదేవిం జీర లొలిపించె. దుర్యోధనుని వారింప శక్తి గలిగియు
ధర్మాత్ములైన మీయందు మహాద్రోహంబు సేసె. ఆ ప్లాపంబులు వాయు శ్రీకృష్ణ
దేవుని సన్నిధానంబున ధనంజయుని మహాగ్రబాణంబులచే సంగరాంగణంబున
సంహారంబునొంది తండ్రియగు నా సూర్యదేవుం గలిసె. కావున మా తండ్రి
యగు కర్ణున కర్ణును బుణంబుఁ దీర్చుకొనం గూడదు. అది యట్లుండె;
నరేంద్రా ! నేను భీమసేనుని తోడంగూడంజని దుర్గమంబైన యావనాశ్వువురంబు
ప్రవేశించి నా భుజ బలంబులచే శత్రుసైన్యంబులగెలిచి యశ్వమేధాశ్వంబుఁ
దెచ్చి మీకు సమర్పణంబు గావించి, మా తండ్రి పాపంబులం బోజేసి, సద్గతికిం
బనిచెద, సుత్రువు దయసేయవలయు.'

అనిన ధర్మనందనుండు కర్ణపుత్రునిఁగొఁగిలింపుకొని, 'అన్నా, మీ పిన
తండ్రితోడఁ గూడఁజని, శత్రుసంహారంబు గావించి, జయంబుఁ జేకొని, హయంబు
దెమ్మ'ని పంచిన, నమ్మాటలు విని ఘటోత్కచ కుమారుడైన మేఘవర్ధుండుఁ
కయ్యంపు వేడుక మొగంబునఁ జెంగలింప, ధర్మనందనుం గనుఁగొనిన, యభి
ప్రాయం బెఱింగి భీమసేనుండు, 'వత్సా, మీ తండ్రియగు ఘటోత్కచుండు
మేము వసవానంబు సేయునప్పుడు గంధమాదన పర్వతంబున మమ్ము రక్షించె.
మా నిమిత్తంబుగా రణంబునఁ బ్రాణంబువిడిచె. అతండుసేసిన యుషకారంబులఁ
దలఁచికొనిన మనంబు గరఁగుచు నున్నయది. కావున నిన్ను జగదంబునకుం
దోడ్కొని పోవనొప. మేము వచ్చుపర్యంతంబుధ ర్మనందనుం గొలిచి యుండుము'.
అనినవిని, మేఘవర్ధుండు తాతయగు భీమునిం జూచి 'తొల్లి శ్రీరామభద్రుని
పాదారవింధ రేణువులచేఁ బాపంబైన తెఱంగున, గంగానదితోఁ

గూడి యడవివాక యోగ్యంబైన కైవడి, మా తండ్రి మీకు జనియించుటవలన
 ధన్యుడయ్యె గావున, నేను మిమ్ము గొలిచి భద్రావతీ పురంబునకు వచ్చెద.
 అగస్త్యుండు సముద్రంబుఁ గ్రోలిన చందంబున, వైరి సేనాసమదయంబుల నీవు
 బింకంబులఁబ్ర, నీవృషకేతనుండు పగతుర సైన్యంబుల నడ్డగించి యావహంబు
 సేయు సమయంబున మేకపిల్లను బోలె నాయశ్వరత్నంబు నెత్తికొని యతి
 వేగంబునం జనుదెంచెద'నని పలికినఁ, బరమానందంబు డెందంబునఁ గ్రందుకొన
 సమీర నందనుండు ముబోత్కచ తనయుం గొగిలించుకొని, 'పౌత్రకా, నీ భాష
 ణంబులు మాకుఁ గర్తవ్యమణంబులయ్యె. నీవు, నేను, వృషకేతనుండును గూడితి
 మేని, మన మువ్వరితోఁ ప్రమథగణ సమేతుడైన త్రినేత్రుండు నెదిరింపఁ
 జాలడు' అని పలికి, యుద్ధ సన్నద్ధులైయున్న సహోదర పుత్రపౌత్రులం గనుం
 గొని, ధర్మపుత్రుం దానంద బాష్పాకులిత నేత్రుండును, పులకాంకిత గాత్రుం
 డునునై, త్రేతాగ్నుల చందంబునఁ దేజరిల్లు నమ్మువ్వరం జూచి, లోకత్రయం
 బున వీరల కసాధ్యంబు లేదని యుత్సహించె. అత పడమటి దిక్కునియెడు
 పడంతి కొప్పునం జెక్కిన, బెంగలుచ చందంబున రవిబింబంబు కదైట్టినగు కాంతి
 తోడఁ గూడ నస్తగిరి ప్రాంతంబునకుఁ జనియె. అప్పుడు వివిధ విద్యావిలాసుండును,
 జ్ఞాన కలావాసు డును, బ్రహ్మజ్ఞాన మహోల్లాసుండును నైన వేదవాసుండు
 ధర్మనందను నాశీర్వదించి, యతండునర్పు పూజలంగీకరించి, తన యాశ్రమం
 బునకు విజయంబు సేసిన, ధర్మతనయుండు సంధ్యావందనాదీ కృత్యంబు
 లాచరించి, తమ్ములు నమీపమ్మునం గొలువ రత్నసింహాసమ్మునం గూర్చుండె.
 తదసంతర్ధరంబు, కౌంతేయాగ్రజుండు క్రమ్మఱఁ జింతాక్రాంతుండై 'భద్రావతీ
 పురంబున కెవ్విధంబునం జనువారము ! గుఱ్ఱంబు నెట్లు దెచ్చువారము ? దక్షిణ
 లకు ధనం బెక్కడ నున్నయది ? యాగంబునకు నిర్వాహకుం డెవ్వడు ? కృష్ణ
 ద్వైపాయనుండాదిన మాటలకేల యియ్యకొంది ? త్రిలోకాధిపతియైన శ్రీకృష్ణుండు
 నిర్వాఙ్మ కరుణాకటాక్షంబునఁ దనకుఁ దానవచ్చి యీ యాగంబు నెఱవేర్చినం
 గాని, యెవరికి శక్యంబు ? శ్రీకృష్ణా ! వృష్టికుంభూషణా, కమలాక్షా, త్రిలోకా
 ద్యక్షా, భక్త సంకట విమోచనా, శోకార్థవంబున మునిగి యున్నవాఁడ. నీ కృప
 యను నోడచే నన్నుద్ధరింపఁ జేయుము. మున్ను కౌరవ సభలో మానభంగంబు
 గాకుండఁ బొంచాలిని రక్షించిన క్రమంబున నన్ను రక్షింపుము' అవి బహు
 విధంబులఁ బ్రస్తుతింపుచు, పాలతలంబున మోడ్చుంగేలు గీలించి 'శ్రీకృష్ణదేవా,
 నీవే దిక్కుని' వేడుకొను నవసరంబున-

- శ్రీకృష్ణుండు హస్తినాపురంబునకు వచ్చుట -

సర్వ మాతాంతర్యామియ, విశ్వరూపియనగు గోపికా వల్లభుండు నయ్యర్ధరాత్రంబున హస్తినాపురంబునకు వచ్చి, ధర్మనందను నగరుసొచ్చి, ప్రతి హారం గనుఁగొని, 'మా రాక ధర్మనందనున కెఱింగింపుము. ఎంతవాని కేనియు మహాకాంతుని సమయంబు దేలియక చనువు గలదని యంతిపురంబునకుం బోవుట యుచితంబు గాదని' నబ్రహ్మహారి గోవిందునకు వందనంబుగావించి, 'దేవర యేనమయంబున విజయంబు సేయదు రదియ సమయంబు'ని మొదల నాతోడ మా రాజుగాదు తరువిచ్చి యున్నవారు. కావున సవసరంబుఁ జూడఁబని లేదు. పరశ్రీ పరదనంబులు గోరు దురాత్మకులును, బరుల దూషించు దుర్మతులును, నీ కరుణ ప్రదయలేరు. ధర్మనందనున కీ దుర్గుణంబు లెవ్వియులేవు. తానుం దమ్ములు నహారాత్రంబు దేవర పాదారవిందంబులు ద్యావంబు సేయుచు నున్నవా'రని పలికి, యతిశీఘ్రంబుగఁ బఱచెంచి, 'రాజేంద్రా, శ్రీకృష్ణదేవుండు నగరి వాకిటికి విజయంబు సేసె'ననుటయు, బాండవాగ్రజుండాశ్చర్య భరిత మానఘండ్లై మొగంబు దెంగలింపఁ దమ్ములుం దానును నెదుర్కొనుటయు, వసుదేవనందనుండు ధర్మజు పదంబులకు వందనం బాచరించిన, నతండు గ్రుచ్చి కౌగిటఁ జేర్చుకొని, యానంద బాష్పంబులు కపోలతలంబులంగురియు, రోమాంచంబు ముంచికొన, నద్దేవు దివ్యరూపంబు సందర్శింపుచు, నానంద సముద్రంబునఁ దేలి యాడుచుండె. అంత భీముండును, నర్జునుండును, శ్రీకృష్ణదేవుని చరణారవిందంబులకుఁ బ్రణామంబులు సేసిరి. నకుల సహదేవులు నట్ల కావించిరి. అంతః సత్యభామాకాంతు నంతఃపురంబునకుఁ దోడుకొని పోయి యర్జుని పాద్యాది విధానంబులం బూజించి హర్షించి కనకాసన్గంబున నునిచి, తాము నుచి తాసనంబులం గూర్చున్న యెడఁ, బాంచాల రాజురందన ముకుందునకు వందనం బొనరించి, మందస్మితంబు పదనారవిందంబున జెలువొంద, ధర్మజు మొగంబు గనుంగొని, 'యర్ధరాత్రంబున నచ్చుకుండిచ్చటికి వచ్చెనని యచ్చెరువందనేల ? తన భక్తులెచ్చట నెచ్చట నుపద్రవంబు నొందుదు రచ్చటికి వచ్చి రక్షించుట యద్దేవునకు సహజగుణంబు. ఆ కౌరవ సభలోన దుశ్శాసనుండు మీర లేవురుఁ జూచుచుండ వలువలొలుచునప్పుడు, హా, గోపిందా, పుండరీకాక్షా, శ్రీకృష్ణా, యని డెందలంబులం దలంచిన యంత నక్షయ వస్తుంబులిచ్చి మాన సంరక్షణంబు

సేసె. మన మధ్యనుని ద్వారకా నగరంబునకుం బంపి పిలిపింప వలయునని తలంచుచు నుండఁ దనకుందానె వేంచేసె. ఇద్దెవుని భక్త వాత్సల్యంబెంతని కొనియాడం గలదాన? ననినఁ. బాదాలి నవలోకించి, కించిదంకురిత హాసభాస ముఖార విందుండై గోవిందుండు చాల నాదరించె. అంతఁ గొంతేచూగ్రజుండు రుక్మిణీకాంతుంజూచి మేఘ గంభీర స్వనంబున నిట్లనియె:

‘కమలనాభా, నాదు మనస్తాపంబు నుపశమనంబు నొందింపఁగోరి దేవర, దలంచితి. నా తలంపునకందె మున్నుగా నీవు ప్రసన్నుండ వైతివి. నా మనోర థంబులు ఫలియిరచె. వ్యాసమునీంద్రు ననుమతి నశ్వమేధంబుం జేయఁ దలంచితి. సకలకర్మంబులకుఁ గర్తృభోక్తృవు నీవ. కావున నీ యధ్వరంబు నిర్వహించు భారంబు నీయిది,’ అనిన విని, దేవకి నందనుండు కుంతీనందనుం గనుంగొని-

-శ్రీకృష్ణుండు భీమునితేజంబు వృద్ధి నొందింప యత్నించుట-

‘శా ర్య వం తు లకుఁ జేయంగూడని కార్యంబు లేదు. నీ తలంపు సమకూరు’ నని పలికి, పవననందను జూచి, నె మ్మొ గం బు నం జిలునగవు తఱుకొత్త ‘వృకోదరా, నీకు బుద్ధిమందంబు, ఆహారంబపారంబు, పొట్ట రెట్టించుచున్నది. రక్కసి రతులకుం జొక్కినవాడవు. మాటల పోఁబడి యెఱుఁగవు. నీవంటి వాడు మంత్రియైయున్నఁ గార్యంబు లగుటకు సందియంజేమి ? అంగహీనుని, నిల్లటంపుటల్లుని, బ్రల్లదంబు పలుకు వానిని, గామినీలోలుని, మరుగుజ్జువానిఁ, జెవుడుగలిగిన వానిం, బందయగువాని, మామగారిని వెట్టిపట్టించువానిని, స్త్రీవశంపదుని, నిర్దయునిఁ, బ్రచండకోపము, బ్రహ్మతుని మంత్రిఁజేసిన కార్యభాగంబులు సిద్ధి నొంద నేటివు. నీవు బాహుబల గర్వంబునఁ గార్యపద్ధతు లెఱుగవు. గర్వాంధులుఁ బాపస్వయాపులు నగు బక హిషింబ కిమ్మీర జరాసంధాదులం జంపినయట్లు సులభంబుగఁ దలంపకుము. సత్యసంధులును, భుజబల ధురంధరులును, జితేంద్రియులు, దాన శూరులు నగు రాజశ్రేష్ఠులు పెఱుక్కుండు గలరు. ఒక్కొక్కని జయించుట కక్కసంబు, సూర్యు డస్తంగతుండు గాకమున్న సైంధవుని వధింతుననినాఁడు గాండీవిగావించిన ప్రతిన నెఱవేఱుట దైవయత్నంబు. మారుతనంనా, నీవంతకంటె సాహ సంబుగాఁ బ్రతిని సేసితివి. ఇది నెఱవేఱుట యెట్లు ? యజ్ఞ ఘోటంబు నిరాఘా

టంబుగా దిక్కులం జరించునెడ శౌర్యవంతులైన మహీనాథులు, దేవగ ధర్మ యక్ష రక్షోగణ నాథులును బహు విఘ్నంబులు గావించుదు. మున్ను దశరథ నందనుండశ్వమేధంబు సేయుచు వానర బలంబులను, భల్లూక సేనలను, నశ్వరక్షణార్థముగా సంపిన శక్తిమతీపురంబున సురధుండను మహారథుండు తురంగంబులతో గూడ వానర వీరుల నెల్లంగట్టి వేసిన యెడ శ్రీరామభద్రుండు తానె చని యశ్వంబును మరల్చికొని వచ్చె కావున నీవు, సహాయంబుగా రక్షును దోడ్కొని పోవుట కర్థంబు.'

అనినవిని కంసమర్దనునకు ఒకమర్దనుం డిట్లనియె. 'బావా ! నేను నీ వానతిచ్చిన గుణంబులు గల వాడనగుదు. నీకు నట్లవంటి గుణంబు లెవ్వి యును లేవుగదా! నీ కామాతురత్వంబునను గొల్ల యిల్లాండ్ర గుబ్బపాలిండ్లు సాక్షి. నీచక్రీ సంగమంబునకు నీదు మత్స్య కూర్మ వరాహవతారంబులె సాక్షి. బహుబక్షతండ్ల వృక్షుకు బ్రహ్మాంధకోటి ఫరిపూనితంబైన నీ కుక్షి సాక్షి. నీ శ్రీ లోలత్వంబునకు సత్యభామా నిమిత్తంబుగా భూమికిందెచ్చిన పారిజాత వృక్షంబు సాక్షి. నీదుమాచూ చరితకంబులు ప్రకటింప నెవ్వరి తరలబు? దేవర రక్షాక్షంబు తోడుగఁ దొల్లిఁబక పొడింబ కిమ్మిర జరాసందుల గెలవెడి, నిప్పుకు సమరలెనే యౌషణాశ్వ విశ్వంభరా వల్లభుని గెలిచి, యశ్వమేధాశ్వంబుం బెచ్చెన. నా హృద యంబులో దేవర దివ్యశ్రీ పాద పద్మంబులు కుదురుగ నున్నంజాలు. తప్పలంబున గదాదండంబు కేలంగొని, కులపర్యతంబులం బెకలించును. షోణీమండలంబుఁ జూర్దంబు సేయుదు. దిగంత దంతాపశంబుల దంతంబులు దుల్చి వైతును. నాకసాధ్యం బేమి యున్నయది ? చాతకంబులు మేఘాగమనంబు కరణి మేము నీశాక. నపేక్షించుచున్నారము. మమ్ము నీ కృపాద్రుష్టిచే రక్షింపుము. మీయెడ భక్తిలేనివారలకు నీవె యగ్ని వర్షంబు గురియుచువు. పంకనిర్మగ్నంబైన ధేవువును గోపాలకు చంద్రంబున శోకమగ్నులమైన ముమ్ము నీ వుద్ధరింపుము.'

అని అనిల నందనుండు పలుకు పలుకులకు ముదంబు దొలక, గోప కుల బిలకుండు తదీయ తేజంబు వృద్ధి నొందించుచు, గాఢాల్పగంబొన రింబి, 'సమీరకుమారా, నీ వాక్యంబులకు నా యంతరంగంబు సంతసంబు నొందె. నీవు ధన్యుండవు. రాజమూర్ఖన్యుండవు. మాన్యుండవు. మీ రాజర్యునకు దైన్యంబు వలదు. జన్మంబు నెఱవేఱెడిని. ద్రోణ భీష్మ కర్ణ ప్రముఖులైన గురు

జనులం, దక్కిన సంబాధి బాంధవులం, దురంబున దునిమిన దుష్కృతంబు మిమ్ములఁ జెందదు. అశ్వమేధాధ్వరంబు గావించి మాకు సమర్పణంబు సేయుడు. మీకు పంతవలవ దయ్యాగంబు నేన సాగించెద.'

అనిన 'విని, భీముండు గోపాలదేవుం గనుంగొని వెండియు దండ ప్రణామంబు గావించి, 'దేవా, నీ పాణి పద్మంబున వస్తువొకటి కోటి గుణితంబై వృద్ధిబొందుంగాన, హయమేధంబు గావించి తత్ఫలంబు నీకె సమర్పింపఁ గోరి యున్నవారము. నేను భద్రావతీ పురంబునకుఁ జని, తద్రాజ వర్యుని గెలిచి హయంబు దెచ్చు పర్యంతంబు సవ్యసాచి ధర్మరాజు సముఖంబునం గాచికొని యుండు'నని మాటలాడు సమయంబున, ద్రుపద రాజపుత్రి వచ్చి 'యారగింపు సమయంబు బయ్యె, విజయంబు సేయుఁడనుటయు, ధర్మ నందనుండును, వసుదేవ నందనుండును, గృతమజ్జనులై, దౌత పరిధానంబులు ధరియించి, యిష్టాన్న పానంబులం బరితుష్టినొంది, యుచిత ప్రకారంబుల నారాత్రి సుఖ నిద్రంజెంది, మఱునాఁడు వంది మాగధ బృందంబుల బిరుదగద్య పద్యంబులు, గాయక వైణుకులయంత్ర గాత్ర గానంబులు. నాలకించుచు, నిద్ర మేల్కొని స్నాన సంధ్యాపందనాది నిత్య కృత్యంబులు నిర్వర్తించి, సంతోష భరితాంత రంగులై సభాస్థలంబునకు వచ్చిరి.

-భీముఁడశ్వమునకై భద్రావతి కేగుట-

అంత భీమ సేనుండును, యుద్ధ సన్నద్ధుడై ధర్మతనయు పాదంబులకుఁ బంకజాక్షుని పదపంకజంబులకు వందనంబులొనరించి, కుంతికిం బ్రణమిల్లి, వివ్వచ్చుం గ్రుచ్చి కౌగిటం జేర్చికొని, తాను వచ్చు పర్యంతంబు ధర్మ తనయుం గాచి యుండుమని నియమించి, మాద్రీనందనుల నుపచరించి, ద్రౌపదికిం జెప్పి, మఱిమఱియు మురవైరి చరణాంబురుహములకుఁ బ్రణమిల్లి, ప్రమోద భరిత మానసుండై, వృషకేతు మేమవర్థులు సంగరోత్సాహ పరిపూర్ణులై తోడం జన్ముదేర, యౌవనాశ్రుండేలు భద్రావతీ పురంబునకుం గలిపయ ప్రయాణంబులం జనిదని, బంగరు ఘెఱుంగుల్లం దురంగలింపు నుత్తుండంబులై న శృంగంబులం గీలుకొలిపిన కెంపుల సొంపులు గులుకు ప్రకాశంబుల రాత్రులం బగళ్ళు సేయుచు, నమరావతీపుర సమానంబున స్పటిక మణి మయంబులు, నంబర తల చుంటి

తంబులునైన కోటలును, బాతాళతలగంభీరంబులు నుట్టల కట్టల సముల్ల
 సిత్తంబులు; గమల కువలయ గంధ బంధురంబులునైన యగడితలును, గనక
 మయ శిఖరంబులం దాపిన గుత్తంపు మెత్తయంబుల దంబులచే దారాగణంబుల
 విడంబించు సౌధంబులును, గోపురాగ్రంబులం గీలితంబులైన యింద్రసీమ కాంతుల
 నకాలలిమిరములం గలుగఁజేయు గవనివాకిండ్లును, గలిగి, వేదమోషంబుల మట్టు
 పడఁ జేయుచు హోమధూమంబులచే మార్గంబులం గాన రాసీయక యాగయాప
 సంఘంబులచే నడువం గూడక సాధుజన సంతోషణంబును, వైరిజన భీషణంబు
 నైన యాపురంబు సేరంజని, పూచికాచి ఫలించి కైవ్రాలిన మావులు మోవులుఁ
 బొన్నలుఁ బొగడలుఁ దాలహింతాల తమల నారికేళ పనస క్రముక ప్రముఖ
 తధువులు, నల్లిబిల్లిగా నల్లికొనిన మల్లెలు మొల్లలు సన్నజాజులు మొదలైన తీవలం
 బొటపొందుచు, చిటకలుఁ గోయిలలు శారికలుఁ జకోరికలు నాదిగాఁగల
 పక్షి కులంబుల కలకలంబులును, జింకలు దుప్పలు నీహామృగంబులుఁ
 దక్కిన మృగ విశేషంబులచే భూషితంబులునైన పువ్వు బొదలం బొటపొందు
 హృద్యంబైన యుద్యానంబునందు నిలిచి, సమీరకుమారుండు వృషకేతుంజూచి,
 'కుమారకా, యీ వనంబునం జెంగలువలు నల్లగలువలుఁ దెలిగలువలుఁ జెందా
 మరలు వెలిదట్టులు దొరంగిన పుప్పొడులం దేనియలఁ బొడిచి త్ర వర్ణంబులైన
 తరంగమాలికలం జెప్పు మెఱసిన తటాకంబుఁ గనుంగొనము. ఇచ్చటికి రాజు
 నగరి వాఙిసంఘులు సీక్కు ద్రావం జరుదెంచు, నందశ్వమేవ యోగ్యంబైన
 యశ్వంబు వచ్చుగావున దానిం గాహడుకొని వచ్చుఁ సైనికాసీకంబుం బాఱఁద్రోలి,
 హయంబు రయంబునం గొనిపోవున, మృ పలుకును నొక్క పొవరిట
 బొందియుండె.

అప్పుడు కర్ణనూరుండు పితృతృడియగు భీమ సేనుంజూచి, 'యీరాజునకు,
 గల సేనయంతయుం బదియజేహింబులు. వానిలోఁ గొంతకొంత తురంగంబు
 వెంబడిం జనుదెంచుఁ గాని యెల్ల సైన్యంబుఁ బెల్లగిలిరాదు. కావున మనకి
 యశ్వంబు గ్రహించుట సులభంబు. గంగాతీరంబునం జేరిన జనుల పాతకంబులు
 బలె, లలాటలోచనం దాసిన కాలకూటంబు కరణి, శ్రీవాసుదేవ పాదారవింద
 చింతనంబు వలన మానవుని జన్మంబునుం బలె, నిమిషమాత్రంబులో నీ గదా
 ఘాతంబున యోవనాశుని సైన్యంబు లయంబు నొందు'నని సల్లాపంబు లాడుచు
 నుండు సమయంబున, దండిమెఱచు దిండీమ వాద్యమోషంబులును, గాంచన
 మణిమయంబులైన మంటల ఘణఘణారవంబులును, నంకుశాఘాతంబులం

బొదము ఘోకారంబులును, గంఠ స్థంబులు దొరగు మనజలంబుల పరిమళంబులకై మ్రోయు తుమ్మెదం యంకారంబులునుం జెలంగ, నేనుంగులు గుంపులు గుంపులుగావచ్చి యా సరోవరంబు సొచ్చి మచ్చికలు పొచ్చుచుండా గ్రంబుల నుదకంబులం బూరించి పెంటి యేనుంగుల మీదం జల్లుచు, వానిచే జల్లబడిన సలిలంబులచే మేనులుదడియ మెల్లమెల్లనఁ దద్దాత్రంబులు నిమిరుచు, బుందరీక ముకుళంబులంబెఱికి యొండొంటితో నేటులాడుచు, నన్యోన్యముఖ సౌరభంబుల నాస్వాదించు సంతోషంబున మోషించుచు, నక్కు నక్కునుం జెక్కు జెక్కును దొడఁ దొడయుం జెవి జెవియుం బరిపరియు సరికొరయఁ, గరాగ్రముల జలంబులం బీల్చి చిమ్మన గ్రోవులంబలె జిమ్ముచు, బెద్దయుం దడవు తద్దయుం గ్రీడించి, మావంతుల బలవంతంబున జలవిహారంబులు చాలించి యమ్మద గజంబులు పురంబునకుం జనియె.

తదనంతరంబ క్రొమ్మించుల మించుతేరి గండ్లయంచుల వలనం బొడమిన భూరేణువుల కాలతిమిరంబు సుపాదించఁ, గాలరుద్ర ధక్కాధమదమాత్కారంబులం ధిక్కరించు వాద్యఘోషంబులు మొఱయ, మృత్యువు నాలిక పోలికఁ జలదలంగదలు బిరుద కేతనంబులు మెఱయఁ, బట్టపగలింటి మార్తాండ కిరణంబులకు ననుకరణంబులైన ప్రహరణంబులం బోలుపొందు భట సమూహంబును, సందడింప, నేలయానిన తెఱంగున, సముద్రంబు పొరలిన చందంబున, వచ్చు సైన్యముం గనుంగొని, యౌవనాశ్వ భూపాలుండు వచ్చెనొ యను తలంపున దిగ్గజలేది, కర్ణకుమారుం డా సైన్యమును గలయంజూచి నీరుగ్రోలఁ జనుదెంచు తురంగ బృందంబుల సందడిగాని రాజుకాఁడని తెలిసి, యనిల నంద్రనుంజూచి, 'యయ్యా, కయ్యంబునకుం గాలు ద్రవ్య చందంబున ఖురంబుల భూతలంబు ద్రవ్యచ నూరఁబిచ్చుకలు ముంగిసలు నొందెలు నడచిన కైవడి బెడంగు నడలు మెఱయం, బరిచారకులు వాగెలం గుడియంబట్ట నిట్టట్టు గెరచుచు, వేసవేలు తురంగంబులు జల తరంగంబుల కరణిఁ ద్రొక్కిన చోటుం ద్రొక్కక యిక్కొలనికిం జనుదెంచి నీరు ద్రావుచుంబోవుచు నున్నయవి గాని యశ్వమేధాశ్వంబు గనంబడదు. దానికుచ్చుచోటన గడ్డియుం గవణంబు నీరు సమరించి బయలుపుచ్చురు గాఁబోలు' ననిన పృథ్వీకేతుం జూచి యనిలసూతి, 'కుమారకా, మరయు ధర్మజుని సమ్ముఖమున నావిధంబులైన ప్రతిసలు గావించితిమి. సవనహయంబు లేకయ రి త్త చేతులతో మగిడి పోవం జనదు.

పుత్రులు లేనివానికి, గతి గలుగనేరని చితంబున, నంగనావళుండైన యజ్ఞానికి బంధుమర్యాదలు మాలినకరణి, గార్యాలోచనము సేయని మనుజుచాతునకు రాజ్యంబు సిద్ధింపని తెజంగున, శ్రీకృష్ణదేవుని భరణకమలంబులం దలంపని వానికి శుభంబులు లభింపని చందంబున, శంకరునిం బూజింపని వంకర కట్టెకు సంపదలు సంభవింపని కై వడి, హయంబునుం గై కొనకయి విఫలప్రతిజ్ఞల మైతిమేని, మన కీర్తి హానిం జెందు' నని మాటలాడుచుండె.

- అశ్వమేధాశ్వము నీరు ద్రావ వచ్చుట -

ఆ సమయంబున ద్వీరదంబులు సరదంబులు మోటకంబులు, భటసమూహంబులు, వాద్య మోషంబులు మ్రోయ, విచ్చలంపు ముత్యాల కుచ్చుల గచ్చులు మెఱయ, ధవళాతపత్రంబు పున్నమ చందరు చందంబున గాంతిచంద్రికలు వెదచల్ల, సుభయ చామరంబులు, ధవళ శఖంబులు, సాంబ్రాణి దూపంబులు, చంద్రకావి పాపదలు దీపింప, మహామండలేంద్రుని చందంబున సలిశయిత వైభవంబుతో, బద్ధాకరంబునకు నయ్యాగ హయంబు రానాలోకించి, పట్టం దమకించు కుమారుని నివారించి, మనుమనిం గనుగొన్న, నమ్మేమవర్ణుండు సమర విజయనేతయగు తాతకు నమస్కరించి, 'మహాబలనందనా, లెక్కకు మిక్కుటంబైన కక్కసంపు జోదులు పెక్కంద్రు చుట్టునుం బరివేష్టింప వచ్చుచున్నట్టి యిత్రేజిం జెవి పట్టి కొని లేగ దూడసిద్ధి తెచ్చిన విధంబునం బట్టి తెచ్చెద. యావనాశ్వని, నాతనికుమారుని మూటకట్టుగా గట్టి మీ ముందజుం దెచ్చి పెట్టెద. ఇంతయేల? తురంగంబె చాలునంటిరేని, యిత్రేజుంగునం జేసెద' నని సంగరోత్సాహంబున నంగంబు పొంగుచుండ, శైలశృంగంబునుండి చంగునం దుముకు సింగపుంగొదమ కరణి ధరణికి జువదెంచి, మాయావ్రభావంబున గాం కంఠ కంఠ కుహళీకరాళ కాంక్షాటంబు కరణి, గాటంబైన యంధకారంబు గల్గించి, దిక్కులు విదిక్కులుం దళుక్కున మెఱపు టాటపులు మిగుల, బ్రహ్మాండ కుహరంబు . విరియింపంజాలు గర్జితంబు లూర్జితంబులై యెల్లడల వినంబడ, బలుపిడుగులు వదంజేసి, దేవ మారువాదులకు భయంకరంబుగ మేఘ నాదుని చందంబున సింహనాదంబు సేసి, యుద్ధనుజు సింహండు పరాక్రమంబు మెఱుమించుటయు, దేవేంద్రుండు చాచల పాన చదప్పిత్రాతంబువని, 'యా రక్కసుం డెక్కడివాడు? ఏల విజృంభించినాడు? తెలిసె' మ్మని

యొక్క దూతనంపించిన, వాడుం ద్వరితంబుగా వచ్చి యంబరంబున నాడంబ రంబులు సేయు హిడింబా పౌత్రునిగాంచి, 'నీవెవ్వండవు? ఏమిటికిట్లు విపరీతం బులు సేసెదవు? దీన సీతేమి ఫలంబు? నిన్నెవ్వ రంపించినారు? త్రైలోక్య పల్లభుండైన దివిజనాథుండు తెలిసి రమ్మనియె,' ననిన విని యాఘటోత్కచ పుత్రుండు, 'నేను బాండు పుత్రుండైన భీమసేను పౌత్రుండ. మా పెద్ద తాత యగు ధర్మరాజు హయమేధంబు గావింపఁగోరి యౌవనాశ్వని నగరంబున మాగ తురంగంబున్న దని విని సన్నుంబంపిన నేను ధానింబట్టి కొనవచ్చి మాయలం బన్నుచున్న వాడంగానీ, దేవతలకు విరోధంబు సేయందలంచిన వాడంగాను'. అనిన విని, యాదూత వేవేంద్రున కతైఱంగెఱింగించిన నతండు సంతోషంబు నొందె. అంతనంతకాల కాలుని చందంబున, నద్దరుజుండొక్కెడం బిడుగులు గురియించుచు, నొక్కదిక్కున తాళ్లువుచ్చుచు, నొక్కచోట మిడుంగులు నింగి తెగయ నిప్పులు గుప్పలించుచు, నొక్కదెస యుర్మా మారుతంబులు వినరించుచు, నొక్కచక్క మిక్కుటంబైన చుమ్ము గమ్మంజేయుచు, నొక్కచోట గొటంబు లైన చీకటుల నుత్పాదించుచు, నొక్కతావురఁ బెళపెళమని యులుము లులుమం జేయుచు, నొక్కొక్క దిక్కురం దళుక్కుమను మెఱుంగులచే దృష్టులుమిలుమిట్లు వడం జేయుచు సేనల నెల్లఁ జీకాకు పఱచి-

-మేఘవర్షుండు గుఱుఱము నపహరించుట-

పొద్దేటి పిల్లంబట్టిన తెఱంగున నశ్వంబు నాలుగు కాళ్లుంబట్టి, మూఁపునం బెట్టికొని, గగన మాన్గంబున తెగసిన, వియచ్చరులచ్చరునొంది, 'యదెయదె దానవుండు హయంబుం బట్టికొని పోయెఁబోయె' ననియెడునెలంగులు నింగిముట్టఁ బ్రళంసించి, కృపాయత్త చిత్తులై మేఘవర్షుని పయంబున్న వర్షంబులు పవ్వించిరి.

ఇవిధంబున భీమసేనపౌత్రుండు మాయాబంబున యాతురంగంబు సపహరించి కొనిపోయిన తెఱంగు హతశేషులయిన భటులు పలుకరించుటయు, యౌవనాశ్వ విశ్వంభరాధీశ్వరుండు విని, యులికిపడి నిప్పులుప్పల్లిల్లి దళ దళం జూచుచు చరాప ప్రతాపదీపితుండై, యంబరతలంబున తెగయం జాలు రధికుల నాలుగు వేలకుం బనుపుటయు, వారలు క్రోధంబున యాథంబులగుచు

విక్రమంబునఁ జక్రగదాకుంత కరవాల భిందిపాల ముసలముసుండికా పరిఘ పట్టిసాది సాధనంబులు సారించుచు, నవ్వీరుం జుట్టుముట్టిన, నాబిరుదుమగండు బెట్టుగా నట్టహాసాబు సేసి, యశ్వంబు నమరావతీ పురంబున నునిచి, తాను బెట్టిదండైన చెట్టు వెఱికికొని, చుట్టుకొనిన మూకలం గనుపుకొట్టి, యిట్టట్టువదం జేసి, యాగహయంబును మగుడం గొనితెచ్చి, భీమసేను ముందఱంబెట్టి నిలిచిన, నతండు పౌత్రుం గొగిలించుకొని దీవించె. ఆ సమయంబున యౌవనాశ్వని సైన్యంబులు క్రమ్మఱం జుట్టుముట్టిన, మేఘవర్షండు మహార్థవంబునం దిరుగు మందరనగంబు చందంబునం దచ్చుమూ సముదయంబు గలగుండు వదం జేయుచు, బరాక్రమించు సమయంబున, వృషకేతుండు తన మనంబున 'హయంబుం బట్టికొని వచ్చునప్పటి కయ్యంబున మేఘవర్షండు మిగుల నలసి యున్నవాడు. పెక్కండ్ర నొక్కనికి గెలువ శక్యంబు గాద'ని యూహించి, యుసిల సుతునకు మొక్కి శస్త్రాస్త్ర భీకరంబైన వైరి సైన్య నికరంబు సొచ్చి, యరుజారవింద జైత్రంబులైన శ్రేత్రంబులం జురజురం జూచుచు, లయకాల హంకారశంకాకరంబైన శింజినీ టంకారంబు దిశావిటంకంబులకు సంక్రమింపం, శోపాటోపంబునం దత్తెన్యంబుం జొచ్చి, మేఘవర్షనకుం గౌతూహలంబు సంపాదించుచు, 'వత్సా, నీవు కయ్యంబున మిగుల నలసినాడవు. తలంచిన కార్యంబు నెరవేర్చితిమి. ముహూర్త మాత్రంబు బడలిక తీర్చుకొమ్ము'. అని భీము చెంతకుం బంది, కంఠీరవంబు గందగజయూధంబుపై నుటుకు చందంబున నుఱికి, క్రొవ్వాడి మెఱుంగు తూపులనియెడు గోళుచే భద్రగజకుంభస్థలంబులు పెకలించి, తురంగ సంఘంబులం దెగటార్చి, యరదంబులం జెక్కులుసేసి, కాలుబండఁ కాలుని ప్రోలుకనిచి, రోదసి కుహర మేదురంబైన సింహనాదంబు సెలంగఁ, ద్రిపురంబులపై గడంగు త్రిలోచనుని చందంబున, నిరర్థశంబుగ మార్గజ వర్షంబులు వర్షించిన, విదళిత మాతంగంబును, విధ్వస్త తురంగంబును, షిశీర్షశఠాంగంబును, విఖండిత భటాంగంబునునై, యాసైన్యంబు చచ్చియుఁ నొచ్చియు జీకాకు పడుటయు నందొక్కరుండు బలుగాయంబుల నెత్తురు జొత్తిల్లు గాత్రంబుతోఁ బురంబునకుం బరువెత్తి, భద్రావతీశ్వరునకుం బ్రణమిల్లి, సైన్యంబు సమసిన తెఱుగును, యాగీయ వాజిం గొనిపోయిన చందంబును విన్నవించిన, యౌవనాశ్వండు రోషారుణిత లోచనుడై, 'యెద్దెట్టురా ! వింతలు వింటిమి ! పరదశంబెంతవచ్చె ? గుఱ్ఱంబెటువలెం బట్టువడె ? విప రంబుగా నెఱుంగం బలుకు' మనిన 'దేవా, యెవ్వరో యెఱుంగము, మువ్వరు

వచ్చిరి. వారిలో నల్ల బాలకుండొక్కరుండు గగనంబున కెగసి డేగతూటిన విధంబునం, దూటి సేనా మధ్యంబున నున్న తురంగంబు నెత్తి మూపున నుంచు కొని, మీరంపించిన యంబర చరున నాలుగు వేల రథికుల సంబరంబుననె సంహరించి, వెండియు నాబలంబుతో భండనంబు సేయుచు నుండఁ, బెద్ద నిట్ట తాటి చెట్టు చందంబున లోకభీకరంబైన యినుప గుడియ కౌలంబూని యొకండు నిలిచియున్నాఁడు. వాని చెంగట సింగపు కొదమ తెఱంగున గర్జిల్లుచు నొక్క చక్కని రాచకొమరుండు కొలుచుచున్నవాఁడు.'

—యౌవనాశ్వండు భీమాదులపై యుద్ధమునకు లేచుట—

అని విన్నవించిన యౌవనాశ్వండు, తన యిచ్చలో మచ్చరంబు నచ్చె రువు విచ్చలవిడిం బెచ్చుపెఱుగ, 'వారు మానవ సామాన్యులు గారు. కారణ జన్ములు. నాకుంజూడఁ ద్రిమూర్తులు సరమూర్తులై వచ్చిరని తోచుచున్నది. ఒక్కండు గుఱ్ఱంబును బట్టుకొని పోవుటయేమి? వేణొక్కండు లెక్కకు మిక్కుటంబైన సైన్యంబు నుక్కడగించుట యెట్లు? ఒకరుండు వేడుక చూచుచు నూరకుండుట యేమి? ఐన, శత్రుమేధంబుసేయ వలయునని యతి ప్రయాసంబుగా నశ్వంబు సంపాదించితి, నది యితైఱంగున బోయినఁ బోవ నిమ్ము. ఇమ్మువ్వరితోఁ గయ్యంబును జన్నంబొనరించి దేవతలనెల్లం దృప్తి నొందించెద' నని యాహవోత్సాహ కౌతూహలంబున నమ్మహివల్లభుండు దిక్కులు పిక్కటిల్ల రణభేరి మ్రోయించి, మదపుటేనుంగులు, మనోజవ తురంగంబులు, మణిమయ రథంబులు, మహాసాహసిక వీరభటులు లెక్కకు మిక్కుటంబుగా దిశలు గ్రక్కదల నాచ్చుచు, వీరాలాపంబులం బేర్పుచు, నలుగెలంకుల బలసి చనుదేఱఁ, బురంబువెడలి సమీపంబునకు వచ్చి, యుగాంతకాల కాలుండు నుంబోలెఁ, బ్రచండ గదా దండంబు భుజాగ్రంబునం గీలించి, భండనంబు గనుచున్న వృకోదరు విలోకించి, లోకోత్తరంబైన తదీయ తేజో విలాసంబున కచ్చెరువందుచు, నాయోధనంబున నాయోధులనెల్ల సమయించి, వింటి కోపునం జేయూదియున్న వృషకేతుంజూచి, శిరః కంపనంబు సేయుచు, యౌవనాశ్వండు తన మనంబున, 'సాగరంబు మేఱ మీతిన చందంబున

నపార చతురంగ బంబుతో భూనభోజంతరంబులు కంపింపఁ జేయుచు నెత్తివచ్చిన నన్ను సద్దసేయక యనాదరంబుగఁ జూచుచు, సింహకిశోర బు కరణి శంకారహితుండై కర్మపాశ వినిర్ముక్తుండైన యోగిచందంబున, మరణ భయంబు లేక యిక్కుమారుండున్నవాఁడు,' అని సంతసంబు రోషంబు నగ్గలింప బలంబునకుఁ జేయివీడుటయు, వానిపయిం గడంగు వృషకేతనుం జూచి, మారుత నందనుండు రోష తామ్రాక్షుండై గదాదండంబు నంకించి కదలుటయుఁ, గర్జ కుమారుండెధురుగాఁ బరతెంచి-

-వృషకేతుండు భీముని నిలిచి చూడుమని కోరుట-

'అయ్యా, ఈ రెండు లోకంబు లెత్తి వచ్చిరను మీకు నీకు గాదనినయెడ నీయల్ప సైన్యంబేమి లక్ష్యము! నీపుత్రుండగు నన్నుందయాచేసి చూచుచుండుము. నేనీ షణ్ణంబు కార్చిచ్చు చందంబునం బేర్చిన దశంబుల భస్మీకరించెద. తండ్రీ! కాయంబులు బుద్బుద ప్రాయంబులు. జవ్వనంబులు చంచలంబులు. బలంబులస్థి రంబులు. ఇంతయుంగలిగినప్పుడె త్రైలోక్యవర్తిని యైన కీర్తి నార్జింపవలయుం గాని, వ్యర్థంబుగా బ్రదుకం జనదు. గజ గమనంబు లనియెడి గమర విలాసం బులును, బాశంబులనియెడి భుజంబులును, జక్రంబులనియెడి స్తనంబులును, శంఖంబులనియెడి కంఠంబును గలిగిన శత్రుసేనారమణిని మున్నుగా నేను వరించినాఁడ. దానితోడం గ్రీడించి కీర్తియనియెడి సంతానంబుఁ గాంచెద. మీసఁ జేర వావిగాదు. కోడలయిన సేనావధూటి మిమ్ముంజూచి వ్రాలుపతాకలనియెడి వ్యాజంబున మొగంబు వాంచుచున్నయది.' అనిర వాయు సూనుండు, 'కుమారకా, సేనావధూటి నీకుఁ గైవసంబైన మిగుల లెస్స. అటుగాక నిన్నుందల మీరెనేని, దౌదపుల నస్మదీయ గదాప్రహారంబులఁ జేవయణంచి శిక్షించెద. మామగారు కోడలిని శిక్షించుట యుచితంబుగదా!' అనిపలికి, 'నీవు పాదచారివి. వారు రథికులు. నిన్ను నొంటిగఁ బనుపఁ జాల' ననిన వృషకేతుండు మారుత సూతిం జూచి, 'మీకలాక్షంబను వజ్రాంగి జోడు గలిగియుండ నాకు భయం బేమిటికి? చింత వలదు. నన్నుంబంపు' మని, భీమునకుం బ్రదక్షిణంబు సేసి యుబ్బినం గబ్బు మీఠిన దేహంబుతోఁ గన్నులం గెంపు దొలంకఁ గాముకుండు కామినింగదీయు చంచంబునఁ, గెంఱాళియనియెచు కుంకుమ రసంబునలంది, సింగిణివిండ్లను కనుబొమ్మ లల్లార్చుచు, మెఱుంగుఁ దూపులను చూపుఁ దళు

కొత్తుచు, గరికుంభంబు లనియెడు కఠిన స్తనంబుల నొఱపు మిగిలిన వైరి సేనయను చాంగదిసి, వృషకేతుండు కొత్తుకంబు నెమ్మొగంబునం జిగురొత్త, మున్నుదన చేతం గూలిన చతురంగ బలంబుల నెత్తురులనియెడు సలిల పూరంబులచే సాగరంబు తెఱంగునఁ గన్పట్టుచు, రుద్రవిహారస్థానం బగుట చేసి కైలాసంబుకర్ణణి నొప్పుచు, విదళిత సైనిధవం బగుట కతనఁ బార్థుని ప్రతిచందంబునం దోచుచు, శంఖ చక్ర సమన్వితం బగుట కతన శౌరిహస్తంబులం బోలె చెలువొందుచు, నిజ నిశిత విశిఖంబులచే శకలితంబులైన రథగజతురగ పదాతి గాత్ర ఖండంబుల చేత మిట్టు పల్లంబులైన సంగరాంగణంబు సొచ్చి, కార్ముక జ్వారావంబును, గఠోర సింహనాదంబును, గనక పుంఖ చిత్రితంబులగు కంక పత్రంబు లుల్లసిల్లఁ, గోదండ పాండిత్యంబు మెఱయ, వింబ బాణంబులొడుగుట తివియుట యేయుటయు నెఱుంగ రాకుండ, శరపరంపరలను వర్షంబు వర్షించుడు, సమున్నీద్రంబైన రౌద్రరసంబు మూర్తిభవించిన చందంబునఁ గనుపట్టి, కుంభి కుంభ స్థలంబులు పెకలించి ముత్యంబుల జలజల రాల్చుచు, నశ్వగ్రాత్రంబుల శకలంబులు వికలంబులు సేయుచు, బరాక్రమించుచు నుండె.

—యౌవనాశ్వ వృషకేతుల యుద్ధము—

ఇవిధంబునం జాప విద్యా నైపుణంబు సూపుచున్న వృషకేతుం గాంచి, యౌవనాశ్వండు దంతావళంబు నెక్కి ధవళ చక్ర చామరంబులు మెఱయ దగ్గర వచ్చి, 'కుమారకా, ఆది విష్ణు దేవుండునుంటోలే! బ్రకాశించుచున్న వాడవు. నీకులంబు గోత్రంబు నామధేయంబు నెయ్యది? నీ తండ్రి తాతలెవ్వరు? నీ రాకకు నేమికారణంబు? నీ చరిత్రంబు దెలియక యుద్ధంబు సేయరాదు కాన నెఱింగింపు' మనిన, వృషకేతుండు 'కశ్యప మహామునీంద్రుడు మా వంశకర్త. వేదమయుండైన సూర్యుండు మాతాత. త్రైలోక్య విఖ్యాత దానలక్ష్మీసముదీర్ఘుండైన కర్ణుండు మా తండ్రి. నాపేరు వృషకేతుండ. మాపితండ్రి ధర్మనందనుం డశ్వమేధంబు సేయదలంచి నీ వశంబున యాగాయాశ్వమున్నదని విని, భీమ సేను, నన్ను, మఱొక్కచ పుత్రుండగు మేఘవర్ధుంబనిచె. అమేఘవర్ధుండు తురంగంబు నపహరించె. నేను బలంబులం బొలియించితి. మాయయ్య వేడుక చూచుచు నున్నవాడు.' అనిన నమ్మహికాంతుండు సంతసంబునంది 'రాజనందనా,

ముహూర్త మాత్రంబు బడలికఁ దీర్చుకొనుము. చేయవలసిన వానితోఁ గయ్యము సేయరాదు. నీవు పాదచారివి. శేనేనుంగు నెక్కియున్నవాఁడ నగుట నీతోడఁ గయ్యంబొనర్చుట పాడిగాదు. కనకమయంబైన యరదంబొసంగెదఁ గైకొని యుద్ధమునకు రమ్మ' నిన, వేవెలుంగుల దొరమనుండు, మొగంబునఁ జిటునగవు తళుకొత్త, 'నెవ్వని పట్టణంబునఁ జెట్లు రాళ్లు పనులు సైత మఖిలార్థంబు లొసంగి యాచకులం బ్రోచు, నట్టియమర వల్లభుం డర్థియైవచ్చి వేడినఁ గవచ కండలంబు లొసంగె, నట్టి దానశూరుండైన కర్ణుపకుం గుమారుండ నైన నేను నీవలన నరదంబుఁ బుచ్చికొందునె? నీవాడెడు మాటలు వినిన సంధికి వచ్చిన యట్టులున్నయది. కాని సమరంబునకుగాఁ దోఁపదు.' అనిన నారాజు నీవు బాలుండవు. మేము చాపవిద్యాప్రవీణులము. మున్నుగ నీవు పరాక్రమంబు జూపుము. నీ సామర్థ్యంబు చూచి మేము యుద్ధంబు సేసెద'మనిన వృషకేతుండు నవ్వుచు, 'మున్నుగఁ దురంగంబుఁ బట్టితిమని చెప్పిన న్విని కోపాటోపంబున గృహంబు వెలువడి సకల దళంబులఁ గూర్చుకొని, ప్రతిజ్ఞలు వలుకుచు యుద్ధంబునకై బయలు మెఱసిన వారలు, తను పరాక్రమంబులు మెఱమింప వలెఁ గాని, ముందుగ నా ప్రతాపంబుఁ జూపితినేని మఱి నన్ను మెచ్చి యుద్ధంబు సేయు వారెవ్వరు? కాలమృత్యుముఖంబున బడిన పిమ్మటఁ గ్రమ్మర వచ్చుట యెట్లు? నీవు, పుత్రులు, పౌత్రులు, మిత్రులు బంధువులు, సింధురంబులు, హయంబులు, రథంబులు, నధిరోహించి, భేరులు బిరుదకాహళంబులు మొదలైన వాద్యంబులు మొరయ, బిరుద ధ్వజంబులు మెఱయ, పలువగల కైదువులు సారించుచు, కయ్యంబునకుం గాలుద్రవ్యమ మెండుకొని యున్నవారలు. నీవు వృద్ధుండవు. నేను బిన్న ప్రాయంబువాఁడ. నన్నొంటి గాఁడని యనవలదు. కమలాక్షుని కృపాకటాక్షంబె నాకక్షయ బలంబు. పెక్కుమాట లేమిటికి? తోలు దోలుత నీ గుఱ్ఱంబుఁ బట్టి తెచ్చితిమి. నీ చతురంగ బలంబులో సగము సమయించితిమి. తొలిపోటు మాదె కావున నీవె మార్కొను' మనుటయు, 'నా యోవనాశ్వుండలిగి యేనుంగు దిగి, రథారూఢుండై గుణంబు మ్రోయించి, యిరువదియైదు సాయకంబులు దొడిగి యేయుటయు, నక్కుమారుండొక్క బాణంబున బండించి, యర్థచంద్ర బాణంబు నిగిడించుటయు, గుటిలవర్తనులంగూడిన సజ్జనుని గుణంబు సమసింకరణి, యావనాశ్వుని ధవళదృతచామరంబులు తుమురమయ్యె. అంతటంబోక, మూఁడువాడికూపులు వింట సంధించి యొక్క బాణంబునఁ

జాపంబు, వేటొక్క శరంబున గుఱ్ఱంబులను నొప్పించి, మఱియొక్క మార్గంబున యౌవనాశ్రయి వక్షస్థలంబు నేయుటయు, నది యతని వడితోఁము ప్రక్కలిం చుకొని వెన్నునడుస్సి, దబ్బరసాక్ష్యము ఫలికినవాఁడు మోరనరకంబునంగూలు తెఱంగున భూతలంబునంబడి, మరలఁ దెలివొంది, యరదం బెక్క, యమ్మహి కాంతుండు వేటొండు కార్ముకంబు కరంబునం బూని, సజ్యంబుగావించి, గుణ స్వనంబున దిక్కులు గ్రక్కఱిలంజేయుచు, నటువది బాణంబు లొక్కపిడికిటఁ బట్టి, వృష కేతుని భుజమధ్యంబున గాటంబుగ నాటించుటయు, జిమ్మనగ్రోవులం జిమ్మిన చందంబునం గ్రోతనెత్తురు లెగసిన నక్కుమారుండు తరుణకిరణమాలిక కరణం బ్రకాశించుచు, గోలచే గొట్టవడిన బెబ్బలి కరణి బిట్టరోజుచు, నాలుగు పాలు తూపుల రథ్యంబులం గీటడంగించి, యొక్క మార్గంబున సారథి శిరోధిం ద్రుంఛి, బహు ముఖంబులైన శిలీముఖంబుల నజ్జిననాథు మునుంగనేసి, పందిరివెట్టిన కరణి శరకదంబంబుల నంబరంబుఁగప్పి రవికిరణంబుల మఱుగు వరచి సింహవాదంబుసేసి, 'భూవాధుండు పొలిసెఁ బొలిసె'నని సైనికులెల్లఁ దల్లదంబంద నాగ్నేయాస్త్రంబు వింటఁ దొడిగి యేయుటయు, బొగలు సెగలు మిఱుంగురులు మంటలు మింటికి నంటఁ గడంగిన, నద్దారుజీ రమణుండు వారు జాత్రంబున దాని నివారణంబు గావించినఁ, బంకజమిత్ర పౌత్రుండంతటం చోక వాయువ్యాత్రంబును సంధించిన, నమ్మేడిసీనాథుండు పర్యతాత్రంబుఁ బ్రయోగించుటయు, నేనుంగులం బోలిన జాలులువ్వచు వచ్చు నయ్యత్రంబుమీద వజ్రా త్రంబుఁ బ్రయోగించి తత్పాషాణంబుల జూర్జంబుసేసి,

—వృషసేనుండు మూర్ఛిల్లుట—

హాలాహు విషజ్వాలలం గ్రక్కు వాలు తూపులపాపంబుగా సిగిడించిన, నమ్మహీనాథుండొక్క భల్లంబునఁ దరవక్షంబు పెల్లగించిన, రవికిరణసంకాశంబైన యొక్క మెఱుగుటమ్ము రాజ భుజ మధ్యంబున నాటించి తాను మూర్ఛిల్లిన, భీమసేనుండు రణరంగంబునం బడియున్న కుమారుం గాంచి, కనుగవ జేవురింప, నవుడు గఱచి, యాంబున యౌవనాశ్రయపాలునిఁ బుత్ర మిత్ర బంధుసేవాసమేతంబుగాఁ గాలుని పురంబున కంపకయే యీ బాలుని కొదవ దీఱదనుచు, నుద్దండ గదా దండంబు సారించి, రెండవ దండధరుండునుం బెత్త, భండనంబునకుఁగదాగి, నికాంత కోపంబునఁ గొంతలంబోని యేనుంగు

తండంబులం గనుపు గొట్టిన నప్పట్టున వెడలు నెత్తురు డేరుఁ పారఁబులై పారినం, బారవశ్యంబున నవ్వఱద వెంబడింబోవు వాహనంబులు నా నెత్తురుచేటి యుభయ తీరంబులందును జొత్తు పాపలుం బడె నెమ్ముల తిత్తులైపడిన, రాహు త్తులును బ్రవాహవేగంబునఁ దలక్రిందులుగా డుల్లిన రథంబులును, రథంబుల చెంగట యమరపురంబునకుఁ బథికులైన రథికులును, కాలుకాలుం బెనచికొని తేలియాడు కాల్యంబును గలిగి యాలంబు త్రిజగదాభీలంబయ్యె నప్పుడు, భీముని యూరు వేగంబునం బొడమిన చండ మారుతంబులు విన విన వినఁదినం, జతురంగ బలంబు బొందెతో స్వర్గంబునకుం బోవుకైవడి, సూర్యమండల పర్యం తంబు నెగసి యందుండి కాలుఁ గేలుఁ గీలువీడి పడునట్లుగ, ప్లష్టుద్రోహాలు నరకంబునఁ గూలుకై వడి భూతలంబునం బడియె. మఱియు నవ్వడముడి మ్రోకాలివేగంబునఁ బిక్కల వలనం బుట్టిన యంశూమారుతంబు విసరినం, బెల్లగిల్లిన దంతంబులు, భగ్గుంబులైన కుంభ స్థలంబులు, విఠిగిన చరణంబులుం గలిగి పీనుంగులైన యేనుంగులును, దనిసిన గళంబులుఁదెగిన ప్రేవులుఁ జెక్కులైన దొక్కలుంగలిగి చాపకట్టుగాఁ బడిన తురంగంబులును, జక్కులైన చక్రంబులును, నుగ్గనూచములైన నొగలును, విరిగిన కేతనంబులును విట తాటంబులైన యపయంబులునుం గలిగి, శకలంబులైన యరదంబులును, పడు గులు వీడి కుత్తుక వెండి వెడరూపంబులఁ బడిన పీఠభటులునుం గలిగి సంగరాంగ ణంబు మోరంబయ్యె.

—సువేగ భీమసేనుల గదాయుద్ధము—

అప్పుడు యౌవనాశ్వ కుమారుండగు సువేగుండు రథముడిగ్గి, మహాగ్ర గదాదండంబు సాఁదించుచు, భీమునిండాసి, వాసిమెఱయు, శిరంబుఁ నురంబుఁ బ్రక్కలుం జెక్కులు నొప్పించి, యల్లటంబోక సుడిగాలి తారునం బేరెంబులు వాటి, యతని గదాప్రహారంబుల మైమెలకువచే దప్పించుకొని, యుప్ప రంబునకెగిసియు, దిక్కులరికట్టియు, విచిత్రవిహారంబులు సలిపిన, నవ్వ డముడి గదపొదలికలు మెఱయుఁ గుడియెడమలం జడియుచు, నొడలు దగులం గొట్టుచు, మండలప్రచారంబు గోమూత్రికా బాధంబుల సంచరించుచు, గోలాట లాడు చందంబునఁ, గీలుబొమ్మలు నటించు వైఖరి, నాజెంబులైన విన్నాణ ములఁ ద్రాణలు మెఱయించుచు, గేదలమర్చుకొని గగనము గదల నార్చుచు

నాకరోకరిని మెదలనీయక, పౌదలికలుం గదలికలు మెయం చెద్దముంబ్రొద్దు గదా యుద్ధంబు సేసియుం గసిదీఱక, గదలు దిగువ వైచి యాత్రైక్య మల్లులు మల్లయుద్ధంబునకుఁ జొచ్చి, పాయుచున్ దాయుచుఁ జుట్టుకొనుచు వదన వక్షోబాహు దేశంబులం దగలఁ బొడుచుచు 'మేలు, హైసరి, మాయన్న, హేయిరే!' యని మెచ్చుచు, బాహాబాహిఁ గచాకచిం దొడరి, ప్రాబల్య దౌర్బల్యంబులు లేక తుల్యంబుగా మెలంగిరి. అప్పుడు భీమసేనుండు సువేగునిం జొచ్చి పడవైచి చరణంబులొడిసి పట్టి బిఱబిఱఁ ద్రిప్పి వేసిన, భూతలంబు సోఁకి సోఁకకమున్న బంతిచందంబున నెగసి, వాయుతనూభవు నట్ల చొచ్చి పట్టి వ్రేసిన, నవ్వడముడియు భూతలంబునం బడక నెగసి, దట్టంబులై పడియున్న మోటక గజక శేబరధట్టంబుల వైచిన, నవ్వీరుండు ముంజేత నొడ్డుచు దండెవెట్టి కఠోర ముష్టిఘాతంబుల నొప్పించిన సమీర కుమారుండు వాని పెట్టు తప్పించి కర్ణ కంఠగండ ప్రదేశంబులం బిడుగులం బోని పిడికిళ్లంబొడిచిన, వాడునుం బొలివోవని బంటుతనంబున నొడ్డుకొని యఱచేతి పెట్టులఁ బెడచేతి దెబ్బల, ముష్టి ప్రహారంబుల, జానుఘాతంబుల నొప్పించిన, నాజగజెట్టు లొందొరుల పెట్టవలన మూర్చుల మునింగి పుడమిం బడిరి.

అంత వృషకేతనుండు కొంతవడికిం దెప్పిరి వదలిన కేశపాశంబు బిగి యించి, యెప్పటి యట్ల కిరీటంబు ఘటించి, నుదుటిపయిం గనుపట్టు చెమట బిందువులు చేఱించలంబున నార్చుకొని, బలువిల్లు పిడికిటం బదిలంబుగాఁ బట్టి, యెదుటనున్న విరోధి నీక్షించి తొక్కి తోడి పెనుఁబాముల చందంబునఁ గుండ నంపుఁ బింజల రంజిల్లు నైదుబాణంబు లొక పిడికిట నాకర్ణాంతంబుగాఁ దిగిచి, యయిదు ప్రాణంబులు గొను తెఱంగున నమ్మందలేంద్రుని పక్ష స్థలంబుఁ దూఱనేసిన నతండు నెత్తురు గ్రమ్మచు మూర్చమునింగి మరణంబు నొందిన కరణి మేనుమఱచి, నిశ్చేష్టితుండై రథంబు మీద జోరగిలం బడుటయు, వృషకే తుండు కరుణాకలిత మానసుండై, 'అక్కటా! క్షత్ర ధర్మంబింత క్రూరంబగునే?' యని గర్హించుచు, నతని రథంబు పీడికరిగి, గాయంబులం దొరంగు నెత్తురు కేలందుడుచుచు, వృద్ధుండైన యమ్మహీధవుని శిరంబునకు దాపుగాఁ దనయూరు కాండంబు నునిచి, తనువున నాటియున్న బాణంబులు తివిచివైచి, యుత్తరీ యంబున గాయంబులొత్తి యొత్తి, తన బంగరు దట్టి ముంగొంగుచే నెమ్మొ గంబున విసరి, యుచ్చాస్యస నిశ్వాసంబులును, హృదయంబునుం బట్టి చూచి,

‘శ్రీ హరి, నిర్వాణ కృపాలహరి, ప్రత్యహంబును నీపాదారవిందంబులే భజియింపుచు
 దేవతాంతరంబు నెఱుంగకుండితి నేని, సుకృత శాలియు, సుగుణ హరుండును,
 బరాక్రమ విజిత శూలియు, మహాశూరుండును నైన యీ రాజేంద్రుండు బదుకుం
 గాక !’ యని, శ్రీకృష్ణచరణారవింద యుగళంబు మనంబునం దలంచి, తలంచి,
 యగ్గాయంబు లభిమంత్రించిన, నెత్తురులడంగి, ప్రాణంబు కుదురు పడి,
 యుచ్చాస నిశ్వాసంబులు యథాపూర్వంబుగా నిగుడ, తెప్పలల్లార్చి, లోచ
 నంబులు విచ్చి కర్ణసుతుని మొగంబునూచి లేచి కూర్చుండుటయు, వృష కేతుండు
 చివ్వన నతని రథంబు దిగ్గి నుఱికి తొంటి దిక్కునకు వచ్చి, విల్లు గైకొని,
 గుణధ్వని గావించిన, యౌవనాశ్వ మహీశ్వరుం డక్కుమారుని శౌర్య ధైర్యం
 బులుఁ గరుణా పరత్వంబునుంగాంచి, సంతోషభరితమానసుండై, శరశరాసనం
 బులు వైచి రథంబు దిగివచ్చి, తొగిలించుకొని, ‘కర్ణచందనా, నందనందనుండు,
 నరవిందనందనుండు, నిందుశేఖరుండు సాక్షిగా నన్ను రక్షించితివి. ప్రాణ
 దానంబు సేసిన నీతోడ సమరంబునకుం గడంగితి నేని, నాకంటెనే యెవ్వడు
 న్నాడు ? మీ తండ్రియైన కర్ణుండు నిఖిల దానంబులు సేసెఁగాని పోయిన
 ప్రాణంబుదెచ్చి యిచ్చినవాఁడు కాఁడుః జయలక్ష్మీవల్లభుండవైన నీకు సామ్రాజ్య
 భాగంబులన్నియు నర్పించి కమల పత్రాక్షుండు గౌస్తుభ వనమాలికా కలిత
 వక్షుండును, యాదవ కులోత్తంసుండును, వేదశాస్త్ర కృతప్రశంసుండును
 నైన కంసారిం గొలుచుచు సంసార బంధంబుల నిరసించెద’ నని పలుకుచు,
 నాతని సఖ్యంబు సేసికొని, సువేగుండును భీమసేనుడున్నచోటికి వచ్చి, వృష
 కేతుండు తన్ను రక్షించిన చందంబు వారలతో వివరించి, ‘అనిలనందనా !
 ఈ శిరంబు మీరిచ్చినయది. ఈ క్రతుహయంబు వెంట నన్నుంబనువుము. నేనె
 దిక్కుల రాజులనెల్ల జయించి ధర్మజు సముఖంబునకు వచ్చెదను. అదియుంగాక,
 యైరావత కుంభ సంభవంబులైన పదివేల యేనుంగులు ధర్మజునకు సమర్పించెద.
 దయాసముద్రుండు, ననంత కల్యాణ గుణసమున్నిద్రుండును, బురుషోత్తముండు
 నైన యదూత్తముని చరణారవిందంబులు నత్తమిల్లి పుత్రమిత్ర కళత్రాది ఐంధు
 సమేతముగా నా సర్వస్వంబు సమర్పణం, బొనరించెద. విశేషించియును బ్రాణ
 దానంబు సేసిన వారితోడి యుద్ధంబనంబద్ధంబు గావున, మీకు నేను మాన్యుండను’.
 అనియెడి రాజుఁఁని సౌజన్య వాక్యంబులకుఁ బరితోషంబు నొందిన పవన
 నందచు సమీపంబునకు మేఘవర్ణుండు సవనహయంబునుం గొనివచ్చె.

—యౌవనాశ్వుండు భీమాదులతో భద్రావతికేగుట—

తదనంతరింబ చిత్రవర్ణంబులును, రత్నపరిస్తీర్ణంబులునైన మేతలు, ఘణం ఘణిత దిగంత రాశంబులైన కాంచనఘంటికా జాలంబులును, శరచ్చంద్ర చంద్రికా డంబరంబులైన కర్ణ చామరంబులును, బౌరసుందరీ మందగమన సమానంబులైన గంభీర యానంబులును, గ్రమ్ము తుమ్మెదలకు నమ్మోద ప్రదంబులైన యష్ట మదంబులును, వజ్రవలయ ప్రభాధవళిత దిగంతంబులైన దంతంబులును, గైరి కాది ధాతురసకల్పిత చిత్ర తిలకంబులైన గంధసింధురంబుల మావంతులు బంతులుగాఁదెచ్చి నిలిపిన, యౌవనాశ్వ పృథివీశ్వరుండు భీమండ్లు దాను నొక్కొక్క వేదంధంబును, రెండు శుండాంబుల, మారాండపౌశ్చుండును, ఘటో త్కచ పుత్రుండుగానెక్కి, లెక్కింపరానిసేనలు క్రిక్కిరిసి నలుదిక్కులంగొలువ, వంది మాగధ బృందంబులు బిరుదావళులు వంశావళులంజుదువ, ఖేరులుధమాములు, ధక్కలు, హడుక్కలు, దమ్మటలు, గుమ్మటలు, మురజంబులు, కరగజంబులు, కాహళంబులు, జయదోహలంబులైన శంఖంబులు, ననంఖ్యంబులుగా మొగయఁ, గదళికా స్తంభంబులు, పోక ప్రాకులు, చూత పల్లవ సముల్లిసిత తోరణంబులు, కాలాగురు సాంబ్రాణి ధూపంబులు, మొదలైన యలంకారంబులం బొలుపారు గోపుర ద్వారంబు సొచ్చి, యచ్చట, బచ్చవిలుకాని తేజీ కూనలంబోని చానల, వలకారి చూపులనియెడు వలలందగిలి యుట్టట్టు గదల నేరక జిట్టచందంబునఁ జిట్టకంబులం బొదలు చిట్టివిటులచేత హరువులైన నెఱి తెరువులును, మొత్తంబులైన ముత్తియంబులు, సొంపులైన కెంపులు, పచ్చికలం దచ్చనలాడు పచ్చలు, నిగ రాల మగజాలును, జగడంబులైన పగడంబులును, ముంగిళ్ళ నత్తమిల్లిన యంగళ్ళ నునిచిన మంగళ ద్రవ్యంబులును, సంతరించునఁ గాంతులు వింతలు పొంతలుగ సుచరించు వైజయంతికలును, భూసురాశీర్వాద పుర స్సరంబుగా సువాసిసీ జనంబులు సల్లు తెల్లని పూవుల నక్షతలం దేజురిల్లు రాజ మార్గంబునంజని, నవరత్నకచితంబైన హజారంబు సేరంబోయి, మద దంతావళం బులు డిగ్గి, హేతులఁ బురోహేతుల మంత్రుల సామంతుల నిండ్ల కనిచి, యౌవనాశ్వ విశ్వంభరాధీశ్వరుండు భీమ పృషకేతు మేఘవర్షులతోడంగూడ సంతిపురంబు నకుంజని, హేటక మయంబైన కొలువు కూటంబున సింహాసనంబు నందు సుఖా సినులై యుండిరి. అప్పుడు యౌవనాశ్వని భార్యయైన ప్రభావతి, సఖీజనులుఁ

దానును బంగరు మెఱుంగుం బత్తెరంబునఁ ముత్తెయంబులుఁ బగడంబులుఁ గూర్చిన రంగవల్లికలు రంగమరఁ, గర్పూర దీపంబులు వెలుంగఁ, జెలంగుం జనుదెంచి, 'సంగరంబునఁ దనదు మంగళ సూత్రంబు సంగతిగ నిలిపిన సదయునకు జన్మమంగళం నిత్య కుభమంగళ'మృనెడు పాటలు పాడుచు, గర్ల కుమార్తుని కీర్తిలోకవిఖ్యాతంబగుగాక యని దీవించి, వారలకు నివాళిదీసి, యప్పురమ సాధ్య యంతిపురంబునకుం జనియె.

తడవాత వరుణకాంతలు జలకంబులాడుచు, సన్నెకంటిమీద నునిచిన పనుపు ముద్ద చందంబున, నరవింద మిత్రుండ సైగిరి శిఖరంబు నలంకరింపఁ, గాటక ఖోడి చల్లిన తెఱంగునఁ జీకటులు నలుగడల నల్లుకొనియె. క్రేపులఁ దలఁచి మందలనున్న యావులు తిరుగం బడియె. పక్షులు గూడ్లకు బంతులు గడ్డె. కమల వనంబులు సొగసె. కలువలు విరిసె. అవ్వేళ గబ్బిగుబ్బెతలు తెచ్చిన బంగరు కుండలసలిలంబుల సంధ్యావందనాది కృత్యంబులు నిర్వర్తించి, యౌవ నాశ్వుండు భీమసేన వృషకేతు మేనువర్ణులును, దక్కుంగల బౌధవులును, బంతి గూర్చుండి బంగరు పత్తెరంబులు, పటికపు గోరలు, మగతాల గిన్నెలు, కుందనపు గిండ్లు నునుచి, చలువ పరకాళ కుచ్చెళ్ళ పెళ్ళ పెళ్ళలు, మగరాల కమ్మల ధళధళలు, మొలనూలి చిలుగంటల మణంఘణలు, కంకణంబుల ఝణం ఝణలు, కీలందియల ఝళం ఝళలు, మట్టియల గిలుకు గిలుకులం గులుకులు, మెఱయఁ, గొమరు బ్రాచుంపు బడంతులు చతుర్విధాన్నంబులు నింపుతో వడ్డింప, రుచుల నుతియింపుచు భోజనంబు గావించి, గంధోదకంబులఁ గరపద ప్రక్షాళనంబు చేసి, గందపొళ్ళు జేతులార్చుకొని, యూడిగంబులు కరంపు వీడియంబు లందీయఁ గొలుపునఁ గూర్చుండి, పవన సందనుని కోప ప్రసాదంబులు, వృషకేతను విక్రిమంబును, మేనువర్ణు నేర్పును వినుతించి, ధర్మసందన వసుదేవసందనుల సందర్శనంబు సేయఁగలిగెగదా యని తన పూర్వ పుణ్య పరిపాకంబునకు మెచ్చుచుఁ బట్టణంబునఁ జాటంబనిచి, చుగసాలె పట్టసాలె కుమ్మరి కమ్మరి చిత్రకార కలాద ప్రముఖులు, రజక షైరక శిల్ప చార్య ప్రభృతులైన పదునెనిమిది జాతుల వారిం బయనము సేసి, తన యొద్దనున్న మన్నీల వజీరుల రాజులంజూచి, 'మీమీ యంతిపురంపుటంతులతో దంతి పురంబునకుం జనుండు. కుంతీ ద్రౌపదీ ప్రముఖ కాంతా జనంబుల

గనుంగొని, ముకుంద చరణారవిందంబులకు మ్రొక్కి, గంగా తరంగిణిలో నశ్యమేదావభృథ స్నానంబులు సేసి, పావన మూర్తులరై వత్తురుగాకి, యని యాజ్ఞాపించి, సుతుండగు సువేగునింజూచి, నీవు సకల దశంబులం దోడ్కొని మున్నుగా హస్తీనపురంబునకు నీ జననియగు ప్రభావతి తోడంగూడ నీపల్లకుల మున్నిడుకొని పొమ్ము.'

-ప్రభావతి మౌఢ్యము -

అని యాజ్ఞాపించిన నతఁడంతి పురంబునకుంజని తల్లికి మ్రొక్కి, 'అమ్మా, ధర్మనందనుని యజనంబుఁ గనుగొనుటకు, గరినగరంబునకుం బోవలెఁ బయనంబుగ' మృనవుడు, నవ్వనిత కోపించి, 'పుత్రకా, నీకేమిటికి వెట్టిపడ్డె? ఈ దశంబు లీదాన్యంబులు నీరూకలు నీకోకలు సీయిండ్లు మొదలగు సంపదలు, వీటిఁబుద్ది నన్నెందుకు వెడలి రమ్మనియెదు? మదిమది నుండి రాజ్యంబువిడిచి పోవుటకు నీకేల బుద్ధిపుడ్డె? పురజనులు, మీరలు నెచ్చటకేని యుంబొందు; నీవేమి చెప్పిన నేవచ్చుదానంగాను.' అనిన సువేగుఁడు, 'అమ్మా, ఇంత మూఢత్వంబు, నింత సంసార భ్రాంతియు, నీకేల వచ్చె? ధర్మజుని ఆశ్రయేధంబున వేదవ్యాస ప్రముఖులైన మహామునులు, నింద్రాది దేవతలును, దేవ దేవుండైన వాసుదేవుండును, రుక్మిణీ సత్యభామా ప్రముఖులైన యద్దేవుని పట్ట మహిషులును, జరుదెంతురు. వారల సందర్శనంబు వలనఁ బంచ మహా పాతకంబులు బంస బంగాళంబులై పాటి పోవుం గావున మఱు మాటాడక లేచి రమ్మ'నిన, 'నోరీ! మా తాత తరంబున, మా తండ్రి తరంబున నా తరంబున నఱుమాత్రం బేని పుణ్యంబు సేసి యోజుంగము. ఈ ముదుసలి వయసున నీ తొడుసులు నాకు పలదు. ధర్మనందన వసుదేవ నందనుల దర్శింప కున్న నాకు గోరంత కొంతలేదు. ధర్మజునకు యాగంబు మీద విశ్వాసంబు, శౌరికి ధర్మ రక్షణంబునఁ బ్రేమ. నాకు సంసారంబు మీదఁ భ్రాంతి. ఇది యెవ్వరికిం దప్పింప శక్యంబు కాదు. వేయేటికి? నేను యాగంబునకు వచ్చు దానను గాను, వలయునేని మీరు సరుండు.'

అనిన సువేగుఁడు యౌవనాశ్వ భీమసేనులకు నాయమ్మ పల్కులు పల్కరించి కొంత తడవు నవ్వించి, యంతటం బరిచారికాజనంబులచే నయ్యంబం

బట్టి తెప్పించి మొత్తోయని కూతలు వెట్టుచు నీడిగిలంబడ, నెట్టకేలకుం దిగిచి యందలంబుపై నిడికొని కరిపురంబునకుఁ బయనమయ్యె. పల్లకులం దలంబులు, భద్రగజంబులు, కొలారుబండ్లు, గుఱ్ఱపు మోటులు, వేసడములు, మహోష్ఠములు, మొదలైన వాహనంబులెక్కి, పురంబులోనంగలుగు బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్య కూద్రాది పౌర జనంబులు రాజుకంటె నయిదు దినంబులు మున్నుగా హస్తపురంబునకుం జనిరి. కరితురగ స్యందనములు, వీరభట సమూ హంబులిరు వంకలఁ గొలువఁ, జలువలు వెదజల్లు వెల్లి గొడుగుల నీడ, యవ నాశ్వ పృషదశ్వ తనూజులును, గుఱ్ఱముతో వృషకేతు మేఘవర్షులును, గతి పయ ప్రయాణంబుల హస్తినాపురంబునకుఁ జేరవచ్చుచుండ, నిరువదియామడ దూరంబున నిలిచి, భీముడు యౌవనాశ్వంగాంచి, 'కాంచనాహార్య రైర్యా, మీరు విజయంబుసేయు విధంబు మున్నుగా మా యన్నతో నెఱింగించి యెదురుగ తోడి తెచ్చెద. వృషకేతుండు మిమ్ముం గొలిచివచ్చు' నని పలికి, శీఘ్రంబుగఁ గరిపురంబునకుం జని యంద నవరత్న ఖచితం బైన సభామందిరంబున బంగరు సింగపు మోము గద్దెయందుఁ దమ్ములు గొలువ, రెండవ యాఖండలుం డన, నిండ్రిలగంబైన యగ్రజుంగాంచి, సవినయంబుగా సాష్టాంగ నమస్కారంబు గావించిన, నతండు దీవించి, దిగ్గనలేచి తొగిట శేషుడు నర్జునుండును, మాద్రీవందనులును దనకు వందనములు సేసిన, వారల నభినందించె. అంతఁ గాంతేయాగ్రజుండు 'సమీర కుమారకా, సేమమే?' యని యడిగినఁ గరకమ లంబులు ఫాలతలంబునఁ గీలించి 'రాజోత్తమా, యుత్తమంబైన సీ కరుణ గలిగి యుండ సేమంబునకుఁ గొఱంత యేమి? భద్రావతీశ్వరుండగు యౌవనాశ్వం దశ్వమేధాశ్వంబుం గొనివచ్చె. విశ్వంబున నీ కీర్తి శాశ్వతంబుగా వర్తించు. అతని సతి ప్రభావతి స్త్రీ సహస్రంబుతోఁ బాంచాలిని కనుగొన వచ్చుచున్నయది. వృషకేతుండు భండనంబున నప్పడమి తేని మెప్పించె. మేఘ వర్షుండు సావ ఘశంబుగా నధర్వరాశ్వింబుఁ బట్టి కొని వచ్చె' ననిన, ధర్మనందను డానంద కందళితాంత రంగుండై 'మన విజయంబు యాజ్ఞ సేనికి నెఱింగించి రమ్మ'నిన, నతండు నంతిపురంబునకుఁ జనినఁ, గనక పీఠంబునం గమల కర్ణికాసీనయగు కమలాదేవి కరణింగూర్చున్న ద్రౌపతి దిగ్గన గడ్డియ డిగ్గి, యెదురు వచ్చి వాయు తనూభవుం గనక పీఠంబున నునిచి, 'విజయంబు గలుగ విజయం చేసి తిరే? కర్ణనందనుఁడును' నా మనుషుఁడు మేఘవర్షుండును సేమంబున నున్న వారె?' అని యడుగుచు నతని కడింది తొమ్మునఁ గనుపట్లు వెడదగాయంబులు

కర కమలంబుల నిమురుచుఁ గుళల ప్రశ్నంబులు వేసిన, 'భద్రదేభయానా, భద్రావతీశ్వరు రాణియగు భద్రావతీ ముంజువాణి వేపురు చెలులతోడంగూడ నిన్నుఁ జూడ వచ్చుచున్నయది. కావున నీవు నలంకరించుకొని యమ్మింపుఁ జోడికి నెదురుఁగ రమ్ము. మనకు రక్షకుడైన పుండరీకాక్షుండు ద్వారకానగరంబునకు నరిగెనో? ఈచ్చట నున్నవాడో?' యని యడిగినఁ గృష్ణ యిట్లనియె. 'ఆ శ్రీ కృష్ణుండు నల్లదె నీలంపు టుప్పరిగఱో నున్నవాఁడు, అనిన సంతోష భరితాంత రంగుడై. నీమందిరంబున నిందిరా కాంతుం డున్నవాఁడు గావున నీవు ధన్యపు. తామసింపక శృంగారంబు సేసికొని యంగనాజనులు, నీవునుఁ బ్రభావతీకి నెదురుగా రండని' పలికి యనిలనిందనుండు చనినఁ, బాంచాలియుఁ బిట్టల జలకంబులాడి, వెన్నలన్నిరసించు సన్నహాన్నంచు వలువ విన్నాణంబుగాఁ గట్టి, నెఱికురుల విరులు దుఱిమి, సిస్తుగాఁ గస్తూరి రేఖ పాలతలంబునం దీర్చి, తారహారంబులు, హీర కంకణంబులును, జారు కాంచీమంజీరంబులు మొదలగు సొమ్ములు ధరించి, యలంకృతలైన సఖీసహస్రంబులతోఁ గూడ జీవ రత్నంపుగుంపుల నుల్లసిల్లు పల్లకిపై నెక్కి, హల్లక పాజులు వింజారమంబులు వీవ, సంతః పుర సంచారులగు కంచుకులు సందడి యేగలుగం, జడియ వెడలు నపుడు యుధిష్ఠిరుండును, నచ్యుతుండును, శృంగారితంబులైన యేనుఁ గుల పై నెక్కి, శంఖ కాహళ దుందుభి మృదంగ పటహ మురజ రుల్లరీ జర్జురీ డిండిమ ప్రముఖ వాద్యంబులు, భూన్నభోంతరంబున బోరు కలంగ మ్రోయ, నెదురు వచ్చిన, యౌవనాశ్వుండధ్వరాశ్వంబు గానుకగా నునిచి, దండ ప్రణామంబు సేసినఁ, బాండవాగ్రజుండేనుంగు డిగ్గి, యాసృపాలునిం గొఁగి టంబొదివి 'నరవరేణ్య! భీమాద్జున నకుల సహదేవులట్ల నీవును నాకు నొక్క సహోదరుండవు. ద్రౌపదితోఁగూడఁ బ్రభావతీ నంతిపురంబునకుఁ బంపుమ, నుటయు నతండు నట్లకావించె

తదనంతరంబ, యౌవనాశ్వ మహీశ్వరుండు గోవిందుని పదారవిం దంబులు తన శిరంబున సోఁకం బ్రణమిల్లి, 'ముకుందా, నందనందనా, అరవిం దనయనా, ఇంద్రాదివందితా, భవదీయ పాదారవిందంబులు దర్శింపఁగంటఁ గావున నా జీవనంబు సఫలంబు. భవదీయ భక్తులైన వృషకేతు మేఘ వర్షులు మెట్టిరిగావున మా పురంబు సిరులకుం గాపురంబు. ధర్మజుని జన్మంబున

క్రాదవెంగావున నీ తురంగమంబును జనహృదయంగమంబు. ఇన్నిటికి శేఖరంబుగ నీకు జోడు కోడెయైన యర్జునిం జూడఁగలిగె' నని పలుకు నవసరంబున, నవ్యసాచి యవ్యిశ్వంభరాధీశ్వరుఁ బరిరంభణంబొనర్చి, 'నీవు నాకు ధర్మనందనునట్ల పూజ్యుఁడవు. నాచేసిన పురాకృత పుణ్యంబున నీ సందర్శనంబు గలిగె,' నని కొని యాడె. అప్పుడు పాంచాలికిఁ, గుంతీదేవికిఁ, బ్రభావతి చాగిలి మ్రొక్కిన, వారలక్కోమల నక్కునం గదియించి మిక్కిలి గారవించిరి. అంత భద్రావతీశ్వర పుత్రుండైన సువేగుండు, ధర్మజ ప్రముఖులకు వందనంబు సేసి, 'కర్ణనందనుని కతంబున శ్రీవాసుదేవ చరణారవిందంబులు సేవింపగలిగె. మా భాగ్యంబు నెంతని వినుతింతుము? ఇంక, సర్వకాలంబులందును నద్దేవుని చరణ కమలంబులు స్మరియింపుచు నుండ గలవారము. శ్రీకృష్ణునికి నర్పితంబుగాని రాజ్యంబు ధనంబును వ్యర్థంబులు. మఖతురంగంబు వెంట నన్నుఁ బునుపుము. ఎదిరించు మేదినిపతుం నెల్ల చెల్లాచెదురుగాఁ జాఱింద్రోలి, నేన యశ్వంబు రక్షించుకొని వచ్చెద,' నని పలికిన సువేగునిఁ గొఁగిపంజేర్చి, శ్రీహరి, కరుణా కటాక్ష విక్షణంబుల పీక్షించె. వృషకేతుండును నందనందన పురందరనందనులకు వందనంబు గావించిన, నందఱుం బ్రమోద కంధళిత మానసులై కరినగరంబునకుం జనుదెంచిరి. అంత, రుక్మిణీకాంతుండు దంతిపురంబున నొక్కనెల వసియించి, ధర్మతనయుం జూచి 'యిందునకుఁ బడునొకండవ నెల చైత్రశుద్ధ పౌర్ణమాసినాఁడు జన్మంబు నొనర్చుట ముఖ్యంబు గావున నిప్పుడుగ్రసేన భూపాలకునిచే సంరక్షితంబైన ద్వారకాపురంబునకుం జనియెద. యౌవనాశ్రయ, నర్జును, భీమునిం దక్కిన యోధులను దురగంబుఁ గావం బంపవలయు. నీవు ద్రౌపదీ సమేతంబుగా యాగదీక్షఁగైకొని సావధానంబుగా నుండదగినయది. యాగ దీక్షకాలంబున మమ్ముం బిలిపించితివేని బంధుమిత్రసమేతంబుగా వచ్చెద' మని పలికిన, గోవిందుని కందువ యెఱింగి కుంతీనందనుండు బహువిధములగు బహుమానములు గావించి వీడ్కొలిపిన, సంపత్సారంపరీ నిర్జితాలకాపురంబైన ద్వారకా పురంబునకు వనజాక్షుండు విజయంబు సేసె.

-వ్యాసుఁడు మరల వచ్చుట-

తదనంతరంబ కృష్ణదైవపాయన మహామునిండుండు సన్నిహితుండగుటయు ధర్మతనయుండు వినయంబున పందనంబు సేసి, యర్జునపాద్యాది

విధులం బూజించి, నవరత్న పీఠమున నునిచి, కృతాంజలియై, 'మహాత్మా, మున్ను మరుత్తుండను మహారాజు యాగం బెవ్విధంబునంజేసె? నానతి యొసంగ వలయు' ననిన, వ్యాసమునీండుఁడు సరేంద్రునింజూచి, 'తొల్లి హరిధ్యాన సమాయత చిత్తుండైన మరుత్తుండశ్వమేధం బొనర్చఁగోరి బృహస్పతి నాచార్యునిగా వరించిన, నింద్రుండనూయచే నతనిఁ బోవలదని నివారింప, నతని తమ్ముండైన సంవర్తుని గురువుగా వరియించి యాగం బొనర్చునపు డింద్రాగ్నులు విష్ణుంబు సేయందలంచిన, వారల నిరాకరించి యాగంబు నెఱవేర్చి యామరుత్తునకు వరంబులొసంగి సంవర్తుండు యధేచ్ఛంబుగాఁ జనియె. అన్నరేంద్రుండు సర్వ భూత నివాసుండైన శ్రీనివాస దేవుని సాయుజ్యంబు వడసె' ననిన, విని, యమ తనయుం 'దేధర్మము వలన నరుండు భవ బంధంబులఁ దరించు? నా ధర్మంబాన తీయవలయు' ననుటయు, సాత్యవతేయుండు కౌంతేయునిం గాంచి, 'వేదశాస్త్రంబులు సదివి, తద్ధర్మంబు నెఱింగి తాను నాచరించిన బ్రాహ్మణుండును, నయ మార్గంబున భూమండలంబును పరిపాలించిన శ్శత్రుయుండును, వంచన లేక క్రయ విక్రయాదులు గావించిన వైశ్యుండును, శ్రీమన్నారాయణ స్మరణయు బ్రాహ్మణ పూజయుం గావించిన శూద్రుండును, నైవేద్యముష్టికంబుల సుఖంబుం గాంతురు. ఇంక శ్రీ జనుల లక్షణంబు వినుము. చక్కని పురుషునింగన్నఁ గూడఁజనుటయు, బిత్తరంపుఁ జూపున తెప్పలల్లార్పుటయుఁ, జెలిక తెలఁ బిలుచు విధంబున నుచ్చైస్వనంబునఁ కూయుటయు, బలుమాలు నవ్వుటయుఁ, బొదుగిరుగులకుఁ బోవుటయు, మేఁదమీఱి పలుకుటయు, సారెసారెకుం బైఁట జార్చుటయు, మిగుల సిగ్గరిక త్రెయుంబలె మెలంగుటయుఁ, బరపురుషుల చంక నున్న పసిబిడ్డల ముద్దాడుటయు, గోడనెక్కి చూచుటయుఁ, గొప్పు దిద్దుకొనుటయు, నత్రమామలకు మగలకు మాటు మలయుటయు, నివి మొదలగు వికారంబులు జారకాంతల లక్షణంబులు. మఱియుఁ బువ్వులమ్ము పువ్వుఁబోడితోడ, దాసీజనులతోడ, సైరంద్రులతోడ, దాదులతోడ, మగలు విడిచిన సతులతోడ, మంత్రసానుల తోడ, దూతికలతోడ, జోగురాలితోడ, నాకులమ్మెడి యంగన తోడ, వితంతువు తోడఁగూడి చెలిపి చేయుదానిం గులటయని యెఱుంగవలయు. ఈ చెప్పిన దుష్టసతులలో దూతయు, దాదియు సను నిరువురు జారిణికి సాహస సముద్రంబు గడవం దెప్పలు. కావున మాన ధనులగు పురుషులు చానలకుం జనవీయం జనదు. జననంబు మొదలు మరణ పర్యంతంబు వారల సమ్మం గూడదు. కావున, నత్తయు, మామయు, మగండును, గత్తుల బోనులవలె మత్త

కాశీనులం గదల మొదలకుండఁ గాపాదం దగు. కొమరు బ్రాయంపుటెంతుల చిత్తము సదా పర పురుష భోగాయత్తంబైయుండునని యెఱుంగుము. విధవ యగు వెలంది యుపవాసంబులచే మేనుఁ గృశింప చేయక, పాలుపెరుగు మృతంబు మొదలగు రసద్రవ్యంబులచే దేహంబుఁ బోషించుచు, మలిన వస్త్రంబులు గట్టక, మడుంగులు గట్టుకొని, మైపూతలు బెట్టుకొని, దాన ధర్మంబులు సేయక, వడ్డికిచ్చి కూడబెట్టుచు, తల్లిదండ్రులకింద నడంగక, పొరుగిరుగిండ్లం దిరుగుచు, హరిస్మరణంబులేక దుర్భాషలం గూయుచు నుండెనేని, పెనిమిటితోడం గూడ దానును గల్పాంతరంబులు నరక కూపంబునం గూలు. నాలుకయుం, దాలుపులు, నధరంబులు, నీలవర్ణంబులై యెవ్వలెకుండు, నేతరుణి పాదంబులు నేలమోపక యుండు, నత్తరుణి శీఘ్రంబుగ వైధవ్యంబు వహించు. విధవా సంగమంబు సేసిన యధముండు దాను జేసిన పుణ్యంబులెల్లం గోల్పడి నరకంబునం బడు. బాల్యంబునఁ దల్లిదండ్రుల మఱుంగునఁ, బ్రాయంబున మొగనియుద్ధ, వార్ధకంబునఁ దనయునికడ, నుండవలయుంగాని, స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యం బెన్నటికిం జెల్లదు. ఇది నీ యడిగిన ప్రశ్నంబునకు నుత్తరంబు. నీవు జూదరుల, నాస్తికుల, నసూయాపరులఁ, గొండెంబులు పలుకువారలం జెంతంజేర్చక ప్రజలం బాలింపుము. పోషింపఁబడిన జనులచేత ధనంబుచే ధర్మంబును, ధర్మంబునఁ గీర్తియుఁ, జేకుఱుఁ గావున, రాజులకుం బ్రజా పరిపాలనం బవశ్యంబును జేయవలయు. తన కిర్తి మర్త్యులకుఁ గీర్తనీయంబైయుండ నారాయణ చరణార వింద సంస్మరణ శీలుండైయున్న భూపాలుండిహంబున భోగంబును, గీర్తిని, బరంబునఁ గైవల్యంబును గాంచు. శమ దమ సదాచార సంపన్నుండై న బ్రాహ్మణుండేనియు, శ్రీ విష్ణు భక్తి విరహితుండయ్యెనేని జండాలుండని యెన్నుము. చండాలుండేనియు శ్రీహరి పదాయత్త చిత్తుండైనఁ ద్రైలోక్య పూజ్యుండగుం గావున, నీవు శ్రీవాసుదేవ చరణార విందంబులు త్రికరణంబుగ నమ్మి సుఖంబున నుండు' మన, ధర్మనందనుండు, 'మహానుభావా, ఆ భక్తి వర్విధంబున వచ్చు? లక్ష్మీ వల్లభుండెవ్వారల గృహంబుల నిలుచు?' నని యడిగిన, నమ్మునీంద్రుండు తన శక్తివంచన చేయక పితృదినంబులు నెఱవేర్చు నతండును, దీర్ఘయాత్రా పరుండును, దానశీలుండయ్యు విసయపరుండగు వాడును, బర కాంతా సంగ మంబు గోరనివాడును, భూరుండును, సత్యము శుచిత్యమునుం గలుగు వాడును, జననీ జనకుల బాంధవులం బోషించువాడును, బాప భీరువును,

సప్తసంతానంబులం బడసినవాడు, దయాపరుండు, చేసినమేలు మఱవని వాడు, తక్కుంగల పుణ్యపురుషుల గృహంబుల మహాలక్ష్మి వాసంబు సేయు, నచ్చటనే శ్రీమన్నారాయణుడు నెలకొనియుండు. జూదగాని, దుష్టని, దుర్వ్యసనశీలుని జోరుని, జారుని, సజ్జనదూషకుని, నిర్దయు, గృహదాహకు, లుబ్ధుని, స్వోదరపోషకుని గర్వోద్ధతుం బెడఁబాసి లక్ష్మి, పరాన్న భోజన శీలుండగు బ్రాహ్మణుని వేదాది విద్యలు విడిచిన తెఱంగునఁ దొలంగి పోవు. ధర్మసందనా, తొల్లి నీవు దుర్వ్యసనాన క్తుండవై జూదం బాడితి వదికారణంబుగా నింత యనర్థంబు సంభవించె. ఇంక నెన్నండట్టు లా చరింపకుము. కృష్ణ పదభక్తి పరాయణుండవయి యుండుము. వ్యతీపాతవైద్రుతి, సంక్రాంతి, యమావాస్య మొదలగు పితృదినంబులఁ, దీర్థయాత్ర, వ్రతచర్యా దినంబుల వనితా సమాగమంబొనర్చిన వానియొద్ద లక్ష్మిచేర వెఱుచు. నీకుం దెలియ వలయు నర్థంబులు దేట పఱిచితి. ఇంకఁ దామసింపక జన్మంబొనర్చవలయు. కావున సకలశ్రేయంబులకు హేతువయిన శ్రీకృష్ణ దేవుం బిలిపింపు' మని యానతిచ్చె.

--ధర్మజుపనుపున భీముఁడు ద్వారక కేగుట -

అంత నజాత శత్రుండు వైరిసేనా భీముడైన భీముంబిలిచి, 'నీవు ద్వారవతికిం జని యాగ యోగ్యులైన చైత్రమానసంబు సేరవచ్చెంగావున, మంత్రి పురోహిత సామంత దండనాథ బంధుమిత్ర పుత్ర కళత్ర సమేతంబుగా, రుక్మిణీకాంతుం దోడ్కొనిర'మ్మని పంచిన, నన్న పాదంబులకు మ్రొక్కి, వృకోదరుండు సత్వరంబుగా ద్వారకా నగరంబునకుం జని, దేదీప్య మాన దివ్యరత్న ప్రభా ధగద్గిత నిజారంజన హజారంబు సొచ్చె.

-శ్రీకృష్ణుని భోజన సమయము-

చిరత్న రత్న మయంబులును, గాంచన సమంచితంబులును గల ధౌత నిర్మితంబులు నైన జోడ పక్కెర పల్లంబు జానంబునంకవన్నెలు మున్నగు ముస్తీదులతోఁ గైజామోఱులల్లార్చుచు రాజిల్లు వేనవేలు పడివాగె తేజీలును,

నడగొండలు సెంట్రేటులఁ బొలుపొందు కైవడి మడఁపరా దూసరిత గండస్థ
లంబులైన వేదండ తండంబులును, వివిధాయుధ సంపన్నులైన వీరభట వ్రాతం
బును, బొలుపొందు కష్టాంతరంబులు గడచి, పడిహరిం గనుఁగొని తనరాక
లోకరక్షకుండైన పుండరీకాక్షునితో విన్నవింపుమని పంచుటయు, వాడును జని,
దివ్యరత్న ప్రభానికరంబులచే నంధకారంబు దూరంబునఁ బ్రోయుచు,
గాలాగుదు సాంబ్రాణి గంధసార కర్పూర ధూపంబుల పరిమళంబులచే భూన
భోంతరంబులు వాసింపం జేయుచు, బంగారు చెఱంగుల రంగుమెఱయు చీనిచీ
నాంబరంబుల తెరలును, గొత్తము తియంపు ఉల్లుల నుల్లసిల్లుచు గండోవలం
విందుసేయు బెందోవల చందవలును, రత్నప్రభాదంబరంబులైన రత్న
కంబళంబులును, జిలుకలు, గోయిలలు, గోరువంకలు, జికోరంబులు,
శతపత్రంబులు*, బావురంబులు, మయూరంబులు, లేళ్లు, దుప్పలు, జింకలు
మొదలగు సకలవిషదోష పరిహార క్రియానిపుణ చాతురీ ధుర్యంబులగు
మృగ పక్షి సమూహంబులచే నభిరామంబును, మల్లెలు, మొల్లలు, జాజులు,
విరజాజులు, పొన్నలు, పొగడలు, సంపంగలు, గోరంటలు, చేమంతులు,
చెందామరలు, చెంగలువలు మొదలగు పూవుల తోరణంబులచే నేత్రానంద
కారణంబును నైన భోజనాగారంబున మృగ మదంబున నలికిసి, ఘనసార
రజంబున రంగవల్లికలం దీర్చిన చతురస్రవేదిక యందు, బాలభాను ప్రభా
భాసమాన రత్నపీఠంబున సుఖాసీనుండై, నవరత్నమయంబగు పశ్చేరంబున
దేవకి దేవి వడ్డింపఁ, దుమ్మి పూవుల చందంబునఁ దెల్లనగు రాజాన్నంబులును,
సువర్ణచ్ఛాయా రూపంబులగు సూపంబులును, సద్యోఘృతంబులును, నప్ప
డంబులు, వడియంబులు, చాలింపులు, సంభార. పరిమళ గంభీరంబులైన
సులివెచ్చనగు పడిదెంబులు గల వంటకంబులు, దియ్యచేరులు, మోరుజేరులు,
బంచదారలు, బానకంబు లానవాలు, జక్కెర పొంగలి, దధ్యోదనంబు,
పులియోర యెక్కోగిరింబు నకిరసంబులు, వడలు, నప్పంబులు, దోసెలిద్దనలు,
లడ్డుపంబులు, బేణీలు, సుకియలు, గుడుములు, మణుంగుబూలు, స్నారె

* శతపత్రము = బెగ్గురుపిట్ట

సత్తులు, మనోహరంబులు నరిసెలు, నమృతఫలంబులు మండెగలు, మొదలగు భక్ష్యవిశేషంబులును, బాయసంబులు, శిఖరిణులు *, ఫలరసాయనంబులు, బచ్చళ్ళు, బెరుగు లూరుగాయలు, వరుగులు నాదియౌ భక్ష్యభోజ్య లేహ్య భోజ్య పానీయంబులును, గుండెలు, ఉడుము, ఆకువ, లేడి, యడవి పంది, మొదలైన భూచరంబులును, గండె, వాలుగ, జెల్లి, మురుగు, కొట్ట, మారు వాయి, బొమ్మదాయ, యిసుక దొంచు, ఉలచ, తిరికివేష, తాబేలు మొదలగు జలచరంబులును, గోఁజు, పూరేడు, పొట్టిపిట్ట, పొన్నంగి, వెలిచె, బెడిచె, లావుక, కేరజము, బెళవ, పొడబెళవ, పచ్చబెళవ, కాటిగాడు, ఉల్లంకి, చింతవంకలు, లకుముకి, వంగపండు మొదలగు భేదరంబులుండెచ్చి, లవణాప్లు మరీచికా శారక కర్పూర మృగ మదాది పరిమళ సంభార సంభృతంబులుగాఁ జాకం బొనర్చి, బంగరుగిన్నెలఁ బడికంపుదొన్నెల నుంచి యమర్చియుండ, రుక్మితే సత్యభామ లిరుకెలంకులఁ గంకణ రుచరుణా త్కారంబులు తోరణంబులుగా, సురటులువీవ, జాంబవతీ మిత్రవందలు చేపా వడలు వీవ, లక్షణాసుదంతలు బంగారు గిండ్లతో గంధోదకంబులు పూని యాయత్రముగా నిలువ, భద్రయుఁ గాళిందియుఁ జెలిక తెలనంపి యియ్యెవస్తువులు వేవేగఁ దెమ్మని తీవరించుచుండ, నారగించుచు నుండిన సమయంబున నప్పుండ రీకాక్షునితో దొవారికుండు భీమసేను రాక నెఱిగించిన, నవ్వి, నవ్విరించి గురుండు 'వాకిట నిలువనేల ? వేగఁదోడుకొని రమ్మ'ని పంచిన వాయునంద నుండు నందనందనుని సన్నిధికి జని సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబు సేసిన;

- శ్రీకృష్ణ భీముల సంభాషణము -

శ్రీ వాసుదేవుండు మందహాస భాసుర వదనారవిందుండై, 'బావా, నీ భావంబున నున్న కార్యంబులన్నియుఁ గుళం ప్రశ్నంబును, వెనుక నొడుపుదువు. ఇంతియకాని మున్నుగ బుద్ధిమత్కృత్యంబగు భోజనంబు నాకంత పరిపూర్తిగఁ గావింపుము. అట్లుగాక సీతెద్దియుం దోచదు. నీ పలుకులకు శంక చలదు. నీకరణి బహు భక్షకు లగస్త్య కుంభ కర్ణాదులు కొందఱు గలరు. నీవేమిటికి సిగ్గుపడియెదవు ?' అనిన ననిలనందనుండు మంద స్మితంబు వదనం

* శిఖరిణులు = సిగరులు, మజ్జిగ పులుసు.

బునం గనుపట్ట, 'యాదవేంద్రా, నీవిత లెన్నెన్ని పల్కరింతు? కడుపారం దల్లిపాలు గ్రోలియుఁ జాలక పురిటింటిలోనఁ బూతన చనుబ్రాలుగ్రోలి దానిం బిలుకు మార్చితివి. జననివెట్టిన యుగ్గునం తృప్తినొందక వ్రేపల్లెలోనున్న వెన్నలు పాలు నిచ్చనిచ్చలు మ్రుచ్చరించితివి. యశోదమ్మ పొత్తున భుజియి చియు, నాఁకలి యడంగమి, నిఁద్రయాగ విఘాతంబు సలిపి, యతనికై యుంచిన యన్నరాసుల భక్షించితివి. మాత యొసంగు నేతి కజ్జాయంబులు చాలక కుచేలు చేతి యడుకులు నాఁచికొని మెసమితివి. యుగాంత కాలమునఁ జలాచర పరి పూర్ణంబులైన బ్రహ్మాండకోటులుదరంబులోఁ గూరికొని యుండిన నటకొఱఁ తయగానిఁ తృప్తండవుం జోరెనుండలేదు. ఇట్టి నీపొత్తునం భుజియింపు మనిన నాకుంబొసంగునె? నీవు మెండైన దీపనంబు గలవాఁడవు'. అని పరిహాసంబు లాడుచుండ, వాయునందనునిఁ గనకాసనంబునఁ గూరుచుండనియమించి, సరసా న్నంబులం దృప్తినొందించి, యొక్క రమ్యస్థలంబున వసీయించి, యంగరాగం బులు, కర్పూరతాంబూలంబులు, గుసుమ మాలికలు, నవరత్నఖచిత భూషణంబులు, దుకూలంబులు, వలయు వస్త్ర వాహనంబులు, బహుమానంబు లొసఁగి, వచ్చిన కార్యంబడిగి, యతని వచనంబులాలకించి, కృతవర్మం బిలిపించి, 'పౌరజనులకెల్ల నజాతశత్రుని యశ్వమేధాధ్వరంబు గనుగొనుటకుఁ బయనంబు గండని చాటింపఁ బనుపుము. నగర సంతక్షణంబునకు మాతండ్రియగు ఁసు దేవుని, నన్నయగు బలభద్రుని నియోగించు చున్నవాఁడ'నని యానతిచ్చె.

-శ్రీకృష్ణుఁడు సకల జనులతో హస్తినాపురమునకు వచ్చుట-

అపుడు భోజ భూనాయకుండు కల్పాంతకాల తంతన్యమాన దారాధర గర్జితానుకారయైన ప్రయాణభేరి వేయించినఁ, బురజను లాటాలగోపాలంబుగాఁ బయనంబు వెడలిరి. అపుడు పుండరీకాక్షుండు వసుదేవుని చెంతకరుదెంచి, నమస్కరించి, తన పయనంబుం దెలుపుటయు, నతండు కుమారుంజూచి, 'నీవు ధర్మజు నశ్వమేధాధ్వరంబు సవలోకింపం జొవునప్పుడు, హరికథావిముఖుం డును, నన్యాయ వర్తనుండును, ధర్మార్థకామ రహితుండును, దపోవర్జితుండును, మిత్రవందకుండు, స్వామిద్రోహి, పతితుండు, బందయు, బరదానానిరతుండు, నల్లనిసొమ్ము భక్షించునవముండు, ధర్మబాపశ్యండు, విమాషకుండు, చుచ్చు సనాసక్తుండు, బహుభాషియు, విశ్వాసఘాతకీయు, ఋతుకాలపరిచ్యాయి,

గవ్వలోభియు, ఖలుండు, నాత్మస్తోత్రపరుండు, గలహాళిలుండును, గృతఘ్నుండు, భృత్యపంచకుండును, శ్మేతవిక్రాపహరకుండును నగువారలఁ దోడుకొని పోవలదు. నినుం బాసి నిమిష మాత్రంబేనియు నోరువంజాల' నని కానును బయనంబైనఁ, గమల లోచనుండు 'నగర సంరక్షణార్థంబు మీకుండక తీరద'ని యొడంబడఁ బలికి, ప్రళస్త ముహూర్తంబున నాప్తమంత్రి యోధభృత్యవర్గము పరివేష్టింపఁ, బల్లకుల ముందరం బనిచి, యదువృష్టిభోజాంధక వీరులతో నిరాఘాట ధాటి పాటవంబునం బటుతరంబైన తురంగంబునెక్కి పురంబు వెడలి, గండస్థలంబులఁ దొరఁగు మదాంబుదారావాసనలకుం గ్రమ్ము తుమ్మెదలకై శిరంబులు గదల్చుచు మీంకారంబులు సేయు సింధురంబులును, సింధురంబులం జూచి కెరలి రాహూత్తులు తత్తటంబంద దాటు తురంగంబులును, దురంగ హేషారవంబులను బెడరి గోనెలుదిగవై చి పాటు వృషభంబులును, వృషభమ్ముల సందడి దందడిగొని మోపులుఁ క్రిందఁ బడవైచి దైవంబును దూఱు భారవాహకులును, గలిగి తొమ్ము తొమ్ముఁ దొలఁగఁ ద్రోయరాని సందడిలో మంద గమనమ్మున గోవిందుండు చనుచు, జనుపచారలుంబోలు తలవెండ్రుకలు గాలికల్లాడ, వెలిచిన చెవ్వాకులు కర్ణంబుల పీడ, రొంటిమీదఁ గట్టిన మురుక చేలంబులూడ నాడాడ నల్లంద్రం జూచి 'యింటికి రావై తివేమి? నాకూఁతురు నిన్నుంజూడక రాతిరియెల్ల నిదురరాక విరహవేదనం బొరలుచుండె' నని పలికి, బెల్లించి విటుల చేతులనున్న వక్కలాకలు జల్లించి కోలయూనికొనుచు, మెల్లమెల్లనం జని యెవ్వరినిఁ గన్న నవ్వింధంబుననె పలుకుచుఁ బయనంబు సనుచున్న వృద్ధకాంతలం గనుంగొని, చిటునగవు దళకొత్త భీమ సేను దిక్కుమొగంబై, 'వాయునందనా, తొల్లి వయసు కాలంబున నాటిన్ గోటిమీఁబులు; మోవికాటులు కాయలుకాచి, నీమేని గాయంబుల కరణి కనుపట్టు. చొట్టఁ బోని పొట్టలు నీ పొట్టకు సమానంబై చూపట్టు. అతి స్థూలాకారంబు నీకు సమానలై యున్న యీ వృద్ధ వేశ్యలం బదిగ్రహింపు; సునిన, నవ్వి భీమ సేనుండు, 'నున్ను మధురానగరంబున మువ్వంక గూనిదాని నొక్కతెం జక్కఁ బెట్టితివి. పాపపద్మ రాగంబులచే బాషాణంబును యోషారత్నంబు సేసితివి. ఇట్టి కొఱమానిన జంతువులనెల్ల దిద్దుకొనుట నీభారంబుగాని మాకుం దరంబే? ఎంత పాపవేసిన వారలై నను నీకటాక్షంబున ధన్యులగుదు' రని పలుకుచు, నాయరువురుఁ బరిహాసంబులాడుకొనుచు, గొంత దూరంబు చనిరి.

రుక్మిణీకాంతుం దండంబైన చెందోవల పలనం జెందిన పుష్పిడులు గప్పి యొప్పులు గులుకు తరగంబులం జెలంగు రాజహంస చక్రవాక బకక్రౌంచాది పక్షిగణంబుల కోలాహలముచే మనోహరంబును, బాపహరంబును, మాధురాజిత సుధాసారంబునైన కాసారంబుఁ గాంచి దాని, తీరంబులఁ జందన మందార కుందకురవకాళిక కదళీ ప్రముఖ తరువుల నీడల బాళెంబులు విడువ నియమించి, బ్రాహ్మణక్షత్రియ వైశ్యకూద్రులును, నట నర్తక గాయక వంది మాగధులును, జిత్రకార ఘటకార పటకార సూచికారకులు మొదలైన జాతులవారును, నయ్యైతావుల గుడారంబులు వైచికొని నిలిచిరి.

అంతఁ, బ్రియకాంతయైన రుక్మిణీ రమణింజూచి, 'రాజహంసములు, మదపుదేనుంగులు, గండుతుమ్మెదలు మధురసంబుల నాస్వాదింప సొంపు మెఱయు నీపడ్డినిం గంటివె?పురుషులకంటెఁ బొలతులకుఁ గామం బెనిమిదంతలది కము గదా!' అనిన సక్కాంత తనకాంతునితో, 'దేవా, నీవు సర్వభూతాంతర్యామివి. నీవెఱుంగని యర్థంబేమి యున్నది? నీకుమారుండగు బ్రహ్మకు వాహనంబు రాజహంస. నీవాహనంబేనుంగు. లేటులు దాని యెడం బుట్టినవి. అన్నియుఁ దనూజులకు సమానంబగుటంజేసి యిట్లు పలుకందగ' దని పరిహాస పల్లవి తంబగు సల్లాపంబుఁ జేయు పల్లవాధరితో నాజగద్యల్లభుండుల్లసిల్లుచున్న సమయంబునఁ బెల్లసి పట్టెనామఁబులును, దీగెల యొడ్డాజెంబును, బాదంబులం బెట్టిన బిల్ల చెప్పలును, జెవులం జెక్కిన నెమలి తెక్కలును, గటితటంబునం దాల్చిన కంబళ్లును, బెరుగు పాలు నేతులు నించిన కావళ్లును నుల్లసిల్ల, వేల కొలది గొల్ల లచ్చటికివచ్చి, తెచ్చిన ద్రవ్యంబులు కానుకగా నిచ్చి, గ్రుచ్చి కౌఁగిలిండుకొని, చుమ్యకునింజూచి, 'ఓరి కిసనా! నీయప్పటి కంబళి యేక నేసితివి? కొండగోగుల పువ్వులచాయ కంబళి యెవ్వరిచ్చిరి? చుక్కలం దెచ్చి గ్రుచ్చిన యట్లున్నయది. ఈ తెల్ల గురిగింజ పేరులేడ సంపాదించు కొంటివి? అప్పప్ప! చంద్రనిప్పుల యొప్పున నొప్పులు గులుకు సీగాజు పూసలేడఁ దెచ్చుకొంటివి? గబ్బు కంపులం బొల్చిన నల్లని తిరునామం బేత దొరకె? జల్లితోఁక యేంది? మెకమీద జడలేంది? నిక్కుచెవులేంది? అప్పప్ప! ఈ కోడె బోడి మెద్దేడ నవరించుకొంటివి? వింత వింత వేసంబులతో నీచుట్టునుం జుట్టు కొన్న యీగొల్ల లెచ్చట నుండు వారలు?' అని పలుక, వారి మూఢ వాక్యంబు లకు సంతసింపి విరించి జనకుండు వారల నాదరించె. అప్పుడొక్క కుంభ స్తని

నవసీత కుంభంబును, నక్క మెఱుగుబడి పెరుగుబడును, నాక బాలిక వనమాలికయు, బంగరు కుండయుఁ దెచ్చి శారినొ బొడ గనిరి. ఒక్క వాలుగంటి జుంటి తేనియఁ గానుక యొసంగిన గోపాల చక్రవర్తి దాని యథ రామృతంబు తొల్లి గ్రోలిన వాడగుటంజేసి, తలంచుకొని నవ్వె. ఒక్క వేదండయాన పూదండ దండనుండుటయుఁ దదీయ భుజాలతాలింగనంబు స్మరించి కనుగీఁదె. ఒక్క చెల్వ విల్వ ఫలంబులు ముందర నునిచిన దాని కుచంబుల దృష్టి నిలిపె. మఱి యొకతె నెమ్మి గరుల కుంచె యెదుటనుంచిన నయ్యింతి కుంతలంబులు మున్నుదాఁ బట్టి యీడ్చినది తలంచి కనుమొగిచె. ఇవిధంబునం దొంటి వలపులం దలపింప నాగోపకాంతలంజూచి గోపాల దేవుండు సర్మగర్భంబుగాఁ బలుకుచు వారల వీడు కొలిపి యారాత్రి యచట పసియించె. అని జై మినిముసీంద్రుఁ డాన తిమ్మటయు, జనమేజయ నరేంద్రుండు తదనంతర కథావృత్తాంత శ్రవణ కౌతూహలాయత్త చిత్తుండై యుండె.

చ. అవిరళ దానశీల, శరణాగత రక్షణలీల, సత్కౌ
కువలయమిత్ర, సూనశరకోటి మనోహరగాత్ర, సాహితీ
నవరస ఖోజ, నూత్ని దిననాథ విడంబక తేజ, రాజమా
న్యవిజయరంగ చొక్క నరనాయక సజ్జన భాగ్యదాయకా.

క. శ్రీరంగ కృష్ణ ముద్దుల
వీరేంద కుమార, సమరవికరణశూరా,
శ్రీరంగ పతి పదాంబుజ
సారంగ సమదత్తెం సమసారంగా.

మానినీ — సనయ హృదయ పద్మా, శాశ్వతైశ్వర్య సదా,
మదన విమత శౌర్యా, మందారాహార్యదైర్యా,
విదిత విభవ సాంద్రా, విశ్వనాథాన్వయేంద్రా,
ముదిత కవి సమాజా, ముద్గమాంబా తనూజా.

గర్భ

ఇది శ్రీమత్పాండ్య మండలాధీశ్వర శ్రీ విజయ రంగచోక్కనాథ
మహినాథ కరుణాకటాక్ష సంపాదిత గజ తురంగ మాందోళి

కాపాప్రముఖ నిఖిల సంపత్సారంపరీ సమేధమాన

సముఖ మీనాక్షీ నాయక తనూభవ మీనాక్షీ

దేవి కటాక్ష లబ్ధ కవికా సంప్రదాయ

వేంకట కృష్ణప్ప నాయక ప్రణీ

తంబైన జైమిని భారతం

ఋన నశ్వమేధ పర్వం

ఋను వచన కావ్యంబు

నందు

ప్రథమాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు

జైమిని భారతము

ద్వితీయాశ్వాసము

శ్రీ రాధా వర చరణాం
భోరుహ భృంగాయమాన, భుజకరవీరా
ధారాఖండిత శాత్రవ
హూరా, శ్రీ విజయ రంగ చొక్క వజీరా ।

అవధరింపుము; జైమిని మునీంద్రుండు జనమేజయ నరేంద్రుం గనుం
గొని యిట్లనియె. 'అమ్మలునాటి వేకువ జామున స్నాన సంధ్యావందరాది
నిత్యకర్మంబులు నిర్వర్తించి, నంద యశోదాదులున్న తావునకుం బోయి,
కుంతీదేవి మామేనత్త గావున నద్దేవికి నమస్కరించి, 'ధర్మజుని యశ్వమేధంబు
గనుంగొని వత్తురుగాక, మీరలు ప్రద్యుమ్నాది కుమారులొ దోడ్కొని మెల్లన
రండని చెప్పి, కోడండ్రును, దానును, దేవకిదేవి కుంతీదేవి యొద్దను,
నుషాకన్య సఖీజనంబులతోడఁ బాంచాలి సమీపంబునను, బ్రద్యుమ్నుని యాదవ
కుమారులతోడఁ గూడ ధర్మజుని సమీపంబునఁ దనతో నున్న బాల్యంబున
నాటలాడిన గోపాలకుల నెల్ల గాఁడివి చెంత నుండు నట్లుగా నియమించి,
యాభీరవరులం జూచి, సింహరాశియందు బృహస్పతి యుండు సమయంబునఁ
బ్రశస్తతరంబైన గోదావరీ ప్రభావంబుగాంచి, సకల తీర్థంబులు విస్మయంబు
జెందినభంగి, మీరలు కిరీటి పరాక్రమంబు గాంచి అిచ్చవడి యుండక, తోచిన
పాటి పరాక్రమంబు గావించి, యతని మెప్పింపుడని యాజ్ఞాపించి, కృతఃకర్మ
భీమసేనులఁగాంచి, 'మీరిరువురు సకల దశంబులం దోడ్కొని మెల్లన రండు.
నేను మున్నుగాఁ గరినగరంబునకుం జనియెడ' నని పలికి, పవన జవంబైన
తురంగంబు నెక్కి మిత్రజన పరిమిత సమేతంబుగా సూక్ష్మాపురంబునకు వచ్చి,
ధృతరాష్ట్ర, విదుర కృప సంజయ సమేతులైన ధర్మరందనుంగ దిసి, కంసారి
సంసారి చందంబున సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబు గావించె.

-శ్రీకృష్ణుడు హస్తినానగరమునకు వచ్చుట-

తనకు మ్రొక్కిన యర్జున నకుల సహదేవుల నుచిత సంభాషణంబుల నాదరించి, స్వర్ణపీఠంబున గూరుచున్న సమయంబున, యుద్ధిష్ఠిరుండు, 'దేవా, నీవు పుత్రమిత్రామాత్య సమేతంబుగా రాక, యెంటిగ వచ్చినదేమి?' అని యడిగిన నవ్వి, యవ్వాసుదేవుండు, 'వసుదేవ బలదేవు లిరువురుం దక్కఁ దక్కిన వారలందఱు వచ్చిరి. రేపకడ నిచ్చటికిత్తు' రనిన, సంతసించి, కౌంతేయాగ్ర జుండు పాఠ్యనింగాంచి 'సకల దళ సమేతంబుగా రేపకడఁ గదలి యాగ తురంగంబు నడుమ నునిచికొని వారల కెదురుగాఁ జనవలయు'నని పలికి, మఱునాఁ దరుణోదయంబున వనజోదరుండు యౌవనాశ్వుండు మొదలగువారలు తోడరా, నధ్వరాశ్వంబు నలంకరించుకొని, కుంతీ ద్రౌపదీ ప్రభావతులం బైలుమెఱయుండని నియమించుటయు, వారలు రుటంపు సూర్యపటంబు గురాళంబులం దులకింపు కుందనంపుటాందోళికల నెక్కి, యుభయ పార్శ్వంబుల ఘోటికాసహస్రంబులపైఁ జేటికా సహస్రంబులు కాంచన దండమండితంబులగు ఛత్ర చామర కలాచికా పాదుకాప్రముఖ రాజ విహ్నంబులతోఁ గొలిచి నడువ, దేవకి యశోదాదులకుం దగిన కట్టఁబంబులు పెట్టియల నలవరించి, కట్టాఱుతంబై పట్టణంబు వెడలి, రెండవ యాఖండఱంచుచుంబలె నఖండిత వైభవంబునం గదలి, కాళిందీతీరంబుఁ జేర్చుకొనియె. అంతకుమున్న భీమ కృతసర్పాదులు సకల సన్నాహంబులు మెఱయ నెదుర్కొను నప్పుడు, గంభీర భేరీభాంకారంబులను, గంధకుల హేంకారంబులను, మదగజఘోంకారంబులను, జామరంబులు వేయు తోయజాతుల కంకణ క్రేంకారంబును, భూనభోఽంతరంబులు ఘూర్ణిల్లె. ఆ సమయంబున శమన నందనుండు సహోదరులుం దానును, దేవకిదేవికిం బ్రణమిల్లె. భీమసేనుండేనుంగు డిగ్గి, ప్రద్యుమ్నాది యాదవ కుమారులుం దానును నన్నకు నమస్కరించె. దేవకి కోడలఁబ్రత్యోగూడఁ గుంతికిఁ బ్రణామంబుసేసె. ద్రౌపది ప్రభావతియుం దానుచు దేవకిదేవి పాదంబులకు మ్రొక్కె. మఱియుఁ దారతమ్యంబు లెఱింగి వారువారు తగు తెలింగున వందనాలింగన యోగక్షేమ వాక్యాదివిధుల నొందొ రులతో సంభాషించిరి.

—అనుసాశ్వుడు సవన హయము నపహరించుట—

అయ్యవసరంబున, సౌంభ పురాధీశ్వరుండును, యాదవకులద్రోహియుఁ, గృష్ణదూషకుఁడునై సంగరాంగణంబున మున్ను గోవిందునిచే హతుండైన

సాల్పునికిం తమ్ముం దనుసాల్పుండనువాడు, వసుదేవ నందనుండగు ముకుందునిం జంపి యన్నపగ దీర్చుకొందునని సన్నంధుండై, తన సైన్యంబులనెల్ల గృధ్ర పూహంబుగాఁ బన్నించి సేనాపతులంజూచి 'నేను యాగీయ ఘోటకంబునుం బట్టి తెచ్చెద. మీరలిచ్చట నిలువుం'దని నిఘమించి, సాకువంబు తూరిన భందంబున సేనల నడుమం జొచ్చి కిట్టిన యోధావళి నట్టిట్లు పఱచి, యశ్వమేధా శ్వంబుఁ బట్టుకొని నిజసేనామధ్యంబునకుంజని, సేనాపతియైన సుతారకునితో 'నేను యాగ యోగ్యంబైన యీ హరింబట్టి తెచ్చటయెల్ల హరితోడ సంగరంబు సేయుటకని యెఱుంగుము. ఆతండును, బాండవేయులు, దళనమేతంబుగా నిచ్చటికివచ్చి తాకుదురు. వారితోడం దారసిల్లి కయ్యంబు సేయుడు. శౌరి కంటెఁబరుండు వేటొక్కండులేడు. అతని తెఱంగెఱంగి పట్టుకొననివాడు నాకు హితుండును, సుతుండును, బాంధవుండును, భటుండునుంగాడు. అవ్యా హితుండు, నభేద్యుండు, నవ్యయుండు, నాద్యంత రహితుండు నచ్చిద్రుండు, సకలలోక వ్యాపకుండు నక్షరుండునైన యచ్యుతుండు మనమేయు బాణములకుం దలగడు. ప్రహ్లాదండు, రాదండు, పరాశరుండు, పుండిరీకుండు, వ్యాసుండు, నంబిరీపుండు, శుకుండు, శౌకండు, భీష్ముండు, దాల్బ్యుండు రుక్మాంగదుండు, నర్మరుండు, వశిష్ఠుండు, విభీషణుండు, వాయునందనుండు, బలియు మొదలగు వారలు కొందఱు భక్తివశంబున దేవకీనందనుని దమకైవసంబు చేసికొని యుందురు ఇంతియకాని తక్కిన వారలకుం జిక్కఁడు' అని పలికి తన యోధులఁ బదిలపఱచి తాను గట్టాముతంబై సేనాముఖుండును వచ్చినీలిచె.

ఇక్కడ హయంబు నపహరించుకొనిపోవుట యాలకించి, శ్రీకృష్ణదేవుండు, రాణివాసంబుఁ బొరజనులఁ బాశెంబునుం గాచుటకుఁ బాఠ్యునిం బుచ్చి, మూల బలంబుతో ధర్మనందను చగరి వాకిటనుండఁ గట్టడసేసి, భీముండును, దానుచు యుద్ధ సన్నద్ధులై ప్రద్యుమ్న వృషకేతులం బిలిచి, 'మీరు మున్ను గయ్యంబునకుం బొంద'ని యనిపించి, సూర్యపౌత్రుండు వృషకేతుండు కృష్ణంజూచి, 'నేను సాహసంబున, బాహుర్యంబు మెఱయి సవనహయంబుఁ గ్రమ్ముటంబట్టు కొని పగతు గెలిచివచ్చెద, నట్లుసేయ నైతినేని బ్రాహ్మణీగమనంబు సేసిచ పాతకియు, ఋతుకాలంబున నిజాంగనను బరిత్యజించిన వాడునుం బోవుగతికిఁ బోవుదు'నని ప్రతిజ్ఞచేసె.

-వృష కేతుం దనుసాశ్వనిః బట్టి తెచ్చుట-

అంత నతండు సహాయుండుగాఁ 'బ్రద్యుమ్నుండు నాహవోద్యోగంబున గృధ్ర పూహంబుగాఁ బన్నియున్న విరోధి సైన్యంబు సొచ్చి కోదండ మండ లాకారంబుగాఁ దిగిచి చండకాండంబు లొండొండ నిగిడించి, సమదవేదండం బులఁజెండాడియు, మోటకంబులఁ గీటడఁగించియు, మణిమయ స్వందనము లఁ జిందరవందర సేసియు, వీరభట పరంపరల వెంపరలాడియు, సుందరంబున విజృంభించిన ననుసాశ్వండు ప్రద్యుమ్నుంగాంచి 'మకరకేతూ, విరహిజుల, దరుణుల, వెట్టితాపనులఁ గునుమ బాణంబులచే జయించితివని గర్వింపకుము. ప్రళయకాల దండధర దండోపమానంబులును, బ్రచండంబులు నై న కాండంబులు గాడినంగాని తెలియద'నిన, నవ్వి ప్రద్యుమ్నుండు, 'నాయమ్ములు పువ్వులగుట సహజము. నిన్నుఁదాఁకు నెడఁ గల్పాగ్ని కీలాభింబులగు'నని పలికి, యెదు శరంబులు వింటఁ దొడగి యాకర్ణాంతముగాఁ దిగిచి యేయుటయు నను సాశ్వండు అయిదు బాణంబులచే వానిం దుత్తమురుసేసి, దంభో? నన్నిభంబై న యొక్క సాయకంబు తొమ్మునందుయ్య నేసిన, నతండు మురవైరి యెదుటం బిల్ల మొఱము వైచిన పగిడిం ద్రెక్కి. అంత, దనుజాంతకుండు మరంబునఁ గ్రోధ శోకంబులు పెనంగొనఁ బ్రళయకాల రుద్ర ధక్కాధమాత్కార ఘోరంబుగాఁ బాంచజన్యంబు పూరించి, తఱిమి నడిచిన, పవన నందనుండు ముందఱం దలకడచి యుద్ధండ్ గదా ప్రహారంబుల రథగజ తురగ పదాతి వర్గంబులం బీనుంగు పెంటలు గావించినం, గర్జనందనుండు వాయుపుత్రునిం జూచి, 'కంఠీరవంబు మదగజంబు విడిచి మఱియొక్క ఖుద్ర మృగంబునకుఁ బోవునే? నీ ప్రతాపంబునకు నీయల్పబలంబు సరియగునే? ఇంత మాత్రంబునకు మీరు గదా దండంబుఁ బూనందగదు మరలు'దని పలుకు నవసరంబున నను సాశ్వండు మహోగ్రబాణంబు వింట సందానంబు గావించి, మారుతీ కుమారు మర్మంబులు లక్ష్మణంబు గావించి యేయుటయు, మంత్రించి పడవైచిన కరణి మహితలంబున గూలె. అంత మురవైరి యనుసాశ్వనిం గనుంగొని, 'యెందుఁ బోయెదవు నిలునిలు' మని యదల్చిన, నయిననుసాశ్వండు 'కమరూపా నీవు మా యగ్రజుండగు సాశ్వనిఁగొని గగన మార్గంబునకుం గొనిపోయి బావిలోనం బడవైచి మృతినొందించితివి. కావున నిన్ను గీటడగింపక మానను.

నీ కొడుకును, మఱియొక బడిన పాటు గన్నారం గనుగొంటివి గదా ఇంక నీవు పాతాళంబు సొచ్చితివేనియు, మోని మానసంబున దాగితి వేనియు, నిన్నుఁ బోనిచ్చు వాఁడను గాను. నీవు పురాణపురుషుండవు. నేను బ్రాయంపు వాఁడ. నీకు వాకు నంతరం'బని భూకుటీ కుటీలంబును, విశంకటంబునగు నానంబునం గనుపట్టుచు నాలుగు తూపులు సంధించి రథ్యంబుల ప్రక్కలు ప్రక్కలించుటయు యుగ్యంబులు మ్రొగ్గిన, దాచుకుండు పగ్గంబులు పదిలంబుగాఁ బట్టి యరదంబు పిఠిఁదికిం దిపియించి, క్రమ్మరఁ దురంగంబుల సేదదీర్చి మెట్టకేలకు రథంబు ముందఱకుం దెచ్చుటయు, మురాంతకుండతని వక్షంబున బదుమూఁడు బాణంబులు గ్రుచ్చిన, నతండును జిచ్చులు రాల్చు మెఱుంగుఁదూపులు శింజినిం గూర్చి యాకర్ణాంతంబుగాఁ దివిది మురవైరి వక్షంబు లక్ష్యంబు సేసి యేసిన, నచ్యుతుండు పెరుమూర్చ చేత ముచ్చముడింగి లీలా మానుష నటనంబున రథంబు పయింబడియె. అంత మురాంతకుని పాటు గనుంగొని, చతురంగబలంబులు పటాపంచలై, తండ్రి, బిడ్డ, యన్న, తమ్ముఁడనక విడిచి పాటుటయు, వృషకేతనుండదలించి, విఠిగిన సైన్యంబు మగిడించి, యనుసాఖ్యుని నిలునిలుమని గద్దించి, సప్తసాయకంబుల నిగిడించిన, వాఁడును దళనిశాత బాణంబులు కర్ణకుమారుని వక్షంబు పీక్షించి యేయుటయు, నబ్బాను పౌత్రుండు తురంగంబుల ద్రుంచి, సారధింబడగెడపి, రథంబు చెక్కలు సేసిన, నుక్కుదక్కక యనుసాఖ్యుఁడు రథంబు మీఁదకు నుఱికి కర్ణజుని వక్షంబు తన్నినం బడక, యతండు వాని కిరీటంబు పీడఁ దట్టి, ముందలఁ బట్టి, బిఱిబిఱింద్రిప్పి, పుడమింబడవైచి, తొమ్మునం దుమికి తన వింటనారి వాని కంతంబునం దగిలించినఁ, గన్నుల ముక్కుల నెత్తురులు గ్రమ్మ మమ్మరించిన మూర్ఛం గ్రమ్మి, మే నెఱుంగక యున్నయెడ, వేఁటకాడు లేడిం బట్టి యిడ్చి తెచ్చిన తెరంగున బట్టి తెచ్చి, 'వీడె గుఱ్ఱంపు దొంగ వచ్చెఁ గనుంగొన నవధరింపుము' అని విన్నవించుటయు, యాదవేంద్రుండు కర్ణ కుమారుం జూచి 'వల్సా, నీవు ధన్యుండవు, వీర లోకమాన్యుండవు. నీకుండక్క నచ్యునకు నిమ్మహారధుం బట్టి తేఁగూడునే' యని గోపాలదేవుండు సూర్య పౌత్రునిం గొనియాడ, నతండును వాని కంఠంబునం దగిలించిన గుణంబు పదిలించుటయు ననుసాఖ్యుండు మూర్ఛ దెప్పిటి శ్రీకృష్ణ దేవుం గనుంగొని, శాంత చిత్తుండై, 'స్వామీ, మీ పాదంబులకుఁ బ్రణామంబు. కర్ణనందనుని

సామర్థ్యంబు వలన దేవర సందర్శనంబు లభించె, నని యశేక ప్రకారంబులఁ బ్రశంసించిన యసుసాక్షుని గృహంతరంగితంబులకు నపొంగ విరోకనాబులం గనుంగొని, గారవించి, కౌఁగిలించి, యతని కరంబునవలంబించి, తోడ్కొని పోయి ధర్మనందనునిం గనిపించి, దండప్రణామంబు సేయించినఁ, బాండ వాగ్రజుండాదరించి, 'నాకు నీవు వృకోదరాది సహోదరు లట్ల గాదిలి సోదరుండవు. క్రతురక్షణంబున సావధానుండవై యుండు' మని యాచరిచ్చె.

అంత, ధర్మనందనుం డయ్యధ్వరాశ్వంబునుం గొనితెచ్చిన ప్రద్యుమ్ను వృష కేతనులం బ్రీతులం గావించి, కరి పురంబునకు వచ్చి, యావపుల విడియించి, కృష్ణాచుసాశ్వ యౌవనాశ్వ మహిపతుల సుబహుమానంబుగా నిజ నివాసంబునకుండోపం బనిచి, తానభ్యంతర మందిరంబునకుఁ జని, యజ్ఞ రథా సమయంబుఁ బ్రతీక్షింపునుఁ బుణ్యకథా ప్రసంగంబులం బ్రౌద్ధులు గడపు చుండఁ, జైత్ర శుద్ధ పౌర్ణమి వచ్చుటయు, నప్పుణ్య దివసంబున ధర్మనంద నుండు ద్రౌపదీ సమేతంబుగాఁ గృతస్నానంబై నిత్యకృత్యంబులు నిర్వర్తించి, యాగ దీక్ష వహించి, తురంగంబు దెప్పించి, గంధ పుష్ప ధూపదీప నైవేద్యాది పూజలు గావించి, నిజ బిరుదాక్షర సమేతంబుగా సువర్ణ పట్టంబు దాని లలాటంబునం గట్టించి రత్నఖచిత మంజీరంబులును గనత్యంత కింకిణీ జాలంబును, బురుసాకురాశంబును, ముత్యంబుల జల్లులపై దండలు, నీలాల దృష్టిదండలు, హేమ పద్మంబుల మెచ్చులు, మీఱు దుమ్మెచ్చులు, బంగరు తంగు పట్టియు, వజ్రాల మోముట్టు, సింగంపు మోము తలలాటంబును, జలచ్ఛామరంబులు, గబ్బిమీఱు హరభీకవికయుం, జోక గావించి, దవిణ మలహరి సాంబ్రాణి ధూపంబులు, పచ్చపావదలు విరాజిల్లు వేసవేలు తేజీలు, గంధ సింధురంబులు, స్వందనసందోహంబులుం గూర్చి, ధనంజయుని సశ్వ సంరక్షణార్థంబుగా నియమించి యాశీర్వాదించి పంచిన, నతండును ధర్మజునకు మ్రొక్కి, శౌరిపాదాబ్జంబులకు వందనంబు గావించి, దేవకీ దేవికిం దర్శుం గన్నతల్లికి, గాంధారికి, ధృతరాష్ట్రునకు నభివాదనంబులు గావించి, కృష్ణాచు సుతంబునఁ బ్రద్యుమ్నుండును, వృషకేతుండును, యౌవనాశ్వండు నను సాక్షుండు మొదలగు మహారథివరులు నిజ చమూసమేతంబుగా వెంబడిం జరు దేర వెడలె. అత్తరంగంబు నభిజిన్నహారంబునం గదలి గ్రామంబులు, పల్లెలు నగరంబులు, పేటలు, కోటలు, చెఱువులు, దొరువులు, గ్రమించుచు యధేచ్ఛ

విహారంబుగా వచ్చి వచ్చి, దక్షిణదిశామండల మందనంబైన మాహిష్మతి పురంబు సేరం జనుదెంచె.

-ప్రవీరుఁ డశ్వమును బట్టుట-

అవిధంబునఁ దురగంబు మాహిష్మతిం జేరంజని హృద్యంబులైన యు ద్యానంబులం బూచిన పూవుల తావులకుం దావలంబులైన మందానిలంబులదే నందంద కదలెడు చిటు తరంగంబుల వలనం బొడమిన జల ధూమంపుసొంపు నందెరువరుల బడలిక నవసయించుచుఁ, ద్రిలోక శర్మదంబైన నర్మదాతటంబు చేరంజని, యందొక్క శృంగార వనంబుఁ జొచ్చి, యయ్యశ్వరాజంబు జంబూ కదంబాది వృక్షజాతంబుల నీడ దూరంబు నడచి వచ్చిన బడలిక దీఱం జరియిం పుచుఁ, గోమలంబులైన దూర్వార దళంబులు మేయుచు జలంబున గ్రోలుటకై కొలంకుల కడకుఁ దాయుచున్న సమయంబున, నద్దేశాధీశ్వరుండగు నీలధ్వజుని కూర్మి తనయుండైన ప్రవీరుండనువాఁడు నిజకళత్రంబైన మదనమంజరి తోడంగూడ నయ్యుద్యానంబున విహరింపుచుండి, కుంద చందన మందార చంద్ర శకల శరచ్చంద్ర కిరణంబులం బలెఁ దెల్లనగు శరీరంబును, సంపెంగ పూవుల చాయం బచ్చనైన పుచ్చంబును, నింద్రసీల వర్ణంబైన కర్ణంబులును, బాల సూర్యుని బింబంబునుం బోలి యధరంబును, బగడంబులవలె, గోరోజునంబు కైవడిఁ, గుంకుమ పంకంబు పోలిక, నెఱునైన కంఠంబును, గల యత్తురంగ రత్నంబుం గనుంగొని యయ్యంగన తన నాధునితోఁ, 'గోటానఁ'బోటి ఘోటకం బులలో మేటియైన యీ ఘోటకంబు నీ లామంబున నుండెనేని, నీవు చేయు రాజ్యంబు సఫలంబగు' ననిన, విని నీలధ్వజుని కుమారుండైన ప్రవీరుండు చేరంజని, దాని నుడుటఁ గట్టియున్నట్టి బిరుదు పట్టంబు గనుంగొని యందు 'రాజాధి రాజ రాజపరమేశ్వర సకలసామంత రాజభయంకర వీరప్రతాప మూర్తియైన యుధిష్ఠిర మహారాజేంద్రుం డధ్వరంబు సేయంబూని విహరింపం బంపిన యీ యశ్వరాజంబు, నీశ్వరునిం బోరిలో గెలిచిన నెఱ యోధుఁడు, దుర్జన దండధరుండైన యర్జునుండు క్షింపం బూని వచ్చె. దారుణీ తలంబున వీరుండు శూరుండును గలిగె నేని పట్టి కట్టుం'దని వ్రాసిన వక్కణ చదివి, యా చెక్కర బొమ్మంజూచి 'యత్తురంగంబు వెంబడి వచ్చి యర్జునుం గెలిచి నే నీ హయంబు దెచ్చెద. నీవు సఖీజనంబులతోడం గూడఁ బట్టజంబునకుఁ

బొమ్మని' పంచిన, నమ్మించుఁజోడి, గడగడ వడంకుచు గుఱ్ఱంబుమీఁది వాంఛం జాలించి, తన తనూపల్లికి సమాసంబైన పువ్వుదీగెల వంచుటమాని, కరపల్లవం బుల సౌరు గలిగిన చివురు గిల్లుట లుడిగి, గబ్బిగుబ్బలవలె నుబ్బుమీఱు కుసుమ గుచ్చంబులు ద్రుంచుట వర్జించి, పెదవి తేనియలకుం బదులైన పువ్వుఁదేనియ లానుట విడిచి, ననంబు వెదలి ప్రాజ్ఞేశ్వరు నెడఁబాయ జాలక, కాళ్లు తొట్రువడ, మెల్లనఁ బల్లికినెక్కి, సఖీజనంబులతోడఁ గూడఁ బట్టణమార్గంబు వట్టి చనియె.

అంత నరాతి భయంకరుండైన ప్రవీరుండు నేఁగులు, దురంగంబులు, నరదంబులు, వీరభట పటలంబులు, దృఢవ్యూహంబు పన్ని, వజ్రకవచంబును, జగ్గమీఱు తలగొగ్గియు, నుదుము చర్మంబునం బొదివిన కరతల త్రాణంబును మెఱయ, దివ్యబాణతూణీరంబులు మూఁపునంగట్టి, కనక రేఖాలంకృతంబైన కార్ముకంబు భూతలంబున నూది, వింటికొప్పునం దనకిరీటంబు పేర్చి, సరకు సేయక పరదళంబులఁ గనుగొనుచున్న సమయంబున, నయ్యాజ్ఞికులు నెదురుగాఁ బఱచి, పార్థునిం గనుంగొని, తురంగబు పట్టుపడిన వృత్తాంతంబు పల్కరించు టయు, ముఖారవిందంబున మందస్మితంబు దళుకొత్త, గయ్యంపు వేడుక ముఖంబునం జెంగలింప, దిగ్గజంబు కర్ణపుటాబులకుం గరోరంబుగా గాండివి గుణారావంబు నెగడ 'నరదంబు త్వరితంబుగా బోవనిమ్మ'ని(యె).

- వృషకేతు ప్రవీరుల యుద్ధము -

(అట్లు) వచ్చు వివ్వచ్చుని మున్నాడి వృషకేతుండు, పట్టిన హయంబుతో సడ్డపెట్టక దిట్టయైయున్న రాచపట్టిని విలోకించి, 'తురంగంబు విడిచెదో? మాతోడంబోరి ప్రాణంబులు విడిచెదో? రెంటిలో నొక్కటి 'విడువక కర్ణ సుతుండు నిన్ను విడువఁ'దని పలికిన, ప్రవీరుండు మొగంబునం జిటునగవు దొలఁకఁ 'జిన్నయ్యకుం దలమీఱివచ్చిన నిన్ను సురనగరంబున కలంకారం బుగాఁ బంచి, యాపిమ్మటఁ బరాక్రమోపార్జనుండైన యర్జునుం డెగటారెచ్చద'నని నాలుగు క్రోవ్యాడిబాణంబుల గుఱ్ఱంబుల నొప్పించి, యొక్క శిలీముఖంబున సారథిని మూర్ఛపుచ్చి, యుదు మెఱుంగు దూపుల వక్షస్థలంబుఁ బెరిచినఁ గర్ణకుమారుండు నేడు వాఁడి మెఱుంగుటమ్ముల దురంగంబుల గీటడంగించి, యొక్క బాణంబున సారథి నొప్పించి, నాలుగు వేట బల్లెంబుల నా రాజకుమా

రుని ఫలంబు దూయవేసిన, నా ప్రవీరుండు కంపంబు నొందక, మహామేఘంబులు పిడుగులు వర్షించు వడువున నప్సారంబులైన శరవర్షంబులు గురియించి కర్ణనందనుని స్రుక్కించి, వేరొక్కతాపు వింటం గీలించి, యాకర్ణాంతంబుగాఁ దీసి యనుసాఖ్యని మూపు నాటించి, యుద్ధంబునకు నిలిచిన, వాఁడును సువర్ణ పుంఖంబులు, మనోమూరుక రింఖంబులు, నైన కంక పత్రంబులు ననఁజ్ఞాకంబులును, బుంఖాను పుంఖంబులుగాఁ గురిసిన, గాలుసేయాడక, ప్రవీరుండాహపంబున కోహటించి యుండు సమయంబున, సేనలు కలఁబారి, యాహాకారంబు లొనర్చ, నానుద్దీయాలకించి, మాహిష్మతీ పురాధీశ్వరుండైవ నీలధ్వజుండు మూఁడశ్చేహిణుల సైన్యంబుతోఁ దన యల్లుండైన యగ్నిదేవుని మున్నడుకొని కదనంబునకుం గదిసె.

- నీలధ్వజుండు పరాక్రమించుట -

(ఆతఁడు) తన కుమారుండగు ప్రవీరుని యరధంబునకుం చలకడచి చొచ్చి విచ్చలవిడి నస్త్ర వృష్టిచే ననుసాఖ్యని ముంచి, వచ్చిన యాధవీరుల నెల్లం బదేసి విశిఖంబులం గ్రుచ్చుటయు, స్నేహశుందోహంబులు పటాపంచలై నలుగడలకుం బఱచిన, ధనంజయుండు విరిసిన సైన్యంబుల మగుడం బురికొల్పి కొని, యాభూపాలునిందాకి, యయిదు బాణంబులు ప్రయోగించుటయును, నీలధ్వజుండు నైదమ్ములు దొడిగి త్రోవనేయ, నబ్బాణంబులు మగిడించి సింహ నాదంబు సేసిన, యౌవనాశ్వండును, సువేగుండును, ననుసాఖ్యండును, వృష కేతుండును మొదలుగాఁగల యాధవర్గంబుల నర్గళంబులకు మార్గజాసారంబులు గురిసిన, నీలధ్వజుండు వెఱవక యందఱ కన్నిరూపులై తూపులసోనలు గురియుచు, దన యల్లుండైన యగ్నిదేవునింబిలిచిన, నతండు నస్త్రరూపంబై యెదుటంగనుపట్టిన, నయ్యాగ్నేయాస్త్రంబు కార్ముకంబునఁగదియించి మౌర్యీవాదంబున దశదిశలు ఘూర్ణిల్లంజేయుచుఁ బ్రయోగించిన, నర్జునుండు వారుజాస్త్రంబు సంధించుటయు, జరకజంబునుంబోలె నయ్యస్త్రంబు నొక్కగ్రుక్కగా బీల్చి ఛటచ్చటార్చుటలు మింటనంట నొంటుకొను మంటలును, మంటలకంటె మున్నుగా మిణుంగురు బూవులకై వడి మీఱి నింగికెగయు మిణుంగురులును, మిణుంగురుల

నందలకడచి ప్రళయకాలంబున గబ్బిమెఱయు మబ్బులవలె నుబ్బుమెఱయు పొగలును, బొగలకంటె మున్నుగా గగనంబునంబులు దివ్యవిమానంబుల ధగధగమని రగులుకొనంజేయు సెగలునుంగలిగి, సాక్షాత్కారంబుగా నగ్నిదేవుండట్లునుని సైన్యంబులంబొదివిన, భద్రగజకుంభంబులు పగిలి పెటపెటంబిటిలిన ముత్తయంబులరాసులును, యుగ్యంబుల పగ్గంబులు, కేతనంబుల పతాకలు, ఛత్రంబులు, నివులులై వూదెలుకట్టిన కనకరథంబులును, గిరీటంబులండాసిన రత్నంబులు చిటిలి పడఁబెటిలిన దేహంబులతో నటునిటుం బొరలాడు వీరయోధులును, గత్తులు, కేడెంబులు, జీరాగొగ్గి ముస్తీదులు, తరకసంబులు, సింగిణులుం గమలి, భస్మావశేషంబులై గాలికింబోవఁ గమలిన దేహంబులతోఁ బీనుంగుపెంటలైన వీరభటులును, రూకలపెఱికలు క్రిందంబడవైచి మంటలు వెంటనంటఁ గుంటుచుంబాటు నొంటెలును, నొంటెలకంటెమున్నుగా అంకెలు వైచుచు మోపులువైచి పరుగిడు వృషభంబులునుంగలిగి, పాండవబలంబులు దూశిపటలంబులై పఱచినంగని నీలధ్వజుండు నవ్వుచుఁ దురంగంబుం బట్టికొని యాలంబుదాలించి, పురంబునకుం జనియె.

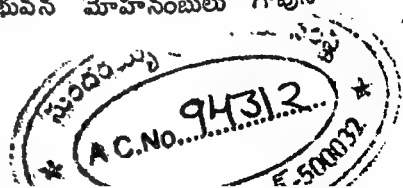
-అర్జునుం డగ్నిదేవుని స్తుతించుట-

ఆప్యదర్శనుండు ధనుర్ధరుండై వహ్ని నుద్దేశించి యంజలి యొసర్చుచు, 'దేవా, వేదమయుండవు. శ్రుతి స్మృతి పురాణేతిహాసంబులు నిన్నుంగొనియాడు. నీవు సకల దేవతలకు ముఖంబవు, ఆహవనీయంబును, దక్షిణాగ్నియు నీ యందు దృఢించె. సర్వసాక్షివగు నీకుం బ్రియంబును, శ్రీకృష్ణదేవునకు నారాధనాత్మకంబును, బృందారకుల కానందకరంబునుంగా, ధర్మనందనుండశ్వమేధంబు సేయ నుద్యోగించె. క్రతుదీక్షా సంరక్షకుండవైన నీవు దీనింబక్షిక రక్షింపవలయుంగాని యుపేక్షింపందగునె?' యని ప్రస్తుతించిన గైకొనకమేర మీటి మామగారి మీఁది కనికరంబున శిఖానికరంబులు పరగించుచుఁ, బొగలు సెగలు మిగుల రగులుకొన దిగదిగమని తగులుకొని యెరగలి పగిది మించి చను దెంచు నచ్చిచ్చుం గనుంగొని, వివృచ్చుండు మసంబున సతని కామాతురత్వంబు నకు గర్హించుచు, శ్రీమన్నారాయణుని చరణంబుల స్మరణంబు గావించి, నారాయణాశ్రంబు వేదోక్త ప్రకారంబుగా వింటనొంటించి, ప్రయోగింప నుద్యోగించుటయు, సూర్యచంద్రాంగారకాది గ్రహతారకాగణంబులు గతులుదప్పె. దిగ్గ

జంబులు మొగ్గె. పంచభూతంబులు హాహాకారంబులొనర్చె. వేరంజు ముచి మోదంబుమాని చతుర్ముఖుఁడు తమ్మిగద్దియవిడిచి దిగ్గనలెచె. సప్త సముద్రంబులు కలంగె. కులపర్యతంబులు వణంకె. భూమి పెటపెటం బగితె. బ్రహ్మాండభాండంబు దిగఁబడియె. ఇంద్రాది దిక్పాలకులు, సిద్ధసాధ్య కిన్నర కింపురుష గరుడోరగాదులు దిక్కుకమొగంబులై పాటం జొచ్చిరి. అపుడు హవ్యవాహనుండు భయంబొంది, వేంద్రంబుమాని, యింద్రసందసుని చెంతకు బ్రాహ్మణరూపంబునం జనుదెంచి వినయంబున నిట్లనియె. 'మహాత్మా, నాయెదం దయ సేయుము, ఏ దేవుని దలంచినంత మాత్రంబుననె నూటువేల యశస్య మేధంబులు, పది లక్షల షోడశ మహాదానంబులు, కోటి తీర్థయాత్రలు ననేక కోటి వ్రతంబులుం జేసిన ఫలంబు లభించు, నట్టి శ్రీవత్సాంకుండును, రమా కళత్రుండును, బరమ పవిత్రుండును, బరంజ్యోతియుఁ బరబ్రహ్మంబును, వేదాంత వేద్యంబునైన పరతత్త్వంబు నీయింట నుండి కంటికి రెప్పలాచిన చందంబున నిన్నుంగాంచుచునుండి నాబోటులకుఁ దేటి చూడందగునే? శ్రీహరిని విసర్జించి, దేవతాంతరంబు లపేక్షించు సతండు, పాలసముద్రంబు దొరకినను బాలకై మేకను బితుకువాని చందంబున, సూర్యకిరణంబులఁ గాదని మిణుంగులుఁ బురువుల కాసపడు నపస్కారి వితంబునఁ, బరిహాస యోగ్యుం డగుం గావున, నంబుజోదర దివ్యపాదారవింద వందనానందంబునం బొదలు నీకు నశ్వమేధాది యాగంబులు సిద్ధించుట యెంత వింత ? నాకు మామయైన మాహిష్మతీ పురాధినాధునిం దోడ్కొని వచ్చి నీకు సేవకునిం జేపెద. ఇమ్మహా నారాయణాశ్రుంబుపసంహరింపు' మని ప్రియ వాక్యంబుల వేడుకొనుటయుఁ, గ్రీడి పావకుని యెడఁ బ్రసన్న చిత్తుండై యమ్మహాశ్రుంబు సుపసంహారంబు గావించిన, నగ్ని దేవుండు భండనంబునం బడిన సేనల నెల్ల నైంద్రజాలికుని పగిది మగుడన్ బ్రదికించి, యర్జునునకుం బ్రదక్షిణంబు గావించి, పురంబునకుం జనియె. అనిన విని జనమేజయ నరేంద్రుండు జై మిని మునీంద్రుం గనుంగొని పావకుండు నీలకేతున కెవ్విధంబున నల్లుండయ్యెనని యడిగిన నతఁడిట్లనియె.

- అగ్ని దేవుని వృత్తాంతము -

రాజేంద్రా, నీలధ్వజుని పట్టంపురాణి జ్వాలయను వధూదీ కలదు. అప్పు రంధ్రమణికి నీరేడు తోకంబుల నీడుజోడుకొని చక్కదనంబుల సుతికెక్కిన స్వాహా నామధేయయగు కన్యకారత్నంబు గలిగిన, నా తరుణి జవ్వనంబును, సౌందర్యంబు, గుణంబు, లీలావిలాసంబు, త్రిభువన మోహనంబులు గావున



దానికి బెండ్లి సేయందలంచి, నీలధ్వజుండు రూపలావణ్యవంతులు, కీర్తిమంతులు నైన రాజకుమారుల, బెక్కండ్ల వ్రాసి తెచ్చిన చిత్రపటంబులు సూపి, యందొక్కని వరియింపుమనిన, నగ్గజగమన సిగ్గునం దలవొంచి, 'మదాంధులు గర్వగ్రంథులు వసుంధరాధిపతులు. తక్కిన మానవులెల్ల దీనులు. వారల శరీరంబులు నిత్యంబులుగావు. కావున మర్త్యుల వరియించుట నాకు సమ్మతంబు గాదు. అమర్త్యులందు నొక్కరుని వెదకు'మనిన, నీలకేతుండు కూతుంజూచి 'మంచిది వాసవుని రప్పించెద వరియింపు'మనిన, నమ్మదిరాక్షి మదిలోన విచారించి, 'సుర పతి నాకుం దగిన పతియగుంగాని, యతండు జూరుండు. తపోవిఘ్నకరుండు. కుల గోత్రవిదారుండు. సవిజారుండు. అదియుంగాక, దేవాది దేవుండైన శ్రీ విష్ణుదేవునిం దనకుఁ దమ్మునిగానెంచి భక్తి గావింపఁడు. కావున దేవేంద్రుండు సమ్మతుండుగా'దన, నతండు 'మఱి యెవ్వరిం గోరుదు?' వనిన, 'యగ్ని దేవుండు జగత్పూజ్యుండు. దేవతలకెల్ల నగ్నిముఖుని వేదవచనము 'గలదు' కావున నతని యెద నా భావము నిలిచి యున్నయది. పతి తోడంగూడి ననుగమ నంబు సేయం దలంచిన సతి తన శరీరం బాహుతి గావించెనని దాని దురి తంబుల నడంచి కైవల్యంబు నొసంగం జాలునట్టి దైవం బగ్నిదేవుండు దక్క వేతొక్కరుండులేదు. సుర గరుడోరగ విద్యాధర సిద్ధసాధ్య చారణ గంధర్వాదులలో నొక్కరుండును నా మనంబునకు సమ్మతుండు గాడు. వైశ్వానరుని యందు నా దెందంబు లగ్నంబయ్యె' ననిన, జెలులు నవ్వుచు నప్పవ్వుబోడింజూచి, 'యేమని కోరితివమ్మా! రాజుచండెడు మొగంబేమి! నిప్పులు కుప్ప శించు నడకలేమి ? సర్వభక్షకత్వమేమి ? ఎచ్చటకువచ్చి నంగాల్పుటమేమి ? పోయిన మార్గం బెల్ల మలినంబగుట యేమి? ఇట్టివానిం బెండ్లియాడు నాఁడు వారుం గలరె? అదియునుంగాక, రెండుతలల తోడి మూడు కాళ్ళ ముదుసలిని వరియిం పందగునే?' అనిన సఖీజనంబుల వాక్యంబులు నిరాకరించి, తండ్రిచే ననుజ్ఞ గైకొని, తపోవనంబునకుంబోయి, సుయమవ్రతంబు సంకల్పించి, సమంత్రకంబుగా వైశ్వానరునావాహనంబు సేసి, కర్పూరంబు, కుంకుమంబు, కస్తూరియు నగరుచంద నంబు, మలయజంబును, లవంగశరక్కరాఘ్రత పాయసంబులు, తేనెయు, బిల్వఫలంబులు, తెల్ల చెఱకులు, కదళి ఫలంబులు, తాంబూలంబులు, మొదలైన పూజా ద్రవ్యంబులు దెచ్చి హోమంబు నర్చనంబునుంజేయుచు, బహుకాలంబు భజించు టయు, జిహ్వుదొర మెచ్చి, నృపాలుని పురంబునకు వచ్చి, విప్రరూపంబున రాజ

మందిరంబుసొచ్చి, సముచితోపచారంబులఁ బూజితుండై, 'మహేశ్వరా, నీకన్యయగు స్వాహా వధూరత్నంబు నాకుం గన్యాదానంబు సేయు' మనిన, నీలధ్వజుండు ధూమ ధ్వజునింజూచి, 'నా కన్యక యగ్నిదేవునిం దక్క- నితరుల నొల్లదు గావున, వేఱొక్క కన్నియ నొసంగెద వివాహంబుగ' మ్మనిన, ననలుండు నిజరూపంబుఁ జూపిన, రాజు ప్రమోద భరితుండై, స్వాహాకన్యకను జిత్రభాను నకుం గన్యాదానంబు సేసె. అది మొదలుగా వీతిహోత్రుండు వారియింట నకుం గన్యాదానంబు సేసె. అది మొదలుగా వీతిహోత్రుండు వారియింట నిల్లంబ్రపుల్లుండై తత్పురంబు రక్షించుచు, వైరుల మీదం దార్కనుచు నతనికి నశ్రుంబైయుండె. ఇది జాతవేదుండు నీలధ్వజునకు నల్లుడైన తెఱం''గని వినరింప జనమేజయుండవ్వలి కథ సెప్పుమనుటయు, జైమిని యిట్లు సెప్పందొడంగె.

అవిధిధంబున ధూమకేతనుండు నీలకేతనుని సమ్ముఖంబునకుం బోయిన నతండు నల్లునింజూచి 'శత్రు సైన్యంబు నిశ్శేషంబుగా దహించి వచ్చితివే?' యని యడిగిన ననలుండతనింజూచి, 'నరేంద్రా, అర్జునుండు నారాయణపరాయణుండు కావున నావ్యూహంబు నాకు దురవగాహంబు. దాహంబు నొందింపంగూడదు. అది యుసుంగాక, తొల్లి దేవేంద్రుండు ప్రయోగించిన వజ్రాయుధంబు స్తంభింపజేసి ఖండవ వనంబు నా కాహుతిసేసె, నయ్యుపకారంబు దలంపక యతనితో నాచేత నైన యంతఃబోధితి, నింక నాకు నసాధ్యంబు. సీవు నిరర్థక విరోధంబు పాటింపక యాగహయంబు రయంబునఁగొనిపోయి పార్థున కొసంగి కృతార్థుడవుగమ్ము'. అనిన రాజపుంగవుండు తన కులాంగనయగు జ్వాలాసతింగనుంగొని 'యల్లుండైన' యగ్నిదేవుండు మనకు హితంబు సెప్పెగావునఁ గ్రతుఁపెటకంబుఁగొనిపోయి కిరీటికి నప్పగించి స్నేహంబుగావించుకొనియేద'ననిన, దంఃయగు నావాలుగంటి తన నాథునితో, 'ముక్కంటివాడు పెనంగెనేనియుఁ జలపట్టి తన పట్టిన కార్యంబు విడువక కీర్తిఁజేపట్టుట రాజధర్మంబు. సాహసంబు సేయక శ్రీయును కీర్తియుఁగలుగనేరవు. పట్టిన గుఱ్ఱంబు మగుడనిచ్చి యతని వేడుకొనబోయితి వేని, సరిరాజులు నవ్వరే! గెలిచితివేని నరలోక రాజ్యంబును, మృతుండవైతి వేని సురలోక రాజ్యంబును ననుభవించెదవు. పరునకుంబ్రయంబు సెప్పిబ్రతుకుట కంటె శ్రుతియునకు మరణంబుమేలు'. అనినవిని, యమ్మనుజనాథుడట్లే కావించెద' నని యమ్మించుబోడితోఁబంతంబులు పలికి రణభేరి భాంకారంబులును, గజమీంకారంబులును, శింజీనీ టంకారంబులును సెలంగ, నహంకారంబున సేన

లంబురికొల్పికొని, పురంబువెడలి, పురందరసందనునితోడం దలపడుటయు, గాండివి గాండివ గుణధ్వని దిక్కులు గ్రక్కదలంజేయు ప్రళయకాల నీల జల ధరంబు వర్షించిన తెఱంగున నంపరలపరంపరల వెంపరలాడుటయు, బడిన యేనుంగులును, మడిసిన గుఱ్ఱంబులును, బొడియగు రథంబులును, జడిసిన పీఠభటులును, దునుకలైన కేతనంబులును, దుమురులైన గొడుగులును, ద్రుంగిన సేనాంగంబులును, విరిగిన కైదువులును, విటతాటనంబులైన మైమఱుపులును, విశకలితంబులైన కిరీటకేయూర హారాది భూషణంబులును, వ్రేలెడు ప్రేమలును, దుమ్ములైన యమ్ములును, గ్రమ్మిన రుధిరమ్ములును, నాడెడు నట్టలును, నందంద విహరించు భూత భేతాళులును, నానందంబునొంచు కంక కాక గ్నద్ర జంబు కంబులును గలిగి సంగరాంగణం బతి ఘోరంబయ్యె. అంత నీలధ్వజుండు కపిధ్వజునిండాకి నిశిత విశిఖంబులనొప్పించిన, గాండివి మండలికృత కోదం డుండై, చండకాండంబులు తండోపతండంబుగాఁ గురిసిన, నొక్క తీక్షణభల్లంబున భుజ మధ్యంబు పగులనేయుటయు, నెత్తురులు గ్రక్కుచు మరణసమానంబైన మూర్ఛనొందిన, సారధి యన్నీలధ్వజుని దుర్దశయును, సైన్యంబులు సమయుట యును, గాలు కాలంబెనచుకొని పడిన సుత్రాత్మ బంధు యోధజాలంబునుం గాంచి, యరదంబు కదన రంగంబునకుం దొలగించి, పట్టణంబునకుం దెచ్చు టయు, నెట్టకేలకు మూర్ఛదెప్పిటి, యప్పుడమితేడు సారధింజూచి, 'మేలుసేసితి' వని కొనియాడి, మంబ్రలంబిగిపించి, మంతనంబుగావించి, 'కృష్ణసహాయుండైన జిష్టుని మార్కొనుటకు నెవ్వరికిఁదరంబు? పర్యతంబుపై సన్నపడినదగరు శిరంబు నొచ్చుటయేకాని, పర్యతంబునకుఁగొంతయేమి? బలవద్విరోధంబు తగద'ని యాలోచన నిశ్చయించి, తన పట్టపురాజికిం దెలుపుటయు, నియ్యి కొనక యయ్యతివ వ్రల్లదంబులు ప్రేలినఁ గినిసి 'నీ దుర్నయంపుబోధనచే యుద్ధంబునకుఁబోయిన నాకుంగలవారలెల్లరు సమసిపోయిరి. స్త్రీబుద్ధిః ప్రళ యాంతకి యనెడు పలుకె యథార్థంబయ్యె' నని యాగ్రహంబున 'నిస్సీ! ఇటు వంటి దంటితోడం గాపురంబు సేసిన గుణంబు నెడి మాన ప్రాణంబులకు హాని సంభవించు'నని యప్పుడె దానిం బట్టణంబు వెడలనడచి, చీనాంబరంబులును, జిరత్న రత్న భూషణంబులును, జిత్రంబులైన కానుకలును, జిన్నారి నారీమణు లునుంగూడ, నయ్యధ్వరాశ్వంబుఁదెచ్చి, విజయున కొప్పగించి, వినయ పూర్వ కంబుగా మ్రొక్కుటయు, నర్జునుండు నతని నాలింగనంబుసేసికొని, 'నీవు

సహోదర సమానుండవు. ఈ సంవత్సరంబులు నాతోడంగూడ సశ్వరక్షణంబు సేసి యాగంబుంగనుంగొని, ధర్మనందన వసుదేవనందనులకు వందనంబు సేసి వత్తువుగాక' యని ప్రార్థించి, యమ్మహిధవునిందోడ్కొని, యధ్వరాశ్వంబు నుం దరలించిన, నదియును దక్షిణదిశాభాగంబునకై యతివేగంబునం జనియె.

-జ్వాలాదేవి సోదరుని కడ కేగుట-

అంత నీలధ్వజుని భార్యయైన జ్వాలావతి మగనిచే నవమానంబు నొంది, దెందంబునం బట్టరాని రోష విషాదంబులం బొగులుచు, గాశీనగరంబునకుంజని, యాదేశంబున కధీశ్వరుండు నవక్ర పరాక్రమాబోప దీపితుండు, నాత్మీయ సహోదరుండునైన యుల్ముఖుని యొద్దకుంబోయి, విషాదవేదనాదోదూయ మాన మానసయై, పాదంబుల పయిబడి రోదనంబు గావించుటయు, నతండును గరుణాయ త్ర చిత్తుండై యూరడించి, 'నీవొంటిగా వచ్చుటకుఁ గారణం బేమి! ఇంత వంత యేమిటికిం జెందెదవు? ఎంత కార్యంబయిన నిర్వహించెద,' నని యడుగుటయు, నామె, యశ్వమేధాశ్వంబు వచ్చుటయు, బహుజన శ్చయమును, దన మగని పరాజయమును, దాను మగుడ సమరంబునకుఁ బురి కొల్పుటయు, నతండు మంత్రులతో యోచనచేసి కయ్యంబున కియకొనక తన్ను నవమానించి పురంబు వెడల నడుచుటయు, నాద్యంతంబును బూస గ్రుచ్చిన వితంబునఁ దెలియఁ బలికె, మఱియునుం దవ్విరోధంబు రూఢమూలంబు సేయంతలంచి యిట్లనియె: 'అన్నా, నాబన్నంబు లెన్నని వివరించెద! నీ మఱింది, తానును, పుత్రుండును, దండనాయకులును, దశసమేతంబుగా ధనంజయునిందాకి, దావాగ్ని జ్వాలలంబడిన శలభంబుల కై వడిఁ నొచ్చియు, జచ్చియు, వెన్నిచ్చియు, బాధుని కోలలకుం జొరక, కలహకారిణియగు నన్నుం బురంబు వెడల నడిచి, యతని శరణంబునొందె. ఈ యవమానంబు సహింపఁగూడక యేనియ వచ్చితి. నీవు దక్క నాకు రక్షకులు లేరు. ఎవ్విధంబుననై న నీయవమానంబు దీటునట్లుగాఁ బాధుని తోడంబోరి సంహరింపుము'. అనుటయు నతండు సహోదరింజూచి, 'యట్ల కానిమ్ము. రేపటికి హయం తిచటికి వచ్చు. నేను బట్టి కద్దెద, నతనికి నాకును సమరంబయ్యెడు, నపుడతడునుని నిర్జించెద, నీవు వంతం బొందవల' దనుటయు, నాజగజంత సహోదరుంజూచి, 'యింద్రనందనుండు గుఱ్ఱంబు పోయిన త్రోవనే పోవుఁగాని, యిచ్చు కేలవచ్చు? గుఱ్ఱంబు వెంబడి నతండు

పోయి నీవెవ్వరితోడఁ గదనంబు సేసెదవు? అని తీవ్రపించుటయు, 'సహోదర్! ఇంతలోన నేమి కార్యంబుదప్పె? ఎన్నటికేనియు నతనికి, మనకు విరోధంబు పుట్టకపోవునే? నాఁటికి నీకొఱతఁదీర్చెద. ఈ వేళ మారకుండు.' మనుటయు, నాదంట యతనింజూచి, 'యన్నా, పుట్టిన జగదంబు తోడుత నడుపవలయుం గాని, యేడ్డు పూడ్డు చెల్లిన నేమి ప్రయోజనం?' బనిన, నుల్ముఖుండు నాగ్రహోదగ్రుడై 'పాపాత్మురాలా, చొచ్చిన'యిల్లు' చెఱచిన యదిగాక, పుట్టిన యిల్లునుం జెఱుపవచ్చితివే? నీవంటి చెఱపనచేట మా యింట నుండందగదు. పాతెను బండ్లకుఁ పాదంబులు చాచు మనియెడు. నీవలసిన యెడకుం బొమ్ము' అని విడనాడుటయు, బిడ్డుగ వడిన దానిం గొఱవిఁ జూఁడిన తెఱంగున నయ్యంగన కెరలి, మనంబులో మిడుకుచు గంగా సమీపంబునకుం జనిఁ(యె).

-గంగ యర్జును శపించుట-

(అవట) నోడ యెక్కి-యవ్వలి గట్టునకుఁ బోవు వారల తోడంగూడఁ బోవునెడఁ, దన యెడమ కాలిమీద గంగా జంబు తుంపర పడుటయు; 'శివ శివా, యెంత పాపాత్మురాలినంటితిని! ఇందుకింతేమి ప్రాయశ్చిత్తంబు సేసికొందు?' నని పలికినఁ, దీర్ఘవాసులయిన జనులందఱు గువ్వకరిగొని 'త్రిలోక పావనియగు పుణ్యవాహినిం దూషించిన నీ నోరు పుచ్చవలదా! కర్మచండాళీ, నీవు మాతోడంగూడ నుండ దగ'వని యేక వాక్యంబుగాఁ దిట్టిన, నా గంగానది నవ్వుచు సంగనా రూపంబునఁ బ్రత్యక్షంబై, 'సీమాటి! నాయందేమి యన్యాయంబుగంటివి? నీవిట్లు దూషించుటకుఁ గారణంబేమి? ఎఱింగింపుము' అనినఁ, 'బుట్టినబిడ్డల నేడ్వరం దొడ్డితొడ్టిన మెడలు నులిపి వేసిన పాతకివి! నీకుఁ గడపట నుప్పురాయివలె నొక్కండు నిలిచె. సత్య వ్రతుండగు నమ్మహానుభావుని, శిఖండిని మున్నిడికొని యర్జునుండు వధించె. ఆ సూడు దీర్చుకొనక యున్నదానవు. పుత్రహీనవు. నీ మొగంబు సూడరాదు.' అనిన, నా దివ్యనది కోపశోకంబులఁ మనంబునఁ బెనంగొన, 'నేటి కాఱవ నెలనాఁటికి నర్జునుని శిరంబు వాని కుమారునిచేఁ ద్రెళ్ళుంగాక' యని శపియించి యంతర్ధానంబు నొందుటయు, నాజ్వాలయు సంతసంబునొంది, యా దివిజ నదీ తీరంబున ధారువుల చేతం జితి యమర్చికొని, శివునుద్దేశించి తన శరీరం బాహులిఁ

గావించి, మృత్యు దంష్ట్రా కరాళంబును, జ్వాలామాలికా భీలంబును, నర్జును ప్రాణా పహరంకంబును, నగు శరంబై జనియించి బ్రభువాహు తూజీరంబునందుండె.

- అధ్వరాశ్వము తాతినంటుకొనుట -

అంత నా సైంధవంబు జవంబున నయ్యెదేశంబులు దాటి, వింధ్యపర్వత సమీపంబునకు వచ్చి, యచ్చటఁ దిలకంబులు, క్రముకంబులు, కదంబంబులు, కరవీరంబులు, నర్జునంబులు, నామ్రంబులు, కుటజంబులు, కరంటకంబు లామకంబులగుదులు, సాలంబులు, రసాలంబులు, పాటలంబులు, వటంబులు, లవణగంబులు, నారంగంబులు, నీపంబులు, ధూపవృక్షంబులు మొదలగు తరువులచే బహుళంబులైన గహనుంబులు సొచ్చి, పోవునెడ, మార్గమధ్యంబున యోజనంబు నిడివియు, నరయోజనంబు వెడల్పును, నంతియ పొడవుం గల యొక్క శిలం జూచి, దేహంబు తీర దీరుటకై యా శిలతో నొరసికొను మాత్రంబునఁ, జిగురుఁగండలోనం దగిలిన పక్షికైవడి, నా గుంటితో నంటికొని, యవ్వలివ్వలం గదలనేరకఁ, గనకంబునం జెక్కిన రత్నంబుకై వడి; నిశ్చలంబై యుండుటయు, నా సాహిణులొసపేనినాదంబుల నదల్చి, కళామా తంబున వైచి, వాగె పట్టి సాగఁదీసిన, రాక యూరకుండుటయు, నయ్యశ్వ రక్షకులు భయభ్రాంత మానసులై, వడిగాఁ గవ్వడి కడకు వచ్చి యా వృత్తాంతంబు విన్నవించుటయు, నరుదఁది పురందరనందనుండశ్వంబు దురవస్థఁ దప్పించు సుపాయంబు గానక, తత్సమీపంబున నున్న సౌఖరి యాశ్రమంబునకుం జనియె.

- అర్జునుండు సౌఖరి యాశ్రమంబునకుఁ బోవుట -

అందు శరభంబు పిల్లలం బ్రక్కలోనుంచుకొని చన్నుబాలిచ్చి పాలించు గండభేరుండంబులును, బొదుగులం బాలుదాచి సింహకిశోరంబుల కొనంగి నిదురపుచ్చు శరభంబులును, నేనుంగు గున్నల కటంబుల తీటతీట మెలమెల్లన గోరులంగీటు సింగంబులును, లేడిపిల్లలం జూచి చన్నులుచేపి వాని మేనులు నాకు సివంగులును, బాముపిల్లలకు నెండ సోకకుండ టెక్కలం గప్పు నెమిళ్ళును, నెలుకపిల్లల మెల్లనం గలుగుజేర్చు మార్జాలంబులుం గలిగి, జాతి వైరంబులు లేని జంతు నివహంబులచే సకల భువన సంతోషకరంబైన

యాశ్రమంబునకు ననతిదూరంబున సైన్యంబును నిలువ నియమించి, ప్రద్యుమ్న పృషతేత నానుసాశ్వ యౌవనాశ్వ సీలధ్వజులం గూర్చుకొని, యాశ్రమ ప్రదేశంబున కరిగి, వేదాంత విద్యావిశారదుండును, దయారస వృషీరదుండును, శ్రీమదష్టాక్షరీ మంత్రలబ్ధ మహత్త్వండును, రుద్రాక్షమాలికా విభూతి జటా వల్కలధారియు, శమ దమాది గుణహారియు, నగు సౌబరింగాంచి, సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కి సేవించి, సవ్యసాచి నిటలంబునఁ గరకమలంబులు మొగిచి, 'మా'నికుంఠంద్రాఁ ధర్మనందనుండు జ్ఞాతివధం బొనరించిన పశ్చాత్తాపంబునఁ గృష్ణదైవాయను ననుజ్ఞచే నశ్వమేధాధ్వరంబు సేయంబూని, చైత్రశుద్ధ పౌర్ణమాసి దినంబున దీక్ష గైకొని, బ్రాహ్మణులకు మణికనకాది దానంబు లొసంగి, మఘవాజిం బయనంబుసేసి, పూజించి పంపుటయు, నేను శ్రీకృష్ణ యుధిష్ఠిరులకు నమస్కరించి, వారల యనుమతిఁ గైకొని, యీ యౌవనాశ్వాదులు వెంబడిం గదలిరా, దేశంబులన్నియుఁ గడచివచ్చి, వింధ్యవాటిఁజొచ్చి, యయ్యశ్వంబు యోజనవిస్తారంబైన ప్రస్తరంబుతో నొక్కటిగా నంటికొనియె. శిలానిబద్ధంబైన యీ హయంజేవితంబున విడివడు నావితంజెఱగంపవే దయానిధీ, సీతు నమస్కారంబ'ని ప్రార్థనంబు సేసె.

- ఉద్దాలక మహర్షి కథ -

అంత సౌబరి యింద్ర తనూభవుం జూచి, 'తొల్లి యుద్దాలకుండను (మహర్షి) మహామునీఁడ్రుండు యథోక్తంబుగా బ్రహ్మచర్యవ్రతంబు నెఱవేర్చి కర్కశభాషిణియుఁ గలహకారిణియుఁ బ్రతికూలాచారయు, ననుదిన కృతాపచారయునైన చండిక యనుదానిం బెండ్లియాడి, బాల్యంబున నుండి యౌవన కాల పర్యంతంబు నానావిధంబులుగా మనోరంజనంబు సేసియు, దానివలన యేగుణంబు గానక చింతించుచుండు. వేఁపచెట్టునకుం బాలుపోసి చక్కెర యెరువువేసి పెంచిన నేనియుఁ జేదుగాక మాధుర్యంబు గలుగనేర్చునే! అతండు సంద్య వార్వఁ బాత్రంబు దెమ్మనిననది రాతి మీఁదం బగులఁ గొట్టు. దాని నతికింపకొనుట యతి ప్రయాసంబగు. తడి దోవతి యెత్తి యిమ్మనిన, నడిమికి రెండుగాఁ జీంపు, నది బ్రహ్మకమ్మివైచి కట్టుకోవలయు. జపమాలికం దెమ్మనిన, సూత్రంబు తెంచి పూసలు వెదజల్లు, నవి వెదకి యేఱి తెచ్చుకోవలయు. సమిధలు దెమ్మనినఁ గుండంబార్చి వైచు, నది యూఁది రగులుకొల్పు

ప్రయాసంబు దైవంబెఱుంగు. వంట వేగంబె కావలెననినఁ, గడవలు పగలఁ గొట్టు. కోపంబు వలదే యనిన రోకలిచేఁ బ్రహరించు. ఇవ్విధంబునఁ బ్రతిదినంబుం బ్రతికూల వర్తనయగు భార్యవేతం బదరానిపాట్లు పడుచు, బ్రహ్మచారియు గృహస్థుండును గాక, రెంటికిఁ జెడ్డ రేవఁదై వంతం బొందుచున్న యెడ, నతనికి గురుండగు కౌండిన్యండును ముని వర్ష్యండు, శిష్యులు గొలువం దీర్థయాత్ర పోవుచును ద్రోవవచ్చి, యుద్ధాలకుని యాశ్రమంబునకుం జనుదెంచుటయు, నతండ్ర్వ్య పాద్యాది విధానంబులం బూజించి కుశలంబడిగి, కౌండిన్య నితోఁ దన భార్య ప్రతికూల వర్తనంబు లెల్ల సనిస్తరంబుగాఁ బలుకరించి, దుఃఖించుటయుఁ, గౌండిన్యండుద్ధాలకునింజూచి, 'యయిన పనికి నేమి సేయం గలవారము? అగ్నిసాక్షికంబుగా భివాహంబైన సతు లెటువంటి వారైనను విడచుట యెట్లు? దీని కొక యుక్తిఁబలుకరించెద. చేయవలసిన కార్యంబు చేయ వలదనుము. చేయనొల్లని కార్యంబు చేయుమనుము. ఇట్లుచెప్పితివేని యకృత్యంబులు మాని కృత్యంబులు సేయుచుండు. నీయభీష్టంబు సిద్ధించు'నని యానతిచ్చిన నయ్యుద్ధాలకుండు తన పత్నింజూచి, 'మన యింటినడవలో నెవ్వరో కౌండఱు వచ్చియున్నారు. వారల నవ్వరికిం బొమ్మని తీర్థంబు మొదలుగనీయక దుర్భాషలం దిట్టు' మనిన, నా చండిక 'యక్కటా ! యిట్లు చేయుదురే?' అని వారలకు నమస్కరించి, తోడ్కొని వచ్చి షడ్రసోపేతముగా నన్నపానంబు లొసంగి పూజించె. వారలు చనిన యనంతరంబి యుద్ధాలకుండు మఱునాడు భార్యనుం గనుంగొని 'రేపటికిఁ బైతృకంబు నేను జేయం గలవాఁడనుగాను. కాదని చేసితి నేనియుఁ గుండ గోళకుల దురాచారుల వేశ్యాపతుల, బధిరుల, నంధుల, విష్ణుభక్తి వర్జితులఁ బరదారాద్రవ్యనిరతుల, బ్రాహ్మచార్యంబునకు నియమింతు; నింతియకాని నిన్న మనయింటికి వచ్చినవారు మగుడ వచ్చిరేని వారల నియమించు వాఁడంగాను. పైతృకంబు సేసితినేని యలువలు, చామలు, నారుగలు, కందులు, నలసందెలు, ననువులు, తమిదలు, జొన్నలు, కంబులుల్లి పుచ్చు కాయ ముల్లంగి, సొరకాయ, పిండికూర మొదలైన యభిషద్ద్రవ్యంబులు దెచ్చి వడ్డింతు, నదియునుంగాక, తెల్లవాతీన జాముమీద బ్రాహ్మణులం జెప్పుదురు గాని, తొలినాటిరాత్రియే విజ్ఞాపనంబు సేయువాఁడనుగాను. సాయంకాల సమయంబున, రాత్రియేనియు నర్చనంబు సేయుదుఁ గాని, కుతప కాలంబున నిద్ర పోవంగల వాఁడ. నట్టింటఁ జిట్టముకయు, దవుడు మట్టిడి పెంటలు నెఱపుదు, నింతియకాని

గృహంబు నలంకరింప. బ్రాహ్మణుల వస్త్రంబులు దోచుకొని, దక్షిణ లేదు పొమ్మని, యవిశ్వాసంబుగా నాచరించును.' అనిన చండి విని, మండిపడి 'సదాచారసంపన్నులు, వేదవేదాంగపారగులు నైన బ్రాహ్మణోత్తము నాఁటి రాత్రియే నియమించి, గృహంబు ముంగిలియు నడవయు గోమయానులేపనంబు, రంగవల్లికలచే శృంగారంబుగావించి, తానును నరుణోదయంబుననే స్నానంబు సేసి, మినుములు, పెసలు, యవలు, గోధుమలు మొదలగు ధాన్యంబులును, ధోసకాయ, పనసకాయ, కాకరకాయ, యూదుదొండకాయ, బలుసుకూర, మొదలైన శాకంబులు, నతిరసంబులు, వడలు, దోసెలిద్దనలు మొదలగు ప్రేక్ష్యంబులైన భక్ష్యంబులును, గమనీయంబులైన నూతన భాండంబులందలవరించి, దక్షిణలు, పాచ్చు వస్త్రంబులు, మంచిగంధంబులు సఁపాదించి, యుక్తకాలంబున యథావిధిగా శ్రాద్ధంబుఁ జేయించి, మగనికి, నిష్టభాంధవులకు వృద్ధసోపేతముగా భోజనంబులు పెట్టి, తాంబూలాదులొసంగి, సంతోషంబు నొందించునమయంబున, సూర్యమండలంబు బింబిఫల దంబర విడంబనంబై కాంతికచంబకంబులం గనుపట్టి, నస్తగిరి శిఖరంబునఁ గనక కలశంబు కరణిం బ్రకాశించె. అప్పుడుద్దాలకుండు భార్య చేసిన యుపచారంబులకు సంకుప్తుడై, మేనుమఱచి, తద్విప్ర'తంబుగాఁ బలుకక 'పార్వణంబు గొనిపోయి గంగా జలంబులోనైవు' మనినర గోపించి, యాపాతకి యింటి సమీపంబున నున్న పెంటమీఁద వైచుటయు, నుద్దాలకుం డాగ్రహ వ్యగ్రుఁడై, కనుఁగొలకుల నిప్పులుప్పతిలం జూచుచు, 'నిర్భాగ్యురాలా, పవిత్రంబులైన పార్వణంబులు పెంట మీఁదవైచి శ్రాద్ధంబు వ్యర్థంబు గావించితివి. ఈ యకృత్యంబు లెన్నాళ్లు సహించఁగలవాఁడ? గొండాఱణ్యంబున గుండు రాయివై పెద్దకాలంబు పడి యుండు' మని శపియించి, గడగడ వణకు పడంతుకం జూచి, కరుణా కలిత మానసుడై, 'కొంతకాలంబునకు ధర్మనందనుని యశ్వమేధాశ్వ సంరక్షణార్థముగా నర్జునుండు వచ్చు; నతని కగంబు సోఁకినం గృతార్థవయ్యెద' వని శాపమోక్షణంబు ననుగ్రహించెంగావున, నీకరంబుచే నిప్పాషాణంబు నంటుము. అశ్వమేధ హయంబు వీడివచ్చు. చండికయును శాపమోక్షణంబు గాంచు' ననిన, నక్కిరీటి సొబరి మహామునికి సాష్టాంగ సమస్కారంబు సేసి, వాజి సమీపంబునకుంజని, నిజకరారవిందంబుచే (రాత్రి) నంటుటయు, (హయంబు దానితోడ నంటువాసె.) శ్రీరాముని చరణారవింధ రేణువులు సోఁకిన యహల్యకై వడి

చండికయు శాపమోక్షంబునొందె. ఉద్ధాలకుండును గ్రమ్మట దాని లోడం గాపురంబు సేయనొల్లక సన్నుసించె.

అంత నయ్యశ్వంబు, వింధ్య కాననంబుదాటి, యాదిభుజంగ పుంగవుని పజాశృంగంబులు బరువుచేత గ్రుంగఁబడునట్లుగాఁ జతురంగంబులు నడువ, హంసధ్వజ మహారాజ ప్రతాప సంరక్షితంబును, గోపురాగ్రపరిచుంబిత గగనం బైన చంపకాపురంబు చేరంజనిన, నాహవ ప్రవీణులును, మహా సాహసి కులును, బాహుబలభరితులునైన యోధ పీరులతో నింద్రనందనుండు తోడనె వచ్చె. అప్పడధ్వర మోటకంబు వచ్చుటయు, నానాధ్వజినీ సమేతంబుగా ధనంజయుఁడు కూడం జనుదెంచుటయు, సుపరిక్షించిన వేగరులు వేగంబజని హంసధ్వజుని తెఱిగించుటయు, (నాఁడఁడు) మంత్రులం బిలిపించియాలోచనం బుసేసి, 'ధర్మజుని యశ్వమేధాశ్వంబు వచ్చెనట! వివ్వచ్చుండు తోడనే వచ్చు చున్నవాడట ! నేనత్తురంగంబుఁబట్టి బెట్టుగా సమరంబు గావించెద. అప్పుడు భక్తసంకట మోచనుఁడును, బద్ధులొచనుఁడును, గరుజా వర్ధిష్ఠుండును నైన శ్రీకృష్ణుండతనికిఁ బ్రాపై వేంచేయఁగలఁడు. నేనద్దేవుని దివ్యపాదారవిందంబులు సందర్శించి కృతార్థుండ నయ్యెద.'

- హంసధ్వజుఁడశ్వమును బట్టవచ్చుట -

అని నిశ్చయించి, సన్నాహ సముచితమైన రణభేరి మ్రోయించుటయు, గోలఁగొట్టిన భంగిఁ జతురంగ బలంబులు వెలువడియె. బలపరా క్రమ ధురీణులును రణకలాప ప్రవీణులును, బరమాత్ములునైన దెబ్బడుండ్రు సేనాపతులు, నొక్కొక్కనికి దెబ్బదియొక్కవేయి భద్రగజంబులును, నవ రత్నమయంబులునైన యన్ని యరదంబులును, నందఱు వీరభటులునుం గలరు. ధనబలుండును, సురభుండును, సుధన్వుండును, సుబలుండును, ధర్మ బాహుండు ననంబరఁగిన కుమారులేవురు గలరు. వారలందఱు ధర్మవరాయ ణులును, శ్రీవిష్ణుభక్తి నిష్ఠా గరిష్ఠులును, నేకపత్నిప్రతులును, సత్యభాషణు లును, దాతలును, హరులును, సంగరప్రియులునై యొప్పుదురు. అట్టి సేనలతో హంసధ్వజుండు కయ్యంబుచకు వెడలునపుడు నిజ పురోహితులైన శంఖ

లిఖితులం బిలిచి, 'నాయాజ్ఞ సుల్లంఘించి రణంబునకు రాక వెనుకఁజిక్కిన వారిని, కాగిన చమురు కొప్పెరలో వైపుం' దని యాజ్ఞాపించి, భద్రద్రగంబు మీదనెక్కి శ్వేతవృత చామరంబులు మెఱయ వెడలునపుడు, మేడలుప్పరిగలు చంద్రశాలలు, నెక్కి పొరనతులు మహిపాలుని మీదంజల్లు కమల దళంబులు, తత్క రాక్షంబులతోడంగూడ మేనంబడిన, నమ్మేదిసినాథుం డద్దురునితోఁ దాఁకఁ దలంచినంత మాత్రంబున దేవేంద్రుఁడయ్యెనోయనం జూపట్టె.

-సుధన్వుఁడు సంగరమునకు రాక జాగు చేయుట-

ఆయ్యవసరమున సుధన్వుఁడనం బరఁగిన యతని మూఁడవ కుమారుం డాహవంబునకుం గట్టాయితంబై, తల్లియొద్దకు వచ్చి వందనంబు చేసిన, నయ్యంబ నెయ్యంబునఁ గొగిటంజేర్చి, 'కులంబునకుం గీర్తి తెమ్మ'ని పంపినం, దనకు నగ్రజయగు కువలాదేవికి మ్రొక్కిన, నాయమ్మయు నట్లడివించి 'తామసింపక తుడ్రి వెంటంజను' మని పంచుటయు, సంతసంబుతోఁ దన మోహంపుడింతి యగు ప్రభావతి చెంగటకు వచ్చి, 'సంగరంబునకుం బోయి వచ్చెద' ననిన, నయ్యంగన కర్పూర నీరాజనంబుల నివాళి దీసి, చెట్టఁబట్టు కొని, కేళిగృహంబునకుం దోడ్కొని పోయి, వలపు దెలుపు కలికివాలుఁ జూపులం జూచుచు జాఱుపయ్యెద సవరించుచు, జెదరిన ముంగురులు కొన గోట దిద్దుచు, రతికేళి కౌతుకంబు తెలియంబడఁజేసిన, నారాకుమారుండు 'బోటి ! కిరీటిం గెలువక నిన్నుం బొందునది లేద'నిన నమ్మగువ చిఱు నగపు మొగంబునకు వింత సొగసు సంపాదించ, 'నీపు సకలధర్మంబులు దెలిసిన వాఁడవు. నేవిన్నవింపఁ దగిన దేమున్నయది ? ఋతుధర్మంబు దాటవు గావున విన్నపంబు గావించితిని. నా కోర్కి నెఱవేర్చిపోవుట యుక్తం'బని కౌఁగిలింది కొనిన, సుధన్వుండు నిజ సతిం జూచి, 'దివాసురతంబు ధర్మంబు గాదు. తాఱు మహోగ్ర శాసనుండు. రణభేరి నినాదంబు వినివినకమున్న పురంబు నందలి సైన్యపతులెల్లఁ గరితురగస్యందన వీరభటుల తోడం గూడఁ గదనంబునకుం జనిరి. నేను వెనుకఁ జిక్కిపోయితినేని, చండశాసనుం డైన మండలేశ్వరుండు పురోహితులకు నొప్పగించు. వారలు నిర్దయాత్మకులై తప్త తెలి కటాహంబునం బడ వై చెదరు. రమణీమణి, నీ ఋతువాసరంబులు పెక్కుగంపు గాన, నేటికిఁ గిరీటిం జయించి వచ్చెద. నేఁడు దక్క దినంబు

లేకయున్నదియే ?' అనిన నయ్యిండువదన కందర్పబాణ బాధితయై 'నేటి తోడం బదియాలు దినంబులు నిండె నింక ముందర ఋతుదిసంబులు లేవు. తండ్రి తిడియైనను, భార్యయెడ ఋతుకాల గమనంబు సేసిన దోషంబు లేదని శాస్త్ర వచనంబులు గలవు. అదియునుంగాక, యిది తెల్లవారుజాముగాని, సూర్యోదయంబుగాలేదు. కావున దివాసంగమ దోషంబును లేదు. కయ్యంబునకుం బోక వెనుకఁ జిక్కిన, శంఖలిఖితులు కాఁగిన నూనె తొట్టిలోనం బట్టివై వుదురని భయపడియెదవేని, ఋతుకాలంబు తప్పిన భూణహత్యా దోషంబు వచ్చు, నందుచే యమలోకంబునఁ దప్తలై కటాహంబునఁ దూలవలయు. కాకున్న నిప్పుడే మదన వేదనచే శరీరంబు నిలువదు. నామాట జవదాటి పోయితివేనియు స్త్రీహత్యయు, భూణహత్యయు, రెండు దోషంబులును బ్రాపించుచున్న చువి'. అని పలుకుచుఁ గులుకు బెళుకుఁ జూపుల జంకింపుచుఁ గర్ణకంకణంబులు మొరయఁ జను గుబ్బలందు హారంబులు మెరయఁ నెఱికురులు విరియఁ రయంబున బింకంబు జను గుబ్బులరంబునం జేర్చి కొఁగిటఁ బొదివి, గందంపుఁ జెట్టనంజుట్టిన చిలువ చెలువ చందంబునఁ దల్పంబునం బడ గెడపుటయు రాజనందనుండా కుందరదన మాట జవదాటఁ జాలక రతికేళిం దనియించె.

తదనంతరంబ, సుధస్వండు సత్వరంబుగా వెలువడి వచ్చుటయు నంతలో హంసధ్వజుండు తన కుమారుండైన సుధస్వండు తోడరాకుండుట వలన మండిపడుచు, దండధరకింకరులందోని లంకె నాయకుల వంకఁ గనుఁగొని, 'నాయాజ్ఞ నుల్లంఘించిన సుధస్వనిం బట్టుకపోయి, మత్తురోహితులైన శంఖ లిఖితుల కొప్పగింపుఁడు. ఇంచుకయు శంకింపవల'దని, నిరుత్తరంబుగా నాజ్ఞా పించుటయు, వారలు చంపకాపురంబున కరుగుదెంచుచు, ముందట సఫలీకృత మనోరథుండు నాహవోత్సవ సమున్నతుండునై, కవచ కార్ముకంబులు ధరియించి, కవదొనలు బిగియించి, కరత్రాణంబు నంగుళిత్రాణంబును బూని సింగంపుఁ గొదమ కైవడిం జనుదెంచు రాజకుమారునిగాంచి, మ్రొక్కి, 'సుధస్వా, నీవు రాజశాసనంబు మీటి వెనుకం జిక్కితివి గావున నీయెడ మిగులం గోపించి భూనాయకుండు నిన్నుంగట్టుకపోయి ధర్మశాస్త్ర గురువులైన శంఖలిఖితుల కొప్పగించిరండనె,' ననవుడు సుధస్వండు 'తండ్రి యాజ్ఞ దాటిన కుమారు, నేలిన వాని యానతి మీటిన బంటు నేమిచేసినఁ జెల్లు .

తండ్రియు ధరణీవల్లభుండునైన యమ్మహారాజు నానతిఁ జేయుటయే జన్మ ఫలంబని రథంబు దిగ్గుటయు, నధిజ్యకార్ముకుండు, నాబద్ధ కవచ తూణిరుండు, నఖిల భూషణ భూషితుండు, నంగజాకారుండునైన నయక్కుమారునిం బెడకేలుగట్టి షట్టికొనిపోయి, బ్రాహ్మణోత్తములైన శంఖ లిఖితుల ముందరఁబెట్టి, 'యితఁడు రాజాజ్ఞమీటి, వలరాజు నాజ్ఞకు లోఁబడి, కృష్ణపాదకమలంబులఁ జూడవలయు నను వేడుకలేక తన చేడియతోఁ గ్రీడారతుండై వెనుకఁజిక్కిం గావున, నితని దప్త తైలకటాహంబునవైపుం'దని పలుకుటయు, లిఖితుండగ్రజుండైన శంఖునింజూచి, 'భూమిలోన నేమనుజుండు తరుపలికిన పలుకు నిజంబు సేయక తప్పించు, నమ్మనుజునకు రౌరవాది నరకంబులు సిద్ధించు. తొల్లి సత్యంబు నిర్వహించుటకునై తన రాజ్యంబంతయు విశ్వామిత్రునకొసంగి. కుమారుని, భార్యను, గాశిలో విక్రయించి, తానును జండాలునిచే విడువఁబడి సత్యంబు ప్రతిష్ఠించిన హరిశ్చంద్ర నరేంద్రుని వినలేదా ? అట్లే రామచంద్రుం డును, సత్యపరిపాలనంబునకై రాజ్యంబు త్యజించి వనంబునకుంజనియె. దశ రథుండు కైకకిచ్చిన వరంబులు దప్పక సత్యంబు నిమిత్తంబుగాఁ దనువు దొఱంగె. సత్యంబు దప్పిన రాజసేవ వలనఁ గోటివేలు వచ్చినం గాదు. సజ్జన నిందితంబైన యసత్యంబున గొగ్గునట్టి రాజుచేసిన పాతకంబులు పురోహితుంజెందు. ఫతియాజ్ఞ మీటినయెడ మిత్తుండైనను, దల్లియైనను, దండ్రుయైనను, బాంధవులైనను దండనార్హు లగుదురు.

-సుధన్వుండు తప్త తైల కటాహమున దిగుట-

అని చెప్పిన, శంఖుండు నిని 'యట్ల చేయదగిన యది. రాజకుమారకా, నీమనంబున కెట్లు తోచుచున్నది ?' యనిన సుధన్వుండు చిటునగవంకురింప ధనుర్బాణంబులు క్రిందవైచి, కవచంబు సడలించి, కవదొనలు వదలించి, తొల్లివరవీరుల శయించి తెచ్చిన రత్న భూషణంబు లుజ్జగించి, శ్రీకృష్ణపాదార వింద సమర్పితంబులైన తులసి మాలికలు, పద్మాక్షమాలికలు కంఠంబునం గదియించి, శ్రీహరి పాద తీర్థంబు గ్రోలి, కమలాక్షుండును, ద్రిలోకాధ్యక్షుండును, గగనకాంబరధారియు, మోగిజనహృదయ పద్మ విహారియు నగు శౌరిని బేర్కొని, యుపనిషద్వచనంబులచే నద్దేవునిం బ్రస్తుతింపుచు,

సీలమేఘ శ్యామలంబును, గోటిమన్మథోపమానంబును, బూర్జ చంద్ర వదనంబును, నాశ్చర్యకరంబును నైన శ్రీమన్నారాయణ మూర్తిని హృదయ పంకజంబునం గుదురుకొలిపి, సోపానంబులు గట్టినయట్టి నూనియ తొట్టి యొడ్డకుం బోయి, సెగలచే నలుదిక్కులం గప్పుచు బొగలెగయ నుడుకు నట్టి తైలంబు కేలంద్రోయుచు, మగదజంబు సరోవరంబు సొచ్చు చందంబున, మొదట మెట్టునకుందిగి, రెండవ మెట్టునకు నడుగువెట్టి, మూడవ మెట్టునకుం బోయి, నాల్గవ మెట్టు నిలుచుటయు, సగ్నిమయంబైన నతైలంబు కుత్తుక బంటియయ్యె. అప్పుడతని వదనంబు యమునా జలంబునం గనుపట్టు కమలంబు కరణి నతి మనోహరంబై యొప్పె. వ్రేలెత్తి చూపగూడని యా స్నేహంబును, శ్రీ విష్ణు భక్తుండగు రాజకుమారునితో స్నేహంబు చేసిన చందంబును జంద్ర కిరణంబుల కైవడి, బస్మిటిధార తఱంగున, జందన రసంబు చందంబున, నతి శీతలంబై యుండె. జనమేజయ నరేంద్రా! హరిదాసుల కసాధ్యం బేది యుంగలదె ?

-దేవతలు సుధన్వనిపైఁ బూలవాన గురియుట-

అవిధంబు గాంచి శంఖలిఖిత లాశ్చర్యంబు నొంది, యిక్కుమారుం దిట్లుండుట యింద్రజాలంబుగాఁ దోచుచున్నయది. తెన్నగాఁ బరీక్షింప వలయు నని, నారికేళ ఫలంబు లతైలంబులోన వైచుటయుఁ బెటాలుం బెటిలియించుచుక చిద్రుపలై, యెగసి చుట్టునున్న జనులపయిం బడిన బొబ్బలెగసి బొబ్బరించుచుఁ బరువెత్తిరి. అంతయుంగాంచి యమ్మహా మునులు, 'హరిభక్తి యుక్తుండైన రాకుమారుని మహత్త్వం బెఱుంగక యవమానించిన మహాపాపం బేమిటం దీటు? జ్వాలా మాలికా భీలంబైన యాతైలంబుతోనం బడుటయే ప్రాయ శ్చిత్తంబని, యయ్యిరువురుఁ దోడనె యా తైలకటాహంబునం చుమికిరి. అప్పుడమ్మివ్వరి మీద దేవతలు పుష్పవల్లంబులు గురియించిరి. ఆ సమయంబున నింద్రాది దిక్పాలకులు-సుధన్వనిం జూచి, 'కుమారకా, నీవు ప్రవృద్దు నంతటి వాడవు. నీ స్వరూపం బెఱుంగక యవమానంబు సేసిన యిమ్మునులకు నీ పాదారవిందంబులు సోకిన తైలంబులో మునుంగుటయే గంగా స్నానంబు

సేసిన గతిం బ్రాయశ్చిత్తంబయ్యె, నెంక బయలు వెడలుం' దనుటయు, రాజ పుత్రుని తోడంగూడ నమ్మునుట బయలు దేటి, దౌత వస్త్రంబులు ధరియించి, హంస ధ్వజుని చెంతకు వచ్చి యతని వృత్తాంతంబు వివరించుటయు, నతండు సంతోషభరిత మానసుండై, 'తప్తలై కటాహంబున నవగాహనంబు సేసిన నిన్ను శ్రీహరి రక్షించెంగావున నీవు ధన్యుండవు. నా యాజ్ఞ చెల్లించి సత్యంబు నిర్వహించి వచ్చితివి. కావునఁ గురోద్ధారకుండవు. సేనాధి పత్యంబొసంగెద' నని యాలింగనంబు సేసినా, దండ్రుకీ జాగిలి మ్రొక్కి కరంబులు మోడ్చి, తొంటికరణి సముజ్జ్వల భూషణంబులు ధరియించి, నిజ రేజంబున దశదిశా భాగంబులు ప్రకాశింపఁ జేయుచు, దన్ను దండించిన శంఖ లిఖితులుం దక్కిన జనంబులు బహువిధంబులం గొనియాడ రథంబు నధిరోహించె.

- హంసధ్వజా ధ్వజరాశ్వమును బట్టించుట -

అవిధంబున సుధన్వుండు తండ్రుడే సేనాధిపత్యంబు గైకొని, రథచక్ర సముద్రవంబులగు దువ్వలచే సప్తసాగరంబు లిఱింకు లింకంజేయుచు, భేరి పటహాండిమ శంఖ కాహళాది వాద్యధ్వనులచే దిగ్గజంబుల చెవుడుపడంజేయుచు, గైదువులు సారించుటవలనం బొడము మిఠుంగులులచే సూర్యునకు వేడిమిచేయుచు, బాలసూర్యకిరణ ప్రకాశంబులైన మణిమయ ధ్వజంబుల యొన్నత్యంబుచే నాకాశంబు తూట్లుపడఁ జేయుచు, చటుల ధాటి నిరాఘాటంబులైన చతురంగబలంబులు నలుదిక్కులం గ్రమ్మి చను దేజ విలునారి మ్రోయించుచు, నాహవోత్సాహంబున వెడలు నగ్గలిక గనుంగొని హంసధ్వజండు సంతసంబున నయ్యధ్వరా శ్వంబుంబట్టి తెప్పించి, పద్మ పూహ మధ్యంబున నుంచి తాను ముందుగాఁ గయ్యంబు వేడుక మొగ్గంబునం జెంగలింపఁ గదలివచ్చి, ధ్వజంబు లనియెడి వృక్షంబులును, బతాకలనియెడి తీగెగుంపులును, వీరభటులనియెడి సింహశార్దూలంబులునుం గలిగి ప్రవేశింపఁ గూడని కతంబున, మహారజ్యంబునుంబోలె, రాజాధిరాజ కిరీటంబులం దాఢిన దివ్య రత్నంబులనియెడి గ్రహంబులును, గజకదంబంబులనియెడి మేఘంబులును, నర్జును రథంబనియెడి ఘోరాండ మండలంబును గల్గి, గగనంబునుంబలె నంటం దరంబుగాక, వెలిగొడుగులనియెడు తెల్లధామరలును, జామరంబులనియెడు రాజహంసంబులును, ఖడ్గకాంతులనియెడు వారిపూరంబులును, యోధవీరులనియెడి బలుమొనక్కు నుంగలిగి, మహాతటాకంబు చందంబున, దురవగాహంబుచు, జతురంగంబు

లనియెడి తరంగంబులును, గజంబులను పర్వతంబులును, రథంబులను ద్వీపంబులును, విజయ జయ భుజ ప్రతాపంబునియెడి బడబానలంబునుంగలిగి, సముద్రంబు కరణి నపారంబగుచు, వృషకేతనుండును, బ్రద్యుమ్నుండును, యౌచనాశ్వండు, ననుసాశ్వండును, నీలధ్వజుండును, సువేగుండును, మేఘవర్షండును మొదలైన మహారథులచే దుర్నిరీక్ష్యంబును నైవచ్చు వివ్వచ్చు సైన్యంబు సాలోకించె.

అప్పుడు సవ్యసాచి ప్రద్యుమ్నునింజూచి, 'కృష్ణనందనా, నా పరాక్రమంబు మీరలందఱుం గనుంగొనుడు. దురవగాహంబైన యీ పద్మపూహంబు సొచ్చి, చెండాడి, తన్మధ్యంబున నున్న మహాశ్వంబు : గొనితెచ్చెద'ననినఁ, బ్రద్యుమ్నుండు పార్థునితో నిట్లను. 'మా తండ్రీయగు వాసుదేవుండు 'సేనానమే తంబుగా నన్నుంగూర్చి మీ వెంటనంపుటకుఁ బ్రయోజనంబేమి? ఎదుటి దళంబు లెల్ల నాపాలుసేసి మీరు కనుంగొనుచు నుండుండ'నుటయు, వృషకేతనుండు క్రీడి నవలోకించి, 'పుడిసెండు నీళ్ళుచల్లిన నడింగిపోయెడి ధూళిఁ గాలిమేఘంబులు వర్షింపవలెనే? తెప్పవేసినం బడిపోవు దోమల మీద గరుత్మంతుడెత్తి రావలయునే? ఈ రాజు మీకు సమానుండు గాడు. మీరీతనిమీద జేయిచేసేకొనం బనిలేదు. నేనే యీతనిగెల్చి యధ్వరాశ్వంబు దెచ్చెద'.

-వృషకేతు సుధన్వుల యుద్ధము-

అని పలికి యర్జునుని పీడ్కొని యరదంబు సదిరోహించి కిఱకిఱం దిరుగు రథ చక్రంబు వలనఁ బొడమిన మణుంగులు లంబరంబున కెగయ గుణంబు సారించుచు వచ్చు నావృషకేతనుం జూచి, సుధన్వుండు 'ఓయీ, నీ కులగోత్ర నామధేయంబు లెఱుంగక నీతోడం గదనంబు సేయనొల్ల' ననిన, వృషకేతనుండు, 'కశ్యపమహాముని మాకుం గూటస్థుండు. శాచే నిహతుండవై యెవ్వని బింబంబు భేదింపగోరెద వాసూర్యుండు మారాత. త్రిలోకాధిపతియైన దేవేంద్రుండెవ్వని కడకు యాచకుండై నచ్చి యాచించె నట్టి దాతల దాతయు, శౌర్య సముదీర్ణుండు నగు కర్ణుండు మా తండ్రీ. నా పేరు వృషకేతుం' దనిన, విని సుధన్వుఁడిట్లనియె. 'మధుచ్ఛందనుండను మహాముని మాకుం గుల

గురుండు; హంస ధ్వజుండు మాకుఁ దండ్రు. నా పేరు సుధన్వుండు. మన యిరువురకు జోడు తగియున్నది'. అనిన విని రోషావేశంబులం గన్నులు జేపుటింపఁ, గోదండంబు మండూకాకారంబుగాఁ దిగిచి సానలందీతిన మెఱుంగు వారిమ్ముల వానలు గురియించి, చుట్టునున్న సైన్యంబులఁ జెల్లాచెదరుగాఁ గొట్టి, యయిదు విశిఖంబులు బాపంబునంగూర్చి విల్లు ఖండించి, కేతనంబు దునిమి, సూతుని ప్రాణంబులు గొని, తురంగంబులం గూల్చి, రథంబు చక్కాడుటయు, సుధన్వుండు వేఱొండు రథంబెక్కి, విల్లు గైకొని, యయిదు బాణంబులచే వృషకేతు రథంబు దూరంబునంద్రోచి, విల్లు తునియలు సేసి, సేనలకుం జేయి పీచుటయుఁ జుట్టుముట్టి, పరిమంబులు, పట్టినంబులు, గదలు, గుడియలు, ముసలంబులు, చంద్రహాసంబులు మొదలగు కైదువుల వానలు గురియుటయుఁ, జిక్కువడియునుం జేవ చెడక, సూర్యపౌత్రుండు మధుసూదనుని పాదార విందంబులు దెబదంబునం దలంచుచు, నొక్క రథికుని చేతివిల్లాడిచి తీసికొని, దురంబొనరించుటయు, సుధన్వుం డతని సాహసంబునకు సంతసించుచు, వజ్రాయుధంబు చందంబున జ్వాలా మాలికాభీలంబయిన యొక్క బాణంబు శరాసనంబున సంధించి, యాకర్ణాంతంబుగాఁ దిగిచి యేయుటయు, నడు తొమ్మునం దాకి, వెన్నున వెడలి భూతలంబున మునింగినం, గర్జనందనుండు కీడెడలిన జంత్రింపు బొమ్మ చందంబున రథంబు మీదఁ బడి బలు మూర్ఛ నొందె.

-ప్రద్యుమ్నుండు సుధన్వునిం దాఁకి మూర్ఛిల్లుట-

అంతఁ బ్రద్యుమ్నుండు దుర్వార భుజాగర్వంబునం దేరు దోలించి, నిలు నిలుమని యదల్చి, యయిదు నారసంబుల నొప్పించి, నాల్గు సాయకంబుల నాలుగశ్వంబుల నిరువది తునుకలు గావించి, మూడు బాణంబుల నొగలు ఖండంబులు చేసి, యొక్క కార్షణంబునఁ గోదండంబు రెండు ఖండంబు లొనర్చి యార్పుటయు, సుధన్వుండు ప్రద్యుమ్నుని కరకౌశలంబునకు మెచ్చుచు, బదాణు బాణంబు లొక్క పిడికిటం బట్టి విల్లు దునిమి, సారథిం గూల్చి, ధ్వజంబు చక్కడిచి, తురంగంబులఁ గీటడఁగించి, బలు పిడుగులంబోని మూడు తూపులు నడుతొమ్మునం గ్రుచ్చి, యచ్చాతుని పట్టిని నొప్పించి, సింహనాదంబు

సేసె. ఇవిధంబునఁ బక్షుల గతి గగనంబున కెగయుచు, సర్పంబుల వలెం బెనఁగొనుచు, బొట్టేళ్ల కైవడి గిట్టల తోడనే చండించుచు, నిరువురును నొక్కుముడిగఁ గరలాఘవంబులును, లక్ష్యశుద్ధి దృఢచిత్తత్వంబులును - మెఱయ, విలువిద్య నేర్పులు చూపుచుఁ బెద్దయుండడపు పోరిపోరి మూర్ఖా పరవశులై వ్రాలిరి.

—తృతవర్మాదులు సుధన్వునిం దాఁకుట—

అంత సుధన్వుండు శీఘ్రంబున దెప్పిటి, వేజొక్క యరథం బెక్కి, సేనం గనుపుగొట్టుచున్నఁ గృతవర్మ యెడదాఁకి, తొమ్మిది తూపులు నిగిడించిన, సుధన్వుండు నడుమనె ఖండించిన, వెండియుఁ గృతవర్మ మూఁడు వాఁడితూపులు మఱియు నైదు సాయకంబులు నించిన, హంసద్వజనందనుం డది గణింపక, కృష్ణసర్పంబులంబోని తొమ్మిది వాలమ్ములం నిగిడించిన, సహింపఁ జాలక తేరుదిగ్గి వలాయనంబు గావించె.

అనంతరంబ, యనుసాక్ష్యం దెదిరించి, యదరించి నిజబాహుబలంబు గాన్పించి, శరవర్షంబులు గురియించి, మఱియు నవ్వీరాగ్రేసరుం దుభయ దళంబులు గొనియాడ, 'నేను బ్రయోగించు నీ యస్త్రంబు సైరింతువేని నిన్ను మెచ్చెద'నని యెచ్చరించి, బడబానల జ్వాలికయుంబోలె, మృత్యుజిహ్వయుం బోలె, వాఁడి మిగులు వాలికతూపులు నడుతోమ్మునఁ గ్రుచ్చుటయు, సుధన్వుండు దైర్యంబు వడలక నిలిచిన, ననుసాక్ష్యండు వెండియుఁ బ్రచండ కాండంబు లొండొండ నిగిడించి, యట్టహాసంబు సేసి, మూఁడు వాఁడితూపులు తొమ్మున నాటించుటయు, సుధన్వుండు మూర్ఛిల్లి, తోడనే తెప్పిటి యయ్యను సాక్ష్యనిపయ శరవర్షంబులు గురియించి మూర్ఛ నొందించి, సేనల విరియించి, యంతకుని చందంబునఁ గోటి సైన్యంబులం గళపుగొట్టుచు నక్కజంబుగఁ బెక్కు నారసంబులు పఱపిన, దొర్లిన హావంతులును, ద్రెళ్లిన మత్తవారణంబులును, జెక్కచెక్కలైన చక్రకూబరాదులును, విశ్లేఖంబులైన రథంబులును, విదారితంబులగు కేతనంబులును, విధ్వస్తంబులగు కార్ముకంబులును, గూలిన రథికులును, గొఱప్రాణంబులతోడం బొరలు మహారథులును, శిరంబులు దెగి పడిన రాహుత్తులు కబంధములు మోచుకొని నలుదిక్కులం బఱచుచు, దెగిన

మోఱలు, విఠిగిన తొమ్ములు, పగిలిన స్తంభములు, తెగిన తోకలు, ఖండితంబులైన పొదంబులు, శిథిలీకృతంబులగు నుండిబంధంబులుం గలిగి పొరలు సైంధవంబులును, శిరంబులు, నురంబులు, జానువులు, జంఘలు, కర్ణంబులు, కపోలంబులు, వెన్నులు, కన్నులు పచ్చడికిం దఱిగిన్నచందంబున శకలంబులై నెత్తురులు గురియ, పీఠమార్గంబు గైకొని కాలుంగాలుం బెనచుకపడ్డ పీఠభటులును, ఖండంబులైన కోదండంబులును, దుత్తుమురులైన కత్తకంబులును, జందంబుమాతిన విఠధంబులును, జూర్ణధంబులైన శూలంబులును, భంగంబులైన ప్రాణంబులును, నింతింతలైన కుంతంబులును, జుక్కులైన చక్రంబులునుం గలిగి, యాభీలంబైన సమరభూభాగంబునఁ దెట్టువలు గట్టునట్లంతోడం గూడ గట్టు పొరలినట్లు మట్టుమీఱిన నెత్తురులును, గైరికాది దాతు రంజితంబులగు హేమశైల కటతభాగంబుల బహువిధంబులుగాఁ బ్రవహించు భాగీరథీ ప్రవాహంబుల కరుణిం గనుపట్టెఁ ఆ సమయంబున సాత్యకి సుధన్వునిం దాఁకి నిశితాశ్రు వర్షంబులు గురిసిన వాడునుం దోడోన మరలించిన, శైవేయుం డెనుబది నార సంబులు ప్రయోగించి యతని యరదంజట్టఁకావించె.

అవిధంబును విరఱులై సాత్యకి సుధన్వులు వేటు నరదంబులెక్కి చలంబు దింపక యొందొరుల మైమఱపు లఱపుళ్ళు సేసి నెత్తుటం జొరెట్లుచుఁ బూచిన మోదుగుల చందంబునఁ బోలుపొందిరి. అంత సుధన్వుండు సాత్యకి నదల్చి మృత్యుదంష్ట్రాకరాళంబును, జ్వలత్పావక సంకాశంబును, గనక మాలికాలంకృతంబైన శక్తి కేలం గైకొని వేయుటయు, సాత్యకి చేష్టలుడిగి వసుధాతలంబున వ్రాలె. అంతఁ గాంతేయ మధ్యముండు శత్రుభీకరించిన యాకారంబునం గనుపట్టుచు సుధన్వునిం జూచి, 'నృపాలకుమారకా, ద్రోణ భీష్మ కర్ణాది మహామోఢపీఠులతోడం బెనంగి, పారల బలపరాక్రమంబు లెఱింగి యున్నవాడ. నీ విక్రమం బంతకంటె నతిశయించి యున్నయది' అనుటయు, నదిజ్యోధన్వుండగు సుధన్వుండు 'కిరీటీ' నీ బోటి మేటి పీఠనకుఁ బెక్కు మాట లేమిటికి? తొల్లి కృష్ణసారథ్యంబున జయంబు చేకొంటివి. ఇప్పుడొంటిగా వచ్చినాడవు. చక్రంబు కేలంబుని చక్రి నీకు సహాయుండయ్యెనేని హయంబు విడువంగలవారము గాము. శ్రీకృష్ణ దేవునకుం బ్రియంబుగా మా తండ్రి హయమేధంబు సేయుంగాక.'

—అర్జున సుధన్వుల యుద్ధము—

అనిన విని యర్జునుండు క్రోధారుణలోచనుండై, నూఱు నారాచంబులు నిగిడించిన, నతండు నన్నియ బాణంబుల వానిం ద్రుంచి, పదితూపులు మేనం గీలించి నవ్విస, నవ్వీరుండును గాలమేఘంబు చందంబున శరవర్షంబు లపారం బుగాఁ గురిసిన, సుధన్వుండు మండలీకృత శరాసనుండై, మిన్న నేలయు, దిక్కులు విదిక్కులు శరపరంపరలచే ముంచె. అంతఁ గుంతీనందనుండును గాలకూట విషాగ్నిశ్వాంలుంటోని కీలాజాలంబులం పొలుపొందు నాగ్నేయా శ్రుంబు ప్రయోగించిన, హంసధ్వజకుమారుండు, సప్తకుల మహామేఘంబులు పుట్టింపంజాలునట్టి పర్వతాశ్రుంబు ప్రయోగించుటయు, ధశధళాయమానంబు లైన మెఱపులు, పెళ పెళమని యులుము నులుములుచు, ఔనుగుండ్లంటోని వడగండ్లును, మిక్కుటంబుగా దిక్కులు క్రిక్కిరియంతాఱు మహాప్రవాహం బులును, నెడనెడం బడు పిడుగులునుం గలుగుటయు, దురంగంబులు, మాతం గంబులు, శతాంగంబులు, పదాతినంఘంబులు, బిక్కెరలు, పల్లంబులు, జోళ్ళు, చత్రంబులు, చామరంబులు వెల్లింబడిపోవ, మిట్టుపల్లంబులు నొక్కటిగా బహు ప్రవాహంబులు పాఱందొడంగిన, నింద్రనందనుండు వాయువ్యాశ్రుంబుచే నయ్యశ్రుంబు మాయించిర, హంసధ్వజ కుమారుం డర్థచంద్రబాణంబున నడ్డునుని సారథి శిరంబు ఖండించి, దీప్తపావక సదృశంబులైన నిశితవిశిఖాంబుల నాపాద మస్తకము గ్రుచ్చి, యార్చుటయు, రథపాహంబులు క్రుంగంబడి నలుదిక్కులు పఱచుచు జికాకుపడెను.

- శ్రీకృష్ణుడర్జునకుఁ బ్రత్యక్షమగుట -

అప్పుడర్జునుండు దుస్తరంబైన యాసంకటంబు నిస్తరింపం జాలక 'అప దుద్ధారకా, ఆదిదేవా, అనంతా, అనంతశయనా, అంబుజనాథా, అమృతా, హరీ, శ్రీకృష్ణా, నిన్ను నమ్మినవాఁడ. లక్కయింటం జిక్కువడకుండఁ గౌరవ సభా స్థంబున ద్రౌపదికోమనభంగంబు గాకుండ, నడవుల నీడుమలం బడునపుడా పదలం బొరయకుండ, భీష్మ ద్రోణ కృపాశ్వత్థామ కర్ణాది యోధవీరుల యస్రాగ్ని శ్వాంలలం గ్రాగ్గకుండ, సైంధవ వధంబునఁ బ్రతిజ్ఞా భంగంబు గాకుండ రక్షించి, సకల సంకటంబులు నెడఁబాపితివి. త్రిలోకాధ్యక్షా, పంచజాక్షా, ఇప్పుడి సంక

టంబు తొలగించి రక్షింపవే! రక్షింపవే! అని ప్రార్థించుటయు, భక్త రక్షణ విచక్షణుండగు కమలాక్షుండు తెలిదమ్మి రేకులం దెగడుచు గరుణామృతంబు వెదజల్లు చల్లనిచూపులఁ జెన్నుమెఱయు కన్నులును, బున్నమ చందురంబురుడించు నెమ్మొగంబున నందంబుమీఱు మందహాసంబును, గలుముల జవ రాలికి నిజనివాసంబైన వెడంద యురంబున బాలసూర్యబింబ విడుంబకంబైన కౌస్తుభంబును, నద్భుతంబులైన పరిమళంబులం గుప్పళించు వనమాలికయు, శార్ఙ్గ కోదండమార్గి కిణాంకంబులును, ఆజాను దీర్ఘంబులు కంకణకేయూర కట జాంగుళీయకాది నానాభూషణ భూషితంబులును, సర్వాభీష్టప్రదాయకంబులును, తోకరజా దీక్షితంబులును, శుభ లక్షణలక్షిత కరాంగుళి విలసితంబునైన చతుర్భుజంబులును, జిగురుటాకులంబోలి మానిమానస ధ్యాన యోగ్యంబులును, వేదాంత వీధిసంచారయోగ్యంబులునగు మృదుల పాదంబులును గనుపట్టి, నీలమేఘ శ్యామలుండును, భీతాంబరధరుండును, గోటి కందర్ప లావణ్య నిధియును, బ్రసన్నముఖారవిందుండునైన గోవిందుండు తత్క్షణంబు ప్రత్యక్షంబయ్యె.

అంత, ఫల్గుణుండు సాష్టాంగ వందనంబు గావించి, కరంబులు మొగిచి, కరణారసంబు వెదజల్లు చల్లనిచూపులం గటాక్షించి, యాదరంబున నిటలతటంబున ఘటియించిన (చేతులతో) ఆనందబాష్పంబులు తెప్పల నుప్పతిల్లి రోమాంచ కంచుకితగాత్రుండై గద్గద కంఠంబున నేమియుఁబలుకనేరక యూరకయున్న, యయ్యర్జునుని గాఢాలింగనంబుగావించి, సారథ్యంబునకుంబూని, యాముకుండుండు పగ్గంబులు బిగియంబట్టి, మునికోలం గేలం గైకొని, తురంగంబుల కందంబులప్పళించి, తేరు మరలించి యద్భునింజూచి, 'యవక్రపరాక్రమశాలియైన శత్రునిం జయింపుము. శ్రీఘంబు లెమ్మ. జయమ్ము చేకొనుము'. అనుటయు, గాండీవి మ్రొక్కి, గాండీవంబు సజ్యంబుగావించి, జ్యానాదంబులచే రోదసీకుహరంబు పూరింపుచు దేవదత్తంబొత్తుటయు, గమలాక్షుండును బ్రశయకాల జలధర గంభీర స్వసంబైన పాంచజన్యంబు పూర్చించె.

- అర్జున సుధన్వుల ద్వంద్వ యుద్ధము -

ఇవిధంబున యుద్ధ సన్నద్ధులును, రథిక సారథులైనవచ్చు నా కృష్ణుల నిరుభర నుపలక్షించి, సుధన్వుండు వదనారవిందంబున మందస్మితంబు తళు

కొత్త, 'శక్రనందనా, చక్రపాణి నీకు సహాయుడైయుండఁ బరాక్రమించుట కేమి భయంబు? ఉభయ బలంబులు వృధా సమయనేడికి? రిత్రయంపవోకడ కయ్యం బెంత తడవు? 'ఇన్ని బాణంబులలో నిన్ను జయించెద'నని ప్రతిని గావింపు'మనిన, పురందర నందనుడు, 'రాజనందనా, మూడు బాణంబులచేత నీ శిరంబు పడఁగెడపెద. అటు చేయంజాలనై తినేని, తండ్రియ్యం దాతయు మొదలైన మా పూర్వులు పుణ్య విహీనులైన నరకంబునఁ గూలుచు గాక'యని ప్రతిని గావించుటయు, 'నీ వేయు బాణంబులు నే నడుమ ఖండించెద. ఇట్లు సేయ నై తినేని'నేనును, మా పెద్దలును నాచరించిన సుకృతంబులు రాక్షసుల పాల గుంఠాక. పూజావిరహితుండైన దురాత్ముండును, వసిష్ఠ సమానుడైన బ్రాహ్మణునిం జంపిన బ్రహ్మహతుకుండును బొందు దుర్గతిఁ బొందంగలవాడ'నని త్రివాచకంబుగాఁ బ్రతినిఁ గావించి సుధన్వ్యుండు, సువర్ణపుంఖంబులును, గంక పత్రవిచిత్రంబులు నగు నూఱములొక్క ముష్టింబట్టి విల్లాకర్ణాంతంబుగాఁ దిగిచి యదుకులాధ్యక్షుని వక్షస్థలం బుపలక్షించి యేయుటయు, నా బాణంబు నకుం గట్టిన బలుతెక్కల గాదుల నయ్యరదంబు నన్నులు మూరల కొలఁది పిఱిందికింజని భూనభోజంతరాళంబు లేకంబుగా దువ్వ. గ్రమ్ముట వలన రథ రథ్య కపిధ్వజంబుల తోడంగూడఁ గృష్ణార్జునులు గానంబడరైరి. అప్పుడా సుడిగాలి బీసలోసందగిలి యా రథంబు బొంగరంబు చందంబునఁ గుమ్మరిసారె తెఱంగునం దిరుగుచునుండఁ గాని నిలువదయ్యె. అప్పుడు విశ్వంభరుండైన శ్రీ కృష్ణదేవుండు తన యదరంబు నందున్న బ్రహ్మాండ కోటల బరువు తోడంగూడ నయ్యరదంబు చిక్కండ్రొక్కి, యెట్టకేలకుఁ గదలకుండ నిలిపి, 'అర్జునా, పెక్కు బవరంబులు గనియున్నారము. ఇంత కడింది పీరు నెక్కడం గానము. ఇతండు సత్యవ్రతుండు. అదియునుంగాక యేక పక్షివ్రతుండు. అత్యంత కాముకులమై, బహుశ్రీలోలురమైన నీకు నాకు పీసం జయింపఁ గూడునే? నీ ప్రతిని యెట్లు నెరవేఱం గలయది? చిత్తంబు తలంబగునున్నయది!' అనిన విని, కిరీటి నవ్వుచు, 'శ్రీకృష్ణా, నీ కటాక్షంబు గలిగినేని యసాధ్యం జేమి యున్నయది?' అని పలికి గాండివి జ్యానాదంబు దిక్కులు వ్రక్కతిలంజేయఁ గాంచన పుంఖంబును గాలదండోప మానంబును నైన సాయకంబొక్కటి వింటు సంతించి, వాని కంఠంబుపలక్షించి యేయు నవసరంబున, గోపాల దేవుండు మున్ను దాను గోవర్ధనాచలం బెత్తి, గో గోప సంఘంబులఁగావిన సుకృతఫలంబు

నయ్యత్తుంబున కొసంగిన, నదియును గాఢీవి నిర్ముక్తంబు ప్రళయకాల
దండధర దండోపమానంబునై దిక్కులు విదిక్కులు మూర్ధిల్లంజేయుచు
మెలుంగు మొత్తంబులు నుమియుచు, గాలదండంబు కరణిఁ బఱతెంచిన,
నయ్యేక పత్ని ప్రతుండు నంతకంటె మిన్నైన తూపొక్కటి వింట సంధించి
ప్రయోగించిన, నదియును బక్షింద్రుఁడుగఁబు ఖండించిన తెఱంగున దాని
ఖండించె. తోడనే సుధస్వంధు నిప్పులు గుప్పించు శరంబు లపారంబుగాఁ
గృష్టాదునుల పయిం గప్పినఁ, గిరీటి హాటక పుంఖంబును, గోటి సూర్య
ప్రకాశంబు నగు వేటొక్క సాయకంబు గాండివంబునం బూన్చి యేయుటయు,
నచ్యుతుండు దాను మున్ను పరశు రామావతారంబున సకల క్షత్రియుల
జయించి చతుస్సముద్ర ముద్రితంబైన భూవలయంబు కళ్యపునకు దారవోసిన
ఫల బయ్యంబకంబున కొసంగిన, నదియును బ్రళయకాలానలంబు చందంబున
జ్వలింపుచు, దుర్వార వేగంబునం జనుదెంచు తఱి, హంసధ్వజ కుమారుండు
తాదృశంబైన-బాణంబా కర్ణాచరంబుగాఁ దిగిచి యేసిన గాండివి కాండంబు
రెండు ఖండంబులై భూమండలంబునంబడియె.

-అర్జునుండు సుధస్వని తల ద్రుంచుట-

ఇవిధంబున శరవ్యయమ్ము వమ్మగుటయుఁ బురుహూత సుధస్వంధు
దెందంబున గ్రంధుకొను చలించుచు, మచ్చరంబును, విచ్చలవిడిం బెచ్చు
పైరుగఁ గల్పాంత మార్తాండ మండలంబు వేడిమిం గ్రేణి సేయు మూఁదవ
బాణంబు ధనుర్గుణంబునం భూస్పృటయు, నప్పురుషోత్తముండు సక్రాండంబునకుఁ
బుంఖ దేశంబున హిరణ్య గర్భుని మధ్య ప్రదేశంబున సమవర్తి సహితుండగు
రుద్రుని బాణాగ్రంబునం దన తేజో విశేషంబు నునిచి, తొల్లి శ్రీరామావ
తారంబునఁ బితృవాక్య పరిపాలనంబును, సత్యవ్రతంబును, నేకపత్నివ్రతంబును,
శరణాగత రక్షణంబును, నశ్వమేధాది యాగంబులును జేసిన ఫలంబు
తత్సాయకంబు నందునిచె. అంతకమున్న రంభోర్వశీ ప్రముఖులైన యచ్చర
మద్వైకంటు లమ్మహా వీరుఁడగు సుధస్వ నిదురు కొనుటకై కానుకలు గైకొని
వచ్చిరి. ఇంద్రాడి దిక్పాలకులు విమానారూఢులై యతివేగంబున వచ్చి,
సుధస్వాత్మనుల ప్రతినిధు, నిరువుక జయ సందేహ సమర విజృంభణంబును,
హర్షాద్భుత భయంబులం బోరలు నంతరంగంబులం దొగడుచుఁ గనుంగొను
చుండిరి.

ఆ సమయమున హేర్థుండు లయకాలశిఖాసంకాశంబైన యాశీలీముఖింబు సంధాన క్రియాచాతుర్యంబున సంధించి యేయుటయు, మంటికిమంటికి నేకంబుగా మంటలెగయ మిణుంగులుల కుప్పల గుప్పలగుప్పసం గప్పచు చటచ్చట శబ్దంబుల భూసభోఽంతరాశంబులం గ్రక్కతిలం బజతెంచు నయ్యస్త్రంబు నురవడిం గనుంగొని, సుధన్వుండు చందమూర్తాండ కిరణప్రకాశంబును, దంభోశీ సంకా శంబునగు బాణంబొక్కటి వింటు సంధించి ప్రయోగించుటయు, నక్కాండం బతిరయంబునఁ బజతెంచి యద్దునుండేసిన బాణంబు నడిమికి రెండు తుండంబులు సేసిన, నా శరంబు సగంబు తెగిపడియుచు, వేడిమియు వేగంబును జేడక, శ్రీ వాసుదేవుని సంకల్పంబు వలన నతి త్వరితంబుగాఁ బజతెంచి, చంద్రబింబోప మానంబును, గిరిట కుండలాభిరామంబును, పీఠ రసోన్నిద్రంబును, విజృంభిత సింహనాదంబునైన సుధన్వుని శరంబు ఖండించె.

తదనంతరంబు, తత్కబంధంబు బిజ్జబిజ్జం దిరిగి, రథగజతురగ పదాతి బృందంబులు చాఁపకట్టుపడం జేయుచు, ధరాతలంబునం బడియె. ఫల్గుణ ఖండింతంబగు నతని శిరంబు గగనంబున తెగసి 'గజేంద్రవరదా, గరుడ వాహనా, నీరజాక్షా, నిఖిల లోకాధ్యక్షా, దేవకీనందనా, దీనజనాభినందనా, నారాయణా, భక్తక్రతాణ్వరాయణా, సమో, సమో' యని దివ్యనామ సంకీర్త నంబు సేయుచు స్థితివేగంబున వచ్చి శ్రీ గోపాలదేవుని చరణపద్మంబునఁ దుమ్మెద కై వడి వ్రాలె. అప్పుడతని దివ్యతేజంబు దిశదిశలు ప్రకాశింపఁ జేయుచుఁ గేశవుని దివ్యదేహంబునం గలిసె. కానమర్దయండుచు దన్ను స్తకంబు కేలంగైకొని హంసధ్వజుని మ్రోలవైచుటయు, నమ్మహిధవుండు పుత్రశోకా ద్రుండై పెద్దయుం బొద్దువగచి యా శిరంబు గ్రమ్మర దుక్కిణీ వల్లభుని పాదాబ్జంబులం గదియవైచుటయు, సద్దేవుండు దానినేతి గగనంబున తెగుర వైచుటయు, దోడనె యంతర్థానంబు నొందె.

అంత సుధన్వునిపాటు గనుంగొని చింతావ్యాకులీత మానసుండై 'హా కుమారకా, హా కులోద్ధారకా, హాగుణభూషణా, మాతాపితృ సంతోషణా, మేరునగధీరా, పీరాధిపీరా, హా కుసుమశరీరా, సుజనాధారా, బుధవిధేయా, దాసరాధేయా, నందనందన చరణారవిందవందనా, దీనజనాభినందనా, అయ్యయ్యా ! నన్ను నీ తల్లిని నగతికులంజేసి వాసుదేవుని సాయుజ్యంబు

నొందితివే! నీ పుత్రమోత్రంబైన దివ్యపదంబున కేగితివిగావున నీకు వగవం బనిలేదు.. నన్ను గన్నతండ్రి! పరాక్రమోపార్జనుండగు నర్జునుని నిర్జించివత్తువని నీ రాక కెదురుచూచుచునుండు నీ తల్లితో నేనేమనం గలవాడ? నీ రాణియగు ప్రభావతి ముఖంబేమని చూడగలవాడ? కుమారా! అనాథుల మగు మా జీవనంబునకు వగచెద'మని పలవించు, హంసధ్వజుని చెంతకుఁ జనుదెంచి, సుధన్వున కగ్రజుండైన సురథుండు తండ్రినూరార్చుచు, 'రాజేంద్రా, శూరుల కాహవమరణంబు మోదకరంబుగాని భేదకరంబుగాదు. నీజంటి ధీరుండిట్లు దైన్యంబు నొందనగునే? నన్నునికిఁ బంపుము. వైరిసేనలఁ జాట్టుముట్టి కనుపు గొట్టెద. మాధవుని ప్రాపున సుధన్వుని వధించిన వాసవతీనూజునిం బాఱఁదోలెద. కాక యెదిరించెనేని, నా తమ్మునికి సహాయంబుగాఁబనిచెద. దిక్కులఁగీర్తించెద' అని అనేకవిధంబుల హంసధ్వజు నూరార్చి, సురథుండు కైదువులు మెఱుంగులీన జోదులిరుగెలంకులంబులసి చనుదేర, నరదంబు నెక్కి, ద్వీరదంబులు, తురంగంబులు, భట సంఘంబులు నసంఖ్యాతంబులుగాఁజనుదేరఁ, గుహనాన్యసింహుని కహ కహోర్పుల చందంబుగా నందంబు మీఱు చిందంబు పూరించుచు, సింహనాద మేదుర రోదోంతరాళుండై బయలుమెఱయు సురథుని రాఁజూచి, మమనూద నుండు పౌర్ణుదేశించి (యిట్లనియెః)

-సురథుఁ డర్జునునితో యుద్ధము సేయుట-

'అర్జునా, దుర్జయ కాలభైరవుండునుం బలె మంచుచు, సుధన్వాగ్రజుండైన సురథుండు సర్వసన్నాహంబగు సైన్యంబుల తోడంగూడ నిదె వచ్చె. వీని సీతె కాదు. బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రాదులకైన నెదుర్కొనంగూడదు. తమ్ముని యుమ్మలి కమ్మున రోషమ్మునం జనుదెంచు వీని దాటికిఁ బ్రథమ కబళంబు గానేమిటికి? మనమీవేశం దొలంగి యుండుదము. పురుషరూపంబు గైకొన్న సత్యంబు కైవడి, నరాకృతి వహించిన ధర్మంబు కరణి, సాకారంబైన సదాచారంబు చందంబున, సద్గుణాభిరామండైన యీ రాజకుమారుండు నీకు నసాధ్యుండగుట కతనఁ బ్రద్యుమ్న పృష్ఠకేతన మేమవర్త యౌవనాశ్వ సీలధ్వజాది యోధుల నిచ్చట నిలిపి, మనము కొంత తడవునకు మరలివత్త'మని పలుకుచు, బర బలం బుల మీఁదఁదమ బలంబుం బురికొల్పెడు చందంబున నరదంబు తణిమిఁకొని ఘోర యోజనంబులెడ గలుగం జనియె.

అప్పుడు సురభుండు రమణమెఱయ నేగుదెంచి, పిడుగులు పడువడువున బెడిదంబులైన శరంబు జడిగొనం గురియుచు, నడ్డునుని సైన్యంబుసొచ్చి, మారి మసంగిన భంగి, మంతించి పడవైచినగతి, లయకాల దండధరుండు తాండ పించిన దారి, విజృంభించి, గంభీర గుణారావంబుచే నంభోనిధులు గలంగ, భద్ర గజ సమూహంబుల గుడులు గ్రుచ్చిన చందంబునం గూలనేయుచు, దేరుల తిల మాత్ర శకలంబులఁ జేయుచు, భటకదంబంబుల నంబకంబులం బడఁగెదవుచు, ఖండంబులైన శస్త్రాస్త్రకాండంబులును, బ్రోవులైన ప్రేవులును, బంకంబులైన మాంస మజ మస్తిష్కంబులునుం గలిగి, రణాంగణంబు ఘోరంబుగాఁ గను పట్టం బరాక్రమింపుచు, యోజనత్రయ విస్తారంబుగాఁ బన్నిన సైన్యంబుల నెల్లఁ జించి చెండాడి, శ్రీకృష్ణునిఁ బార్థునిం గనుగొని సురభుండిట్లనియె. 'కృష్ణా, నీవు మూఁడవతారంబులం జేసిన సుకృతంబు నీ బలంబును పార్థునకొసంగి సుధ న్సునిం జంపింప నగునె ? పురాణపురుషుండవయ్యఁ బడుచుదనంబు మానవై తివి. రేను(గు) పండ్ల నిమిత్తంబుగా ముత్తియంబులు వేలములువేయు చందం బున, గోవిందా, నీవిట్లు చేయందగునె ? నిన్ను ధర్మదయాసాంద్రుండని మహా మునులు గొనియాడ విందు. నీవిందు మఱిదిదేత సుధన్వునిఁ జంపించి పోవం జూచిన పోవనిత్తునె ?" అనిపలికి యలుక మొగంబునందొలుక వేలకొలందులగు కడింది బాణంబులు పురందర నందనుని పయి నిగిడించిన, నతండు వానినన్నిం దీని ఖండించి, క్రొవ్యాడి బాణంబులచేఁ గోదండంబు ఖండించి, గుఱ్ఱంబులఁ బడెగడపి, సారథిని వధించి, రథంబు వితథంబు గావించిన, వాడును బొలివోని బంటుతనంబున వేఱొందు రథం బెక్కి, సముజ్జ్వలఁబైన కార్ముకంబు సజ్యంబు గావించి, కమలాక్ష పార్థుల రథాశ్వ కేతన సమేతంబుగా బాణవారాశిలోనం జిక్కువడఁ జేసినం, గ్రీడివేడుక మెఱయ వాని తూపులు రూపఞ్జేసి, ట్టుక్క మెఱుంగు నారసంబు నభిమంత్రించి వేయటయు, వాని రథంబు, టెక్కి తోడి మేరు శిఖరంబు చందంబున సూర్యమండలంబుదాఁకం గొనిపోయె.

అన్నరుని ధనుర్విద్యా కౌశలంబు వర్ధింపం దరంబె ? సురభు నీతీరునం గొనిపోయి సురపథంబున, నిల్చివాడు భువన భయంకరంబుగా నట్ట హాసంబుసేసి, భీకరంబయిన సాయకంబు వింట నరిఁబోసి పార్థసరదంబు గుఱి సేసి యేసిన, నది బిఱబిఱం దిరిగి భూమిలోనం బూడుకొనుటయు, ముతజభం జనుండు ధనంజయుని తోడంగూడ దుమికి తన బాహుదండంబులు సాచి

యయ్యరదంబు నుబుక నెత్తంజాలక, 'తొల్లి పరాహాపతారంబున శైలకానన సమేతంబైన వసుంధరావలయంబు దంష్ట్రాగ్రంబున చుద్దరించితి, నప్పుడు నింత బరువుతోఁబడె'దని పాఠునితోఁ బలుకు నవసరంబున, నాంజనేయుండు తత్కేతనంబున నుండి డిగ్గనుటికి మహా మేరు శైల సమానంబుగాఁ జెరిగి దీర్ఘతరంబైన వాలంబునం జుట్టిపట్టి యీడిగిలం బడసిడ్చియు నత్తేరునెత్తంజాలడయ్యె.

అంత సురభుండును గరుడవాహన శ్వేతవాహనుల మీద నర్బుదన్యర్బుద ఖర్వమహాఖర్వశంఖ సంఖ్యాతంబులును, బుంధానుపుంభంబులైన మార్గణంబులం గుఱుటయును, నాజనార్దనుండు దాని సైరింపఁజాలక యర్జునింజూచి 'కిరీటి, నీ మేటితనంబెక్కడికిఁబోయె? అనిమొనలం గనుచెదరని వీరాధిపీరుండవని కదా నిన్ను నమ్మి మా యన్న సమ్మతిలేకుండియు, నాచెలియలినాసంగితి! ఇంకనైనఁ దెలివొంది కయ్యంబు సేయుము. అదియునుంగాక సాటిలేనిమేటి పోటుబంటువని, సరిజావమటంబివని, లాఘవంబెన్నక. నీరధంబు గడపనొడఁబడి పాఠుని సారథియను నామధేయంబు ఒగద్విఖ్యాతంబుగా ధరించితి. ఆయిననేమయ్యె? ఇప్పుడవక్రపరాప్రమంబగు చక్రంబు నొసంగుదునో? లేక నేను రథికుండనై శార్ఙ్గకోదండంబు మండలాకారంబుగా గుడుసుపడం దిగిచి యాశివిపోపమానంబులగు నిశిత విశిఖ పరంపరల వెంపరలాడి వైరిసమాహంబులం గనుపు గొట్టెద. నీవు సారథ్యంబునకు నాయితంబుగమ్ము లెమ్ము. పగ్గంబులు గైకొమ్ము'నియె.

అంత పల్లంబుండు రోషాఁడుణలోచనుండై, బాహుసురమర్దనుంగనుంగొని, 'దేవా, నా పరాక్రమంబు చూడుము'. అని పలికి, నూజులకొలందులు, వేల సంఖ్యలు, నయుతనియుత గణంబులునైన యంబులం బ్రయోగించి, వాని తేరు తిలమాత్రంబులు, నణుమాత్రంబులు, బరమాణుకల్పంబులును, దుమ్ముధూళియుం జేసి భూతలస్థునింజేయుటయు, సురభుండు విరధుండై మాధవాంజనేయులచేతఁ దెమలంపంగూడని పాఠుని రథంబు పెల్లగించి సంగడంబుచందంబునం బొడవుగా నెత్తి, కంస కర్ణభంజనంబుజూచి, 'కృష్ణలారా, మీ యరదంబు భూమింబడవైచి చూర్ణంబుగాఁజేయుదునో, నప్తసాగరంబులకవ్వలి తీరంబునఁబడవై తునో, హస్తినాపురంబున ధర్మజుని సన్నిచానంబునఁ బడఁజిమ్ముదునో' యని పలుకుచు ఘాత చేసిన, నాఖండలనందఁడుండు దంభోశి సంకాశంబులైన యయిదు బాణంబులు గాండీంబునందొడిగి సురభుని చక్షంబు భేదించిన, వాఁడును విసంజ్ఞుండై, చేవదగ్గి ధరణీతలంబునం బడియె.

-అర్జునుడు సురభునిం జంపుట-

అంతలో రమాకాంతుండెప్పటి తెలుగునఁ దేరాయత్తంబుసేసి, పార్థుండును దానునెక్కి, దేవదత్త పాంచజన్యంబులు పూరించుటయు, సురభుండు సారథి తెచ్చిన వేత్తోక్క తేరిమీఁదఁ దాను నవలీల నెక్కి, నిరర్గళమార్గజ్ఞాసారంబులు గురియుఁ బోటుపంతంబు మాటలాడం దొడంగిన, ధనంజయుండు సురభునింజూచి, 'యవశ్యంబును భవదీయ మస్తకంబు ఖండింతు, నట్లు చేయనై తినేని నా పూర్వజులకు ద్రోహంబు సేసిన వాఁడ నగుదు'ననిన, సురభుండు పార్థునిం గనుంగొని, 'సీ శరీరం బవశ్యంబు ధరణీతలంబునం బడద్రోయుదు, నట్లు చేయనై తినేని నీ చెప్పిన శపథంబె నాకును సరి' యనుచుఁ, గిరిటిపై ననేక కోటి బాణంబులు నిగిడించిన, వానిం ద్రుంచి యతండు సురభునిపై శత సహస్ర సంఖ్యాతంబులైన విశిఖంబులు సంధించె. అంత నా సురభుండు రోషాదుణ లోచనందై వివ్వవచ్చు వింటినారిఁ ద్రేవ్య నేయుటయుఁ బార్థుండు వేత్తోక్క నారినవరించి, రథంబు చెక్కలు గావించిన, నతండు వేత్తోక్క శతాంగంబుపై నెక్కి, యుద్ధతి మోహరించుటయుఁ, పార్థుండు దానిని బహుశకలంబులు గావించె. క్రమమే నొక్క రథం బెక్కినఁ దునిమె. మఱియు నొక్క శతాంగంబు నథిరోపించిన ఖండించె. ఇవిధంబున నూట యెనిమిది రథంబులు పొడిచేసిన, సురభుండు విరథుండయ్యుఁ గార్ముకంబు సారింపుచుఁ, దూణీరంబునకుం గేలుసాచి బాణంబు నందుకొనునంతలో నర్ధచంద్రాకృతంబున నతని బాహువు ఖండించె. అట్లు ఖండిత బాహుఁడయ్యు శౌర్యంబు వదలక సురభుండు కేలం గద యమర్చికొని, త్రిప్పదుం బఱుతెంచి కిరీటి తేరి గుఱ్ఱంబులం జడియఁజూచి, రెండువేల యేనుంగులం బీనుంగులు గావించి, యన్నియ రథంబుల మర్ధనంబొనర్చి, పదివేల వీరయోధుల మడియించి, యన్నియ తురంగంబులఁ గీటడంగించి, సింహనాదంబు సేసినం, గిరిటి కృష్ణ సర్వోపమానంద బైన క్రొవ్వాడి మెఱుంగుఁ దూపు వింటుందొడిగి గదతోడంగూడ వామ భుజంబు ఖండించిన, రెండు భుజంబులు లేకుండియు, గొమ్ములు లేని యేనుంగులై వడి నొద్దత్యంబునఁ బాదఘాతంబులచే రథ రథ్య సారథి మాతంగ తురంగంబుల మర్ధింపుచువచ్చునెడ, బాండవ మధ్యముండు రెండు బాణంబులచే రెండు పాదంబులు ఖండించిన, సురభుండు దొర్లివచ్చుట కనుగొని యింద్రనందనుఁడు

కనక పుంఖ విభ్రాజితంబును, మయూర పత్ర చిత్రితంబును, ననేక సూర్య ప్రకాశంబునైన సాయకంబు సంధించి యభిమంత్రించి యేసిన, నది యతి రయంబునంబోయి సురభుని శిరంబు ఖండించిన, నా శిరంబు రాతిమీదంబడిన చందంబుగా బెట్టుగా మిట్టిపడి పార్థుని మస్తకంబు మీదం బడుటయుఁ బిడుగు పడు చందంబున రిమ్మవట్టి, కిరీటి వివశుండై, భూతలంబునం బడియె. సుర భుని మొందెంబు కరితురగ రథ సమాహంబుల నుగ్గు నూచము చేయుచుఁ జేగులు కొండ చందంబునఁ గుంభిని తలంబునఁ గూలె. అంత, మూర్ఖునొంది పుడమిపయింబడిన కౌంతేయునిం గనుగొని, దనుజాంతకుండు నిజపాణిపల్లవంబుచే మేనునిమిరి సేదదీర్చినం గిరీటి స్వస్థుండై నిలిచె.

-శ్రీకృష్ణుండు గుర్భుత్తుంతునిఁ దలంచుట-

అంత సురభుని శిరంబు నెత్తామరమీద వాలు మధుకరంబు తెఱంగున శ్రీహరి చరణారవిందంబుల మీదఁ బ్రాలె. అప్పుడుషోత్తముండు నయ్యుత్త మాంగంబు కేలంగైకొని పార్థునకుం జూపి, 'యితండు ప్రాణావసాన సమయంబు నందును సత్యంబు దప్పడు. శిలవంతుడును, దాంతుండును, సమర దురంతు డును నయిన యీ యుత్తమ శ్లోకుండు నిఖిల లోక వందనీయుం' డనుటయు, సంక్రందన నందనుండు పరమానందంబున నందుకొని, తచ్చిరంబునకు వంద నంబు గావించె. అంత మురాంతకుండును రాజ తనూజుఁ గృతార్థుఁ జేయ నూహించి, వైనతేయుం దలంచిన, నిబ్బరంపు మబ్బులోనం గబ్బిమీలు విద్యుల్లత తెఱంగున విద్యోత మానంబులైన జెక్కల వలన మిక్కుటంబుగాఁ బొడమిన యంశూమారుతంబుచేఁ గుల పర్యతంబు లొడ్డగిల్లనట్లుగా నెగసి వచ్చి సన్నిధానంబున నిలిచి, 'దేవరదాసుండునగు నేను వచ్చితి; నేమి కార్యంబున నియమించెద?' వని పలుకుటయు, నుపేంద్రుండు ఖగేంద్రునిఁ జూచి, 'నీ వీ శిరంబు గైకొని శీఘ్రంబుగా నరిగి ప్రయాగలోఁ ద్రివేణీ మధ్యంబున వైపుము. సురభుం డుత్తమ లోకంబు గాంచుఁ గాక!' అనిన నాగాంతకుండు నరకాంత కుని యానతి శిరసావహించి, 'దేవా, భవదీయ దివ్య పాదారవిందంబు లొకసారి మదిం దలంచినంతనే యెట్టి మానవుండైనను గృతార్థుండై పరమ పదంబు నొందు. అట్టి మీ భక్తునిం దలంచిన వారికిఁ దీర్ప్త యాత్రా ఫలంబు సేకూరు, ననునెద భవదీయ భక్తులకుఁ దీర్థయాత్ర లేమిటికి? అయినను మీ యానతి

యనుల్లఁచునీచుంబు గాననట్టే గావించెద,' నని పలికి, యమ్మ స్తకంబు గైకొని గురుత్కంతుండు నిజపక్ష విశేషంబులచేఁ గిరుల నూటాడం జేయుచు వచ్చునెడ సదాశివుండు పార్వతీ సమేతంబుగా వృషభారూఢుండై యంబ రంబునం జనువాఁడు, తనయొద్ది భృంగిదీనిం జూచి, 'నీవు జవంబునం జని గరుడండెత్తుకపోవు శిరంబుఁ దీసికొని రమ్మ'ని పంపుటయు, భృంగింబి వైన తేయుం జేరవచ్చి యతని తొక్కల గాడ్పులో నుడివడి సురగలిలో సందగిలిన చొక్కాకు చందంబునఁ బెద్దయుం బొద్దు తిరుగుడు వడి యెట్టకేలకు విడివడి, యతిరయంబున బఱతెంచి, 'దేవా; మహాదేవా, ఇక్కార్యంబు నాకళకళంబి' బనుటయు, పార్వతీదేవి నాధుని. విలోకించి నవ్వుచు నిట్లనియె. 'అత్యంత వికారంబులైన యంగంబులం గనుపట్టు భృంగి పరమ భృత్యుండు. పిశాచంబులు సఖులు. మంచముకోడు కైదువు. ఇంటింటఁ బిచ్చంబే కూడు. పునుకల పేరు హారంబు. ముదియెద్దు పడివాగె తేజి. ఇన్ని యమంగళంబులు గల మీకు సంగర జయం బబ్బుట కేమి యాశ్చర్యంబు?' అని పరిహాసంబు లాడు తైలరాజు కన్యకం గనుగొని నవ్వి, యప్సరవృథాంకుండు తారకాసుర వైరి నవలోకించి, 'వణ్ణుభా, నీవుపోయి తచ్చిరంబు గొని రమ్మ'నుటయు, నతండు గరుడని వెనుకం బఱచి, కూడం జాలక, తదీయ పక్షవిశేష జాతంబులైన వాతూలంబులచేఁ ద్రిలోకంబులం దిరుగుచు నెట్టకేలకు గరుడునింగూడె. అంతలో భాగ్యవశంబునఁ బ్రయాగ తోఁచుటయు వినతానందనుండు త్రివేణికా మధ్యంబున సురథుని శిరంబు వైచిన, నీటిలోనం బడక మున్నె కుమార స్వామి తూటి యెత్తుకొని వచ్చి మహాదేవుని సన్నిధి నునిచె. అతండుం దానిం గరాంబుజంబునఁ బట్టుకొని హిమశైల బాలికకుఁ జూపి, 'దానశూరులు, దయా పరులు, సత్యవ్రత పరాయణులు, జితక్రోధులు, మాతాపితృ భక్తులు నైన వారల శిరః కపాలంబులు నేను హారంబుగా ధరియింతు. ఈ యుత్తమ శ్లోకుని యుత్తమాంగంబు తన్మధ్యంబున నాయక రత్నంబుగాఁ దాల్చెద,' నని ధరియించె. అంత నాగాంతకుండు సత్వరంబుగాఁ జని మురాంతకున కవ్వొత్తాంతం బెఱిగించి, తదనుమతంబున యధేచ్ఛంబుగాఁ జనియె. అనిన విని జనమే జయుండు జై మినిం గనుంగొని తరువాతి వృత్తాంతంబు వినవలయుననియె.

గద్య

ఇది శ్రీమత్పాండ్య మండలాధీశ్వర శ్రీ విజయరంగ చొక్కనాథ
 మహీనాథ కరుణాకటాక్ష సంపాదిత గజతురంగమాందోళికా
 ప్రముఖ నిఖిల సంపత్పారంపరీ సమేధ మాన
 సముఖ మీనాక్షీ నాయక తనూభవ మీనాక్షీ
 దేవీ కటాక్ష లబ్ధ కవితా సంప్రదాయ
 వేంకటకృష్ణప్ప నాయక ప్రణీ
 తంబైన జైమిని భారతం
 ఋన నశ్వమేధ పర్య
 మ్మను వచన కావ్యంబు
 నందు
 ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీరస్తు

జైమిని భారతము

తృతీయాశ్వాసము

క. శ్రీపాండ్య ధరాభరణా,
భూపాలక మకుటరత్న పూజిత చరణా,
రూప రతి స్మర నిర్వాహ్య
జోషకృతీ, విజయ రంగ చొక్క నరపతీ!

అవధరింపుము. జైమిని మునీంద్రుండు జనమేజయ నరేంద్రునిం గనుం
గొని, తదనంతరంబు హంసధ్వజుండు బలపరాక్రమ సంపన్నులయిన కొడుకు
లిరువురు సమరంబునఁ గూలుటయు, సైన్యంబులు పరాజయంబు నొందుటయు,
నాకర్జించి కోపాటోపదీపితుడై చెదరిన బలంబులనెల్ల గలయం గూర్చి సమర,
సముత్సాహదోహలంబులైన వీరకాహళంబులును, నిస్సాణంబులును, భూన
భోఁతరంబులఁ బూరటిలంజేయ, నిజగుజపరాక్రమంబుచే మాధవునారాధింపఁ
దలంచి సింహనాదంబులు, నట్టహాసంబులు, నార్పులు, బెడబొబ్బలు, జంకెనలు,
గజఘీంకారంబులు, శింజినీటంకారంబులు, వీరహంకారంబులు, భుజాస్ఫూలనం
బులు, ధ్వజ పటపటాత్కారంబులు, రథచక్ర మోషంబులు, హయ హేషారవంబులు,
రత్నభూషణంబుల ధగధగలు, కైదువుల ధళధళలు, నీఁదెల నిగనిగలు నొక్కు
మ్మడిఁ గ్రమ్మ, సాగరంబు పొరలిన తెటంగున నాహవ యజ్ఞంబునఁ బ్రాణంబు
లాహతులు సేయందలంచి, సాహసంబున మోహరించి వచ్చు నా హంసధ్వజుం
గనుంగొని, కంసవైరి కరుణాకలిత మానసుండై, దిగ్గనందేరుడిగ్గి, పీఠాంబ
రంబు వలెపాటుజాతి, వనమాలికా పరిమళంబుమీఱ, గంధసింధుర గంభీర
గమనంబున నెదురు వచ్చుటయు, నమ్మహీనాథుండును తోడనే యరదంబు
దుమికి, ధర్మ వినయ సంప్రభంబులు మనంబునం బెనింగొనం జనుదెంచి,
పాదారవిందంబుల వ్రాలిన, శ్రీవల్లంభుండు శుభలక్షణ లక్షితంబులును, శార్ఙ్గ

మార్క్సికజాంతితులును, లక్ష్మీవిగచిత మకరికాపతాభిరామంబులును, గరిక
 రోపమానంబులునైన తన భుజంబులం జూచి లేవనెత్తి, యా మండలేశ్వరుని
 నిండు కౌగిటం జేర్చి, భక్తవాత్సల్యంబునం గన్నుల బాష్పంబు లొలుక నూట
 డించుచు, 'రాజచంద్రా, జనన మరణాది సుఖదుఃఖములు బ్రహ్మాదులకైనం
 దప్పవు. నీ కుమారులిరువురు సమరయజ్ఞంబు సాంగంబుగా నెలవేర్చి ప్రాణాహు
 తులు గావించి మమ్ముం దృప్తినొందించి మా సాయుజ్యంబు నొందిరి. వారికై
 వగవం బనిలేదు'. అనిన విని, హంసధ్వజుండు, 'కంసాంతకా, దేవరపాద
 పద్మంబులు సేవింపంగోరి కయ్యంబునకుఁ బూనితి. నా మనోరథంబు ఫలించె.
 ఇహపర సౌఖ్యంబులకు నిధానంబైన తావక దర్శనంబు లభించె. ఇక నాకు
 దుఃఖంబు గలుగదు'. అనిన, గోవిందుండు 'నరాధిపా, నీ సఖ్యంబు మాకు
 దొరకె. నీ వాప్తబంధుండవు. పాండవులు నాకుం బ్రయులగుట నీకునుం దెలిసి
 యుండుఁ గావున నిఖిల సేనా సమన్వితుండవై యశ్వంబు రక్షించుచు, నర్జును
 నితోఁ గూడవచ్చి, ధర్మనందనుని యాగంబు నిర్వహించి, యాతనిచేఁ బూజి
 తుండవై వచ్చుట మాకుం బ్రయంబు'. అని సవ్యసాచి సమేతంబుగాఁ దత్పురం
 బునకుంజని, యతనిచేఁ బూజలు గాంచుచు, నయిదురాత్రులు వసించి,
 యంబుజనాభుండు హస్తినాపురంబునకుం జనియె. తదనంతరంబు విజయుండు
 హంసకేతనుని తోడంగూడఁ దురంగంబుఁ దరలించుకొని చనుటయు, నయ్య
 శ్వంబు పవనజవంబున నుత్తరాభిముఖంబుగాఁ జని చని, యెండ తాకునంగొట్టు
 వడి, యొకవనాంతరంబుజొచ్చి, నవరత్న ఖచిత, సోపానంబులును, నమృతోప
 మానంబులైన తేట నీళ్లును, జెంగలువలు, తెలిగలువలు, తెలిదమ్ములు, జెంద
 మ్ములు నందమ్ముమీట నొక్క సరోవరంబు సొచ్చె.

-సవనాశ్వము గోడిగయై పులియగుట-

(అప్పడది) కంఠదమ్ము జలంబుల నిలిచి, సలిలంబు గ్రోలి, తనిసి వెలు
 పలికివచ్చి, యందఱు నరుదండి కనుంగొన గోడిగయయ్యె. క్రీడి యది కనుం
 గొని విచారంబు నొందునెడ, నయ్యశ్వాంగన వేటొక్క కొలనికిం జని, జలం
 బులు గ్రోలి, తోడనే బెబ్బలియయ్యె. అనిన విని, 'ముసంద్రా, అట్లగుటకుం
 గారణమేమి'? అని యడిగిన జనమేజయునకు జైమిని యిట్లనియె.

-శ్రీమండల వృత్తాంతము-

తొల్లి దాడాయణి శంభునుద్దేశించి, వినయంబుతోఁ దపం బాచరించుచుండ, దుర్మదాంధుండైన యొక్క- రక్కసుం డడేవిని జెనకంజూచిన, పలుంకారంబుచే వాని భస్మంబు గావించి, 'యిదిమొద లేజంతువు లీజల జాకరంబు సొచ్చిన తోడనే యాఁడు జన్మంబుఁ జెందుగాక' య శపియించెఁ, గావున సిగుఱ్ఱంబు గోడిగయయ్యె. అదియట్లుండె, మున్ను కృతయుగంబున నకృతవర్ణుండను మునివరుండు తీర్థయాత్ర సేయుచు, బుణ్యస్థలంబులు, నదులు, నదంబులు, తటాకంబులు నవలోకించుచు, దత్త రోవరంబునకు వచ్చి యమమర్షణ స్నానంబు గావించునెడ, నొక్క మొసలి యతని పాదలంబులు వట్టుకొని, తివియుటయుఁ జెనంగి విడిపించుకొని, 'నేడు మొదలేజంతువు లిందు జొచ్చిన వ్యాఘ్రంబు లగుంగాక' యని శాపంబొసంగె. అది కారణంబుగాఁ బెద్దపులి యయ్యె. ఆవ్విధంబు గనుంగొని పార్థుండు ఘుండు తోచక శ్రీకృష్ణ దేవుని మనంబున ద్యానంబు సేయుటయు, నా హరి కరుణా కటాక్షంబుచే వ్యాఘ్రం బెప్పటి ఘోటకంబయ్యె. అంత భేరి పటహాది వాద్యంబులు మ్రోయ రయంబున ననేక దే శంబులు క్రమించుచు, జని యాఁడు మండలంబునకుం జనియె.

తద్దేశంబునకు రాణి సీలనిభవేణీయు, రాకేందుబింబ వదనయు, గుండ కోరక సమాన రదనయు, బల్లివాధరయు, గంబుకంధరయు, బర్హతోప మాన వక్షోరుహయు, మల్లికామృదుబాహయు, నణుమధ్యయు, నతిపుణ్య సాధ్యయు, జలజనిభపాణీయు, సైకతశ్రోణీయు, రంభాపమోరుకాండయు, రాశీవరక్త చరణయు, రత్నమయ సర్వాభరణయునై, హావభావవిలాస విభ్రమంబుల నింపుమీటుచు, పురుషుని మనంబెఱింగి శృంగార విలాసంబులం బ్రొద్దులు పుచ్చుచు, సరస వాగ్విలాసంబులు నెరపుచు, బ్రహ్మీలయను నామ ధేయఁబుగాంచి, నరులకు సురల కసురులకు, సిద్ధులకు, సాధ్యులకు, నసాధ్య మైన ధనుర్విద్యా కౌశలంబునం బొలుపొందుచు, దైర్యపీరసాహసంబు లుగ్రకానంబులుకు మెఱయ, లక్ష యేనుంగులు, నన్నియ గుఱ్ఱంబులు, నన్నియ రథంబులును, విషకన్యకలనం బరగిన పది లక్షల కన్నెలు గదాముసలముద్గర భిండిపాల తోమరశక్తి ముసుండి శరశరాసన ఖడ్గఖేటకాద్యాయుధంబులతో గరిడి సాధనల నెప్పుడుఁ జరించుచునుండ, నఖండిత వైభవంబున రాజ్యం

బేలుచునుండు. తద్దేశంబునకు మార్గవశంబున బోయిన పురుషులను జేరంబిలిచి
 యందలి యిందుముఖు లమ్మత మధురాలాపంబుల నాహ్లాదంబు పుట్టించి
 వశీకరించి యొక్కొక్క పురుషునితోఁ బెక్కొండు వనితలు క్రిడించుచుండ,
 నొక్కమాసంబులో నాపురుషుండు పరలోకంబున కరుగు. వానితో రమించిన
 యక్కొంతలందఱు నగ్నిప్రవేశంబు సేయుదురు. అందొక్క యువతికి
 గర్భంబు నిలుచు. అది కనియెనేని యాడుబడుచుం గాంచుఁగాని, పుత్రునిగాంచదు.
 ఇది యాదేశంబునందలి నడవడి. జనమేజయ నరేంద్రా, విజయ భుజ విక్రమ
 రక్షితంబైన యశ్వరత్నం బిప్పీటి సమీపంబునకుం జని, పచ్చిక మేయుచు
 నుండు నెడఁ గఱివక కనుబొమ్మల వంకలకుఁ గొంకిన చందంబున గుడువడం
 దిగిచిన సింగాణిపిండ్లును, గలికిచూపుల కలికి వెనుకదాఁగిన వితంబున నంప
 పొదులలోనం బొదలుల కోరి కోలలును, వట్టువగబ్బి గుబ్బలు గనుంగొని
 భ్రమపడిన చందంబున బిఱబిఱ దిరుగు చక్రంబులును, బెడంగుజడల
 యందంబునకు వణింకెడు చందంబునఁ దళతళమని కత్తులు మెఱయ వీర
 శృంగార రసంబులంగనారూపంబు గైకొన్న కైవడి, పీఠమిటు రాకేందు
 ముఖులు, తేజీలు దువాళింపుచుఁ గోకిలలొక్కుమ్మడిఁ గాకలీ స్వనంబు లొన
 రించు కరణి వీరాలాపంబులు, నాద్యులు, నట్టహాసంబులు, పంతంబులు మెఱం
 యం బాటుటయు, నందొక్క కుందరదన గుఱ్ఱంబు మీటి యధ్వర
 హరింబట్టుకొని వచ్చి తను యేలికసాని సమ్ముఖంబున నిలిపి, 'రాజ రాజేశ్వరీ !
 ఈ హయంబు ధర్మజునిచే విడువఁబడినది. హయ రక్షచార్థంబుగాఁ బరాక్రమో
 పార్థనుండగు నర్జునుండు చనుదెంచి యున్నవాడ'ని పలుకరించిన, నయ్యుగ
 నామణి బంగరు రంగులం దురంగలింపు తురంగశాలలోనఁ గట్టుటకు నియ
 మించి, యంతరంగంబున నెంతయు సంతసం బెసంగ, 'నేటితో నా కోరికలు
 నెఱవేరె. సుఖంబు సమకూరె. సందియంబు లేదు. ఇందుకొఱకా పురందర
 నందనుండిచ్చటికి వచ్చు. ఇది మొద లనుదిగంబును వానితోడం గూడెద.
 నా పాలి దైవంబులను వేడెద'నని, యెడవీడని కోరికలు పొడమ, నప్పడఁతుక
 పదివన్నియ బంగారునకు మెఱుంగు పెట్టిన హారంగునఁ, బైగోవవ్యాదికిఁ
 బువ్వుఁదావి గట్టినరీతిఁ, జిన్నారి జాబిల్లిమీఁద సుధారసంబు చిలికించిన చందం
 బున, రంగైన యంగంబును, శృంగారింపఁ దొడంగి, యంగజుని, చక్రంబులం
 బోలెఁ ధళకు తళకున్నఁ జెక్కులు గుల్కు కళ్ళు రతనంబుల కమ్మలు

వెట్టి, చివురాకుఁ గెమ్మొవి కెంపుల సొమ్ము మీఱు సుపాణి ముత్యపు ముంగర
 ధరియించి, వింత వింత మణుల కంతసరములు, కంటెయు, సేవశంబును,
 ముత్యాల దండలు, సందిటి కడెంబులు, ప్రత్తికాయ తాయెతులు, కంకణంబులు
 రవల గాజులు, కడెంబులు, మొలనూలు, నొడ్డాణంబు, నందెలు, పాడగం
 బులు, పాద (రసములు) సరములు, మెట్టెలు, బిల్లాణులు, వీరముద్రికలు,
 మొదలగు నానావిధ భూషణంబులఁ గైసేసి, తన యనురాగ రసంబు
 వెల్లువ గద్దెనో యన, నందంబగు చందురకావి పావడపైఁ దన (మనో)
 మాలిన్యంబు వెలికుఱికిన తెఱుంగున, మవ్వంపుఁ జువ్వనివ్వబీల్లు
 రాయంచ యంచుల మించు పైతాణి దుప్పటంబుగట్టి, మట్టు
 మీఱిన మదనానలంబు తన్నుఁ బట్టుకొనిన తెఱుంగున నిండు తగటి అవిక
 కుంకుమ పూత పొంకంపు సిబ్బెంపు గుబ్బుల గబ్బుమీఱు నిండు ముస్తీబుచేసి,
 చిలుక తేజీవజీరుని తేజీ తెఱుంగునఁ గనుపట్టు మరకతంపుఁ బిడెంపు బాకు
 చేపట్టి, విరజాజి సరుల తావియుఁ బై గోవజవాజి పద్దెల వాసనయు, దిక్కుల
 గుమ్మని క్రమ్మ, గిలుకు పావలు మెట్టి, నెమ్మిమై మేఘమండలంబు వెలువడు
 క్రొక్కారు మెఱుంగు తీవియవోలె నంతిపురంబు వెలువడి, యాప్తలైన చెలి
 కత్తెలు వెంటరా, బంగరు గుమ్మలం బోలు నందజయనలు దడలం జేరి
 కై దండలొసంగ, నవరత్న భవితంబగు బంగరు బెత్తంబుల మొత్తంబులు
 చెలంగఁ గడికవారలు 'రాజరాజేశ్వరీ, రాజపరమేశ్వరీ, కేరళ దేశాధీశ్వరీ,
 స్వామిని, పరాకు, హెచ్చరిక, జితను, సావధానత,' అని హెచ్చరికలు దెలుప,
 నల్లనల్లనవచ్చి, డాలుమీఱు పగడాల కంబంబులు, దారవజ్రంబుల బోదెలు, జీవ
 దంతంపు దంతెలు, నీశంపు దూలంబులు, కెంపుబోడు బిళ్లల పైకప్పడంబును,
 నానారత్న విచిత్రంబులు, బాలభాసు ప్రభాభాసమానంబులు, గగనలక్ష్మి నివా
 సంబులునైన తమ్మిరేకులఁ బోలుపొందు, కనక కలశంబుల విలసిల్లు ద్వారంబు
 లును, జండ్రకాంతమయంబులైన వజ్రమణిమయ గజరాజ శోభితంబులైన
 పార్శ్వంబులం గనుపట్టు సోపానంబులును, హెచ్చురతుల పచ్చరాతిన్నెయుఁ,
 గలశంబులు తుండంబులఁ గైకొని యభిషేకంబులొనర్చు దారవజ్రంపు టేనుంగు
 లిరుగడలం గడలుకొన, మూర్తీభవించిన సామ్రాజ్య లక్ష్మివలె నొప్పుచు, లక్ష్మి
 విగ్రహంబులం బోలుపొందు ద్వార దేశంబులం గలిగి, జాతువా సరిగ కుట్టు
 పని హరువుల ప్రతిమలం బ్రతిలేని తెరలును, కొత్త ముత్తెంబుల జల్లుల మేలు

కట్టును, నెమలి జెక్కల చాయలు బ్రతి షణ్ణులును వింతలైన కాంతులు మంతు మీఱ రత్నగర్భయైన పుడమి కన్నకరణి నున్న తివాసుల నొప్పును, సుధర్మా స్థానంబు కరణిఁ బ్రభాళోభితంబైన వాటంబును, ప్రభావిజిత మేరు కూటంబును నగు కొలువు కూటంబును, బాల భానుకిరణంబులతో వాదంబులు సేయుపాదంబులును, బసిఁడిగట్టుపై తట్టువలెఁ గనుపట్టు విస్తారంబును గలిగి, గోమేధిక పుష్కరాగ మరకత ముక్తాప్రముఖ నిఖిల రత్న విరాజితంబైన గ్రహ నక్షత్ర తారకానికర కోరకితంబైన యాకసంబు తెఱంగున (రమ్యంబును), నఖిల సురాసుర పూజితంబునైన సింహాసనంబునం గూర్చుండి, సామ దాన భేద దండోపాయలగు మందయానలు సందడించి కొలువ, నొక్క చక్కఁ జెక్కర బొమ్మలు చక్కెరయు చెక్కఁజలకన్న మిక్కుటంబైన చొకాటంబులు నై నవదండక తారావశీ ప్రముఖ ప్రబంధంబులు విన్నపంబు సేయ మజీయొక్క దిక్కున రాకేందువదనలు మీమాంసావ్యాకరణాది శాస్త్రంబు లనర్గళ ప్రవాహంబులుగా నుపసృసింప, వేతొక్క చాయఁ బల్లవాదరలు బ్రహ్మాండ పురాణంబు, విష్ణుపురాణంబు, పద్మపురాణంబు మొదలగు నష్టాదశపురాణంబులు, కథలు, వినిపింప, మఱొక్క దిక్కున నీలవేణులు చిత్తరు బొమ్మలవలె శిరః కంపనము చేయుచు, జంత్ర గాత్రంబుల తాము గీత ప్రబంధంబులు ఘన నయ దేశీయంబులు వినికీసేయ, నొకవంక మకరాంక విజయ పతాకం బోలె రంభో ర్యశీ మేనకాదుల నెంత లేదను బిరుద పాత్రలు చర్చరి చార మొదలగు పదియారు వాట్యంబులు నఖినయంబులు గనుఁగొనిపింప, నొక్క ప్రదేశంబునఁ గలకలతకంతులు పరిహాసంబులు వినోదంబులుగాఁ బ్రసంగంబులు సేయ, నిరువంకల రవల కంకణంబులు మల్లు మల్లనఁ బంకజాక్షలు కనకదండ మండి తంబులైన ధవళ చామరంబులు వీవఁ, గత్తి, కేడంబు, సురె, చికటారి, సిడెము, వాకి, పట్టిస, బాణముసల ముద్గర భిందిసాలములు, బలిచి, నేజా మొదలగు ముప్పది రెండాయుధంబులు, గుండె కాళంజియు, జేమిపావడ యవ పంబును, గిండి సురటియు, నిలుపుటద్దంబులు మొదలగు మహారాజ చిహ్నంబులు బూని యూనిగంపు జెలువ లూడిగంబులు సేయ, సాక్షాత్కరించిన వీరమోహిని చందంబునఁ నిండోలగంబున నుండె.

అంతఁ గుంతీ సుత మధ్యముండు కాంతాజనులు మమవాజింగొనిపోయి రని చారులు పలుకరించిన నవ్వె, తగిన రాయభారం బనిచి 'గుట్టంబు విడువు'

మని మందలించిన యెడ, నమ్మండలేశ్వరి ముఖ చంద్రమండలంబున వెన్నలయు నుంబోలె మందహాసంబు గందళింప 'గిరీటి మేటి పీఠుండని వింటిమి. అతని రణకౌశలంబు పరీక్షింపకయే కవ్వడిం గడవనీయము. నేనిదే సమర సన్నాహంబుగా నరుగు దెంచెద. పాథుని రమ్మనుఁడు, పొండు'. అని బహుమానంబులు సేసి పంపిన, నియోసులు వేగంబె యరుగుదెంచి యవ్వీజయునకు వివరించిరి.

-ప్రమీలా విజయుల యుద్ధము-

అంతఁ దురంగ మాతంగ శతాంగ వీరభట మహర్షిజీ సమేతంబుగాఁ బ్రమీలమోహరించి, రథవక్త్ర మోషంబును, గేతనపటాశ్కారంబును, గార్భుకజ్ఞానాదంబును, లలిత మధుర సింహనాదంబును, భూనభో ౭౦ తరంబు దీటుకొన, శతమఖతనయుం గాంచి, తన కులుకు జూపులంబోని వాలుతూపులు వింటం సంధించి రథరథ్య కేతన సమేతంబుగా నించుటయుఁ, బార్థుండును నంగన తోడి కయ్యంబునకు రోయుచుఁ, దీఱని కతంబున మూఁడు వాఁడితూపులు సంధించి యేయుటయు, నది తోడనే ఖండించి తీవ్రముఖంబులై వ శిలీముఖంబులచే దశదిశాముఖంబులు గప్పి, తక్కిన బోటులు ఘోటకంబుల మీటి, సామజంబులఁ బురికొల్పి, రథంబులం దోలి, చిలుకుటమ్ముచేఁ గ్రుచ్చియు, నీఁచెలం బొడిచియుఁ, బట్టిసంబుల నఱికియు, శూలమ్ములం గ్రుమ్మియు, వంకులఁ జిమ్మియు, జముదాళ్ళం బొడిచియు, గదలనడిచియు, ముసలంబుల మోదియు, ముద్గరంబులఁ జిదిమియు, గిరుసకత్తుల విదళించియుఁ, జిరుత కడ్డియలఁ గొట్టియుఁ, దారసిల్లిన నయ్యిరువాఁగును బూర్వపశ్చిమ సముద్రంబులవలెం. దాకి తుములంబుగా సమరంబు గావించునెడఁ, ప్రమీల యింద్ర నందనుం జూచి, 'కిరీటి, మమ్ము నీ బోఁటికిం గెలువఁగూడదు. నీకే కాదు. అనిమిష నిద్ర సాధ్య గరుడోరగాదులేనియు నన్ను గెలువ లేదు.

-ప్రమీల యర్జునుని మోహించుట-

నీకు గుఱ్ఱంబు గావలయునేని దురాభిమానంబు మాని ప్రియంబున నన్ను వరియించిన హయంబు నిత్తుంగాక. లేకయున్న నిన్నుంబోనిత్తునే ? నీ యగ్రజుండైన యుద్ధిష్ఠిరుండు సోమపానంబు సేయనిమ్ము. నీవు నా యధ

రామృత పానంబు సేయుము. అతండు కురుదేశం బేలనిమ్ము. నీవు నా (మనో) దేశంబేలుము. ఈ దేశంబునకు నీవె యొడయుడ వయ్యెదవు'. అనిన ధనంజయుండు దరహాసంబు నెమ్మొగంబునఁ గనుపట్టి, 'జవ్వనీ, నిన్నుం గూడిన నరుండు మానమాత్రంబునఁ బంచత్వంబు నొంది యధోగతికిం జను అంతట యువతీ మండలంబేలు వాడెవ్వండు ? ధర్మజునకు మరల హయంబు సేర్పువారెవరు ?' అనినం బ్రహ్మీల వారారు మెఱుంగుఁ జూపులం జూచుచు, 'నీవు దైవయోగంబున మా దేశంబునకు వచ్చిన వాడవు. ఇంక నెచ్చటికిఁ బోవంగలవు ? ఎట్లయిన నీ ప్రాణంబు లపహరింపకమాన. నా మహోగ్ర బాణంబులచే నీమేను జల్లెడ క్రంతలుగా గాయంబులంబడి వేదనం బొరలుదు వృధా ప్రాణంబు లప్పగింప నేల ?' అనినఁ గన్నులఁ గెంపు నింపుచు నిలింప పతినందనుండు నారి నాటమ్ములు సంధించి యేసిన, నవ్విలాసిని యన్నియ నారసమ్ముల వానిని రూపఁజేసి, వెండియు నేడు వాడి బాణంబులు మేనం గీలించి, మఱియు వేల కొలంది తూపుల వాన గురిసిన, సురపతి తనూభవుండు సమ్మోహనాస్త్రంబు వింట సంధించిన, నవ్వాలుగఁటి యయ్యస్త్రంబు తోడం గూడ గాంధీవ గుణంబు ఖండించిన, నరుండు రోదంశంబున వేఱొండు నారింగూర్చి, 'యిన్నారిం బరిమార్చక మా' నని కట్టలుకఁ గను బొమ ముడిపాటు గదియించుటయు, నాకాశవాణి, 'అర్జునా, నిష్ఠురులకైనం దీనిం గెలువ శక్యంబు గాదు. నీవు పదివేల యేకులు పోరినం జయంబు చేకూరదు. రిత్తయాయాసంబేమిటికి ? ఒకనాటి రాత్రి దీనిఁ దనియించి హఠంబు గొని యథేచ్ఛంబుగా జనుము'.

- బ్రహ్మీల యర్జును నంతిపురంబునకుఁ గొనిపోవుట -

అనిన (విని) అర్జునుండు నమ్ములు విల్లు, సరదంబున పునుచుటయు, నయ్యంగన యతి త్వరితంబుగా వచ్చి యాలింగనంబు సేసి, పురంబునకుం దోడుకపోయి యంతిపురంబున బంగరు పడుకటింటం బువుల పాపున లీలా వినోదంబునం బ్రొద్దుగడపి, మరునాడు మత్త మాతంగ మణి భూషణావళుల తోడంగూడ మఖ వాణి నర్పించి మ్రొక్కుటయు, నయ్యర్జునుండు సాదరంబుగా వీడ్కొని చనియె. అని చెప్పి మఱియు జై మిని ముసీంద్రుండు జనమేజరు నరేంద్రునిం గనుంగొని యిట్లనియె:

- వృక్ష దేశ వృత్తాంతము -

తదనంతరంబు యత్తురంగంబు వృక్ష దేశంబునకుం జనియె. అందలి విశేషంబులు విచుము. అచ్చటి మానవ పశుపక్షి వృక్ష సంఘంబులు ప్రాతః కాలంబునం బుట్టి, తోడనే యౌవనంబునొంది, మధ్యాహ్నకాలంబునం గాపురంబు సేసి, సాయంకాలంబున మరణంబు నొందు. అచుదినంబు నివృద్ధంబున జనన మరణంబులొందుచుండు. ఇది యద్దేశాచారంబు. పార్థంధ్వశేషంబులు గని యచ్చెరువొందుచుఁ బోవునెడ, స్వకర్మానురూపంబుగాఁ బుట్టిన యేకపాదులు, ద్విపాదులు, త్రిపాదులు, ననేకపాదులు, వికటపాదులు నైన జనులును, గుండేలు, ఎద్దు, ఎలుఁగు, వానరంబు, ఏనుఁగు, జింక, గుఱ్ఱంబు, పంది, పశువు, పులి, మార్జారిము మొదలగు జంతువుల వలె కనుపట్టు ముఖంబులు గలిగిన మానవులు, గూబ, కోకిల, ఎండకాయ మొదలగు వానివలె వికృతంబులు, కపిల వర్ణంబులు, విషమంబులునైన కన్నులం గనుపట్టు జవులునుం గలిగి, వింతవింతలైన దేశంబు లతిక్రమించి పోవుచు, నత్తురంగంబుగ్రభాగంబునఁ బిశాచ నిశాచర శాకినీ ధాకినీ భేతాశాదులకాలయంబును, సింహ శరభ శార్దూల గండభేరుండ వేదండ గండక శశ వరాహాది నానా మృగ సమూహంబులకు శరణ్యంబైన యరణ్యంబు ప్రవేశించె. అందుఁ బాపం బులు కాపురంబుసేయు తావును, నశుభంబుల కాలయంబును, జనలోక భయంకరంబునగు దనుజ పురంబొక్కటి కలదు. అప్పట్టణంబున ఘోషంబు కోట్ల దానవులు పార్శ్వంబులం గొలువ, నిర్దయ చిత్తుండును, దంష్ట్రాక రాశవదనుండును, గ్రూరకర్ముండును, గీలునకుఁ బదివేల దిగ్గజంబుల సత్తువు గలవాఁడును, భీషణాకారుండును, నైన బకాసుర తనయుండు భీషణుండను నామధేయంబు గలవాఁడు రాజై యుండు. తత్సమీపంబు నందొక్క పర్యత గుహలోఁ బ్రాణి హింసా దీక్షితుండును, భీషణాసురునకుఁ బురోహితుఁడును నైన బ్రహ్మరాక్షసుఁడుండు. వాఁడు, నిడుదలైన ప్రేవుం జందెంబులును, నెత్తుటి పద్మైవర్ణంబులును, గపాల జపమాలికయుఁ, బచ్చిచర్మంబునియెడి కాషాయ వస్త్రంబును, నేనుఁగు తల కమండలువును, గర్జపవిత్రంబులును, వెన్నెముక యాత కోలయుం గలిగి, మేదోహోతయను నామధేయంబున వర్తించు. వాఁడు నద్భుతుని యశ్వమేధాశ్వంబు వచ్చుటంజూచి, భీషణాసురుని చెంగటికి వచ్చి

దీవించి యిట్టని విన్నవించె. 'దానవేంద్రా, మీ తండ్రియగు బకాసురుని బలా
తిశయంబున భీముడు చంపె. వాని తమ్ముండగు నర్జునుం డశ్వమేధాశ్వంబు
వెంబడి మన వీటి చెంగటికి వచ్చె. తండ్రిని జంపిన పగ దీర్చుకొనుట కిదియే
సమయంబు. నీవు నరమేధంబును యాగంబు సేయుము. నే నౌద్ధాత్రంబు సవ
రించెద. నేజేయు వ్రతంబులు వినుము. అషాఢ మాసంబునఁ బౌర్ణమాసీ
యందు సన్నాఢసుల రక్తంబులను జలంబులే యాహారంబుగాఁ దపంబు సేసితి.
శ్రావణమాసంబున విధవలను దలదీయకయే పండుటాకుల కరణి మ్రింగి
వ్రతంబు సలిపితి. భాద్రపద మాసంబునఁ బాశుపత దీక్షాపరుల గుండె
కాయలు కంఠమూల వలంబులబోలె నశనంబు సేయుచు నియమంబు నెఱవేర్చితి.
ఆశ్వయుజ మాసంబున బ్రహ్మచారుల పలాహారంబు సేయుచు నిష్ఠా సమన్వితం
ద నై యుంటిని. ఇవిధంబునఁ జాతుర్మాస్య వ్రతంబు సలిపి, కార్తిక మాసంబునఁ
గన్నియల భక్షించి పారణ చేసితి. ఈ పురంబునఁ బెక్కండ్రు బ్రహ్మరాక్ష
సులు గలరు. వారలి కైఱంగున నియమంబు నడుపంజారు. పుణ్యకాలంబు
వీటిం బుత్తురు. అదియట్లుండె. ఇప్పుడు బ్రహ్మరాక్షస సహస్ర భోజనంబు
సేయ సంకల్పించి నరుని బలంబులనెల్ల ధారవోయుము. అనిన విని, భీషణుండు
కొద్దిగా నవ్వుడు, 'నీకుం గావలసిన భోజనం చెడ్డి? ఏ మాత్రంబు భక్షింపఁ
జాలుదువు? తెలియంబలుకు' మనియె.

తదనంతరంబి యా బ్రహ్మరాక్షసుండు, 'బలపరాక్రమవంతు లున్న
తాకారు లాజానుబాహులును మూర్ధాభిషిక్తులైన రాజకుమారుల వేయిమందిని,
గజతురగ వీరయోధుల తుద మొదళ్ళు కూరలుగా మెసవం గలవాఁడ, నింత
మాత్రంబు దయచేయవలయు' ననిన, దనుజ నాయకుండు నవ్వి, చేతంజేయప్ప
ళించి, 'బ్రహ్మరాక్షసోత్తమా, ప్రాణి హింసాయజ్ఞంబు నేఁ జేయంబునితి. తగిన
యాగోపకరణంబులు సంపాదించుము-పొ'మ్మని యనిపి, భూమి గ్రక్కడల,
దిక్కులు పిక్కటిల్ల, రణభేరి చటవం పనిచి, హుంకారాట్టహాస సింహనాద
భుజాస్పృలన భేరీభాంకార భయంకరంబుగా నావ్రబలంబులతోఁ బురంబు వెలు
వడి, శాత్రవ శోషణుండైన భీషణుండు భండనంబునకుం గడంగు నప్పుడు,
జగదంబు సూచు వేడుక మీఱ, పొలదిండి పడంతులు బంతులుగా వెడలి, రెండు
యోజనంబులు, మూడు యోజనంబులు, నాల్గు యోజనంబులు, నిడివియైన
చన్నులను, దావాగ్ని దగ్ధంబులైన కొండభాగం బోలె భీకరంబులగు

మొగంబులును, బ్రజయకాల మేఘ మాలికలంబోని యాకారంబులునుం గలిగి, భువన భయంకరంబుగా ముచ్చట లాడుచు, వచ్చి పర్యత శిఖరంబు లెక్కి, పొండవ సైన్యంబుఁ జూచి, యర్జును రథ ధ్వజంబున మంతు మెఱయు హను మంతునింజూచి, 'వీఁడుగదా, తోఁకచిచ్చున లంక నివులు సేసిన మర్కటంబు! సప్తమంత్రి కుమారులఁ బంచసేనాగ్రగుల, జంబుమాలి నక్షయ కుమారుని మ్రింగిన క్రోఁతి! వీఁడెమిటి కీడ వచ్చినాడు? వీఁడు దానవుల వేరువిత్తు.' అని కలంగంబడు సమయంబున నొక్క బలురక్కసి వారల నోడకుండని భయంబు దీర్చి, తానొక్కతెయ్య నాకసంబున తెగసి, నల్లమబ్బుకరణి మైపెంచి, హంకరింపుచు, వేదెంబులు వాటుటయు, మూఁడు యోజనంబులు నిడివియైన దాని చన్నుల చేతం గొట్టువడి యర్జును సైన్యంబులు దైన్యంబునొందె; నింత దక్కిన రాక్షస వసితలు నవ్విధంబుననె కుచతాడనంబులఁ జతురంగ బలంబులం గీటడంగించుటయుఁ, గేతన స్థితుండై న వాయు పుత్రుండు మహాగ్ర కోపంబున గర్జించి, వారంబు పెంచి, వారల కంతంబులు బిగియించి, పర్యత శిఖరంబులం గొట్టియుఁ, బయోరాశితోర వైచియుఁ, బది దిక్కులం ద్రిప్పి వైచియు, ముష్టిహతంబుల, మోకాటి పోటుల, మోచేతి కుమ్ముల, నఱచేతి పెట్టులఁ బెడచేతి దెబ్బలఁ జెంపకొట్టలఁ బాదఘాతంబులంగెడపి, యద్దానవ భామలం దెగఁగార్చుచుండె,

-అర్జునుఁడు భీషణుం జంపుట-

అంత భీషణాసురుండు రథచక్ర ఘోషంబును, ధనుర్గుణావాహంబును, దుందుభి ధణంధ్రాత్కారంబులు రోదసీ గహ్వరంబునం బ్రతిధ్వనులు సంపాదించి బిరుద కేతన ప్రభలు రవిమండలంబుఁ గబళింప, నమరేంద్ర నందనుం దాకుటయు, సుభను బలంబులు రథసంబునఁ దారసంబయ్యె. అప్పుడు దానవేంద్రుం డింద్రనందను మీద నైదుశరంబు లేయుటయుఁ గిరీటి మూడు బాణంబులు నాదించె. అసుర యాటుతోమరంబు లడరించుటయు, సురేంద్ర సూనుం డయిదు నారసంబులం గ్రుచ్చి, యొక్క యర్థ చంద్ర బాణంబునఁ గోదండంబు ఖండించి, దైతేయుండు వేటొక కార్ముకంబు నజ్యంబు గావించి, సప్తసాచి దానిని గుణించుతోఁ ద్రుంచె. రాత్రించుండు చక్రంబుం బ్రయోగించిన, నరుండు నడుమనఁ దునుమాడె. ఒక తనూభవుండు ఖడ్గంబు

జడిపించిన, బకవైరి తమ్ముండు మొసలి వాకొందికి ఖండించె. భీషణుండు భీకరశక్తి వైచుటయు, ఫల్గునుండు దానిం బది తునియులు గావించె. రాక్షసేశ్వరుండు పర్యతంబై చనుదెంచిన, నరుండు వజ్రాస్త్రంబేసె. పుణ్యజనుండ మహారణ్యంబై క్రమిని, వివ్వచ్చుండు చిచ్చుబాణంబేసె. క్రవ్యాదుండు సీల జీమాతంబగుటయు, భీమానుజుండు వాయువ్యాస్త్రంబేసె. మణియు నసుర సింహ శార్దూల మృగ వృశ్చికాది రూపంబులం జనుదెంచిన, ధనంజయుండు నయ్యైబాణంబులం జదిపె. అవ్వేశ నొక్క మునీంద్రుండు పార్థుకడకుం జేరి, బహువిధంబులగు కథాప్రసంగంబులు గార్యకలాపంబులుం బలుకుచు మోసంబు సేయఁ జూచిన, దానిని దానవమాయగాఁ దెలిసి విజయుండు గపట మౌనిం బరిమార్చె. అంతసప్పులదిండి గదాదండంబు కేలంగైకొని కదియ వచ్చుటయు, బాండు తనూభవుండు గల్పాగ్ని కీలాకల్పంబును, గనక పుంఖ విరాజితంబును, గంకపత్ర విచిత్రంబును నగు బాణంబొక్కటి యేర్పఱిచి, గాండీవంబు గుడుసువడం దిగిచి యేయుటయు, వజ్రాయుధంబున ఖండితంబైన కైల శృంగంబు కరణి దైత్యుని శిరంబు పుడఁపిం గూఱె. అవ్వైధంబున దనుజుని వధియించి, తత్పురంబునం గల సమస్త వస్తువులుఁ జేకొని యవ్వలం బోవునెడ, నయ్యశ్వంబు మణిపురంబు చాయలకుం జనియె.

అంతఁ బద్మరాగమణిమయాకారంబులైన, ప్రాకారంబులును, బాతాళంబు నంటిన యగడ్తలును, నమరావతీపురంబున కంతటం తటం గనుపట్టు గోపురంబులును, నింద్ర సౌధంబైన వైజయంతంబుతోఁ బంతంబులాడు సౌధంబులును, నిజధర్మంబు దప్పని చాతుర్వర్ణ్య జనంబులును, శత్రుదమూ భయంకరంబులగు చతురంగ బలంబులును, వివిధ వస్తు సమ్మర్థంబులైన యగడి వీధులును, బల్లవ కుసుమ ఫల భరితంబులైన యారామంబులును, నానావాద్యసౌధావృతంబులైన దేవాలయంబులును గలిగి, యలకాపురంబు నదలించుచు, నమరావతి నెదిరించుచు, నతులితైశ్వర్య ధుర్యంబును, నాశ్చర్యకరంబును, బ్రభువాహన భుజాపరిపాలితంబును నైన మణిపురంబు గనుపట్టిన, నింద్రుని ముద్దుపట్టి హంస ధ్వజునింజూచి, 'ముందటి పట్టణం బెవ్వరిద?' నుటయు, నతండు 'భవదీయ కుమారుండును, బాలభావు సమాన తేజుండును నగు బ్రభువాహనుండేలు పట్టణంబిది వైరివీర సరపాలకుల కంతంబులయెడు కదశీకాండంబులకు అంపంబనం బ్రసిద్ధిగాంచి, బలపరాక్రమ సంపన్నుడైన కుమారునికి మావంటి రాజులు

వేవురు, సహస్ర హోటక భరితంబులైన శకటాబును గానుకగానిచ్చి పొగడ వత్తురు. నీవు తండ్రివని, తాను కుమారుడనియు మేర దప్పక యితండూరకున్న లెస్సగాక, యెదిరించి తురంగంబు వట్టించెనేని యెటువంటి వారికేనియు నెదిరింప శక్యంబుగాదు. అని పలుకు నవసరంబున, సుబుద్ధిమనం బరగిన బ్రభువాహనుని సేనాపతి వేడుకగా సరాళంబుగా వచ్చిమగుడు నప్పుడత్తురంగంబుం గాంచి పట్టుకొని వచ్చె. అప్పుడు సామవేదమయంబైన బింబంబునం గనుపట్టుచు నాదిత్యుండు పశ్చిమ సముద్రంబునం గ్రుంకె. పక్షు లంతరిక్షంబున వివిధ నాదంబులు సేయుచు గూండ్లాచేరం జనియె. తారకానికరంబు లింతంతటం దోచె. దిగంతంబు లంతంతకుం గొంచెంబులయ్యె. చీకటలు వేకటలులయిన కరణిం బెరిగె. ఇవ్విధంబున నర్కుండస్తమించు సమయంబున సుబుద్ధిపురంబునకు వచ్చె. కెంపు గోడలు, మగజాల నెలకట్లు, పగడాల కంబంబులు, దంతపుఁ దలుపులు, బంగారు సోపానంబులు, ముత్యాల చూరుమొగ్గలు, కుండనంపు బొమ్మలు, చీనాంబరంబుల మేలుకట్టు, నగరుసాంబ్రాణి ధూపంబులు గలిగి, పెంపొందు కొలువు కూటంబున, మూర్ధాబిషిత్తులైన మండలాధీశ్వరులు కొలువు నకై సందడింప, రెండవ యాఖండలుండునుం బలి బ్రభువాహనుండు కనక రత్నమయంబులైన కరదీపికా సహస్రంబులు పగలు వత్తులు వియత్తలంబు పట్టపగలింటి కరణిం జేయ నిండోలగంబున నుండె.

ఆ సమయంబున బంగరు పల్లంబులు పక్కెరలు మోముట్టులు సింహపుఁ దలాటంబు, చామరంబులు, కనకమయంబులైన కళైంబులుం గలిగి, నశక సింధ్వారట్టకాంభోజాది హయంబులం దెప్పించి కనుగొనుచుండు నవసరంబున, సుబుద్ధి భూజానికి మొక్కి యత్తురంగమ శ్రేష్ఠంబు కానుకగా నర్పించె. అవ్వి థుండు దానియాకార రేఖాపక్షిణంబుల కాశ్చర్యంబు నొంది, సమీపంబునకుఁ దెప్పించి, మొగంబు నిమిరి, లలాటంబునం గనుపట్టు కనక పట్టికఁ దీసి, 'రాజాధి రాజ రాజపరమేశ్వరాష్ట దిగ్రాజ మనోభయంకర రాజమూర్తాండుండైన యుద్ధిష్ఠిరుచే విస్మయంబయ్యె. నిటలాక్షు నెక్కటి కయ్యంబున గెలిచిన కిరీటి యిత్తురంగంబున కంగ రక్షగాఁ జనుదెంచె, ధారుణి శూరులు గలరేని పట్టు దురుగాక!' అనియెడు బిరుదు గద్యంబు చచువుకొని, సుబుద్ధినింజూచి, సాద రంబుగా, 'మా పెద్ద తండ్రియ, నమానుష పరాక్రమంబునైన యుద్ధిష్ఠిరుండశ్వ మేధంబు సేయ దీక్షించి, విడువం జనుదెంచిన దీహయంబు. దీనికి మా తండ్రి

సహాయంబుగా వచ్చె. ముక్కంటి నొంటి పోట్లాటం గెలిచిన నెఱజోడు. ఇంద్రుని యర్ధాసనంబెక్కిన మహాసుభావుండు. కాలకేయాది దానవులం గీటడం గించిన త్రైలోక్యవల్లుండు. చిత్రాంగదానాయకుండిచ్చటికి విజయంబు సేసె. ఇంక నా భాగ్యం బేమని వర్ణింతు! ప్రభాతకాలంబున మా తండ్రి సమ్ముఖం బునకుం బోవలయు. వలయు వస్తు వ్రాతంబులు సమాకూర్చుము'. అని యానతిచ్చి, మంత్రుల నిజ నివాసంబుల కనిచి, బ్రభువాహన మహికాంతుం డంతిపురంబునకుం జనియె. అంతః బ్రభాతంబగుటయు, మణిపురాధీశ్వరుండు నిదురమేల్కొంచి, కాలకరణీయంబులు నిర్వర్తించి, మణిభూషణాంబరగంధ మాల్వాలంకృతుండై, సామంత మంత్రి పురోహిత దండ నాయకులు గొలువ, శుభ లక్షణ విరాజియైన తేజిస్కెక్కి, కందుకులు సాహానివాదంబుల హెచ్చరికలు దెలుపఁ, బౌర పురంధ్రీ నివహంబులు గుసుమాక్షతలు సల్లి, వంది మాగధ వైతాళికులు పాతకులు బిరుదు గద్యంబులు గైవారంబులు సేయ, శంఖ ఘోరీ మృదంగ బిరుద కాహళంబు బురియఁ, జతురంగ వాహినీ పరివృతుండై, మేరు శైలంబు కైలాసగిరియు, బెల్లగించితేని మాత్రంబెకాని, యంతకంటె తక్కువ కాని బంగరు వెండి రాసులును, మలయ శైలంబు లేని దోషంబకాని, యంత కంటె గణనకుమించిన గంధసారంబులును, గంధమాదనగిరి తేలేదనినమాత్రంబె కాని, యంతకుఁ గడమ లేని కద్పూరంపు బెఱికలును, దండ్రికిం గానుకలు దెచ్చె. మేలు మేలని సకల రాజులు కొనియాడ బ్రభువాహనుం డధ్వరాశ్వంబు గొనుచు వచ్చి, యెక్కిన గుఱ్ఱంబుడిగ్గి వివ్వచ్చు చెంతకుంజేరి, క్రొత్తముత్తయం బులు పాదంబులపయింబోసి, సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబు సేసి, 'నిన్నఁ దప్పిదంబుగా మావాడు హయంబుఁ బట్టి తెచ్చె; నీ యపరాధంబు సహింపుము. నిడ్డ లెంతనేరక నడిచినను దండ్రికి సహించుటచితంబె కదా!' అని వెడియుఁ బాదంబుల పయింబడియె.

అంతః బాండవ మధ్యముండు గంగానదీ శాపంబు వలన విపరీతకాలంబ గుటంజేసి, బుద్ధి భ్రంశంబు నొంది, యాగ్రహంబుడువలేక రత్నమయంబగు నతని కిరీటంబు పీడివడం దన్నుటయు, నందలి రాజులందఱును హాహాకారంబులు చేసిరి. అప్పుడు బ్రభువాహనుండు మొగంబున వికారంబు నొందక చేతులు గట్టుక యూరకున్న, సాత్వకి 'తనయునిం గృహఁజూడు' మనియె. కర్ణనందనుం 'డింతకోపంబేమిటి' కనియె. నీలధ్వజుం'డింకనైన మన్నింపు' మనియె. ప్రద్యు

మ్ముం 'డిదియేమిరిత గొడవ !' యనియె. కృతవర్మ 'యిది తగవుగా చపకీర్తి' యనియె. అనుసాక్ష్యం 'డయత్తం' బనియె. యౌవనాశ్వుం 'డిచందంబు సిపంటి వాని కర్తంబగా' దనియె. తక్కిన రాజులందఱు వేసవేళంగుల విన్నవించిన; బార్థందంతకంతకు నగ్గలంబగు కోపంబునఁ జూచుటంజూచుచు, 'ఓరిపందా, ముందఱఁ బాలెంచు గుఱ్ఱంబు వట్టికొని యాపిఱుంద నవచ్చు నీదశం బులం గనుంగొని, ప్రాణభీతిచే గదనంబునకు బ్రాలుమాలి కాళ్లమీదంబడి యెదవు. నీవు నాకు జనియించుటకల్ల. చిత్రాంగదా వదూదికిం గోచుటివానికి బుట్టినవాడవు, నాకెదురుగా నుండకపోమ్మ'నిన, నాచాకొమరుండు పొక్కి పడుచు, 'నన్నునేమన్న నేమి? ఏమి చేసినం గొఱంతలేధు. పరమ పతివ్రతా తిలకంబును, సీతాసమాన చారిత్రయు. నుభయకుల పవిత్రయునైన మా తల్లిని దూషించితివి గావున నేవినంజాల. నీవేమిచేతువు ? నావినయంబింతకుఁ దెచ్చె పెక్కుమాటలేమిటికి ? ఏకటి పోరునం జయించెదో, దశంబులు సహాయంబుగాఁ గొనిపోరెదో ? ఆయత్తము గమ్ము. లెమ్ము. నేను శ్మశ్రియ కుమారుండ నగుటయు, వైశ్య పుత్రుండ నగుటయుఁ జూచెదవు'. అని తెచ్చిన కానుకలు పురంబునకు మగుడననీచి, యశ్వంబు లాయంబునకుఁ గొనిపోమ్మని, మొగంబున గంటు పెట్టుకొని గిట్టుక్కున మరలి, రెండు గడియల దూరంబవ్వలికిఁ జని, సుబుద్ధియు సేనాపతిఁ జూచి, 'సైన్యంబుల నొక్క ముఖంబుగా మోహరింపం జేయు' మనుటయు. 'సైన్యపతియు, గనక కింకిణి ఘండికా కేతన పతాకాలం కృతంబులైన యేడుకోటల రథంబులును, గీలుమదంబునం బొదలు భద్ర గజంబు లర్బుదంబులును, జటుల ధాటి నిరాఘాటంబులును, మనోహరంబులు నైన తెల్లగుఱ్ఱంబులు రెండర్బుదంబులును, సమరకర్కశులు బాహుబల ధురీణులు నైన వీరభటులు మూడర్బుదంబులును, గ్రంధుకొనఁ గాలచక్రాకారం బురు, సాహవభయంతరంబును, నగు మోహరంబు సంఘటించె. అప్పుడు కపి కేతనుని పాలికిం దోచు ధూమకేతుచందంబునను, నీలమణి దండ మడితంబైన మయూరధ్వజంబును, గనక మయ నిర్వక్రంబులైన చక్రంబును, దిరస్కృత వజ్రాయుధంబులైన యాయుధంబులును, మరకతమణి విభాంగంబులైన తురంగంబులును గలిగి, సఫలితమనోరథంబైన రథంబెక్కి, బ్రభువాహ నుండు బాణ బాణాసన తూటిర కరవాల ఖేటక కవచ తనుత్రాణ శిరస్త్రా

జంబులు మెఱచు, భద్రగజంబు మీదఁ గమకిర సింగంపుఁ గొదమ
తెఱంగున నెదురుగా మోహరించి నిలిచె.

తదనంతరంబు యుభయ బలంబులొందొరులం దార్కొని, పూర్వ
పశ్చిమ సముద్రంబుల తెఱంగున, నేనుంగు లేనుంగు, లశ్వంబు లశ్వంబు
లును, రథంబులు రథంబులును, గాల్పంట్లు గాల్పంట్లును, సేనాపతులు సేనా
పతులును, దొరలు దొరలుగాఁ దలపడి నెత్తులుదేరులు, మాంసపర్వతంబులు,
మేదోమ స్తిష్క పంకంబునుం గలుగునట్లుగా ఖడ్గాభగ్గి, దండాదండి, బాహా
బాహి, కదాకచియుంగా బెనంగునెడ బత్తువాహనుండు, తేమ కదియందో
లించి, క్రిడినుద్దేశించి, 'తంద్రివిగావున వందనంబు సేసెద. నేనువచ్చినయెడ
మేరఁజేసిన మాటరాడితివి. నాపరాక్రమంబుఁజూడంగోరి యవ్విధంబునఁ బలి
కిన నేమి ? నీ తలపు నెఱవేర్చెద. ఇంక శంకింపంబనిలేదు. కార్ముకంబు
గైకొనుము. నీవు గురుండవు గావున మున్నుగా బాణంబులు నాపై ప్రయో
గింపుము'. అని పలుకు నవసరమున ననుసాఖ్యుం డక్కుమారు నెదిరించి,
కార్ముకంబు గుడుసుపడం దిగిచి, తొమ్మిది యమ్ములు నిగుడించుటయు, నది
సరకుఁగొనక, చిత్రాంగదా నందనుండు చిలుక తెక్కలు గీలు కొలిపిన
పాలికల కోరి కోరిలు నూలు ప్రయోగించిన, వాఁడవి నడిత్రోవనే తునియలు
గావించి, శత సహస్ర సంఖ్యాతంబులగు కంక పత్రంబులేసె. ఈ చందంబున
సింహ విక్రములైన యయ్యిరువురు శిలీముఖంబుల మేనులఁ గ్రుచ్చుచుఁ
బూచిన మోదుగుల తెఱంగునఁ దురంఁ సేయు నవసరంబునఁ, బాండు
పౌత్రుండు నాలుగు నారాచంబుల నశ్వంబులను, నయిదు ప్రదరంబుల సారథి
శిరోధియు, నేడు వాఁడి తూపులఁ గార్ముకంబును, నెనిమిది విశిఖంబుల రథంబు
నుం దుత్తునియలు గావించిన ననుసాఖ్యుండు, నూతన శతాంగారూఢుండును,
సజ్జీకృత కార్ముకుండునునై, చండ కాండంబుల బాండుపౌత్రునిం దూలించుటయు
నతండు రోషావేశంబున శస్త్ర వర్షంబులు గురిసి క్రమమై విరఘునిం గావించిన,
ననుసాఖ్యుండు గద కరంబునం గైకొని యెదురుగా నడిచిన, దొమ్మిది
చిలుకుటమ్ము లురంబున నాటించిన, నతండు రిమ్మవట్టి భూతలమ్మున వ్రాలె.
అంతఁ బ్రద్యుమ్నుండు విద్యుల్లతా సంకాశంబైన బాణాసన్నంబు మండలాకా
రంబుగా దిగిచి, ప్రదర వర్షంబులు గురియుచు ననుసాఖ్యునకుం బ్రాపై యెది
రించిన, బత్తువాహనుండు బాహు విజృంభణంబున లక్షల కొలంతులగు తీక్ష

బాణంబులు ప్రయోగించిన, శ్రీకృష్ణ కుమారుం డనంగుండను పేరు యధా
 ర్థంబుగా నావరింపంబడి యేడు వెరిగిన చందంబునం గనపట్టి నమర వ్యాపా
 రంబులు మఱచి, ముంధువెనుక దోచక తిరుగుడు వడుచు నుండు సమయంబున
 బాధ్య కుమారుండు చతురంగ బలంబులఁ గసి మనంగుటయు, బ్రద్యుమ్నుండు
 గొంతతడవునకుం దెలిపిం జెంది, బ్రతువాహను దేహంబును దనయట్లు శరమ
 యంబు గావించి, యతని సైన్యంబులోనం జొచ్చి, కఠోరంబులును, కాలదండోప
 మానంబులును, గనక పుంఖ పుంఖితంబులును నైన కాంచంబు లకాండ
 ప్రళయ జలధరంబు గలిం గురిసిన, మ్రుగ్గు వదావళంబులును, 'బడుమా
 వంతులును, గెడయు రౌతులును, దన్నుకొను గుడ్డంబులును, నఱవఱలైన యర
 దంబులును, జచ్చిన రథిక సారథులును, బొలిసిన వీర యోధులును, దుమురు
 లైన చక్ర గదా కుంత తోమర ముసల ముద్గర పట్టిసాది సాధనంబులును,
 జినిగిన మైమఱువులును, చిద్రంబులైన శిరస్రాణంబులును, బొడియైన
 చిందంబులును, గాలికింబోవు చామరంబులును, జూర్జంబులైన భూషణంబులునుం
 గలిగి, మృత్యు విహారస్థానంబునుం బోలె రణాంగణంబు దుర్నిరీక్ష్యంబయ్యె.
 అప్పుడు శాకినీధాకినీ భూతభేతాళ కూషాండ బ్రహ్మరాక్షస ప్రేత సంఘంబులు
 చొరబడి గజ కళేబరంబుల, హయ కంకాళంబుల, వీరభట శరీరంబుల,
 మంచదిగా నేర్పటిచి, చర్మములం దిత్తులుగా నొలిచి, జాను ఘన పార్శ్వ
 కంఠాది స్థానంబులం గల పలంబు కపాల పాత్రంబుల వడ్డించి, పునుక
 గిన్నెయలఁ గ్రొత్తనెత్తురులు నించి, చుట్టంబులుం దామును, బంతులు దీటి
 యాకంఠ పూర్తిగా మెనవి, చిట్టెముకలు చప్పరించి, లోనున్న మెదడు పీల్చి,
 రక్త పూరంబులు గళంగళం గ్రోలి, తృప్తిజెంది యాడందొడంగె. అందొక్క
 ధాకిని కిరీట కుండలాభిరామంబులైన రాజుల శిరంబులు పదియుఁ బదియు
 నైదు మింట కెగుర వైచి యచ్చన గండ్లాడె. ఒక్క శాకిని యేనుఁగు దంతంబు
 బిఱబిఱఁ ద్రిప్పుచుఁ జౌపదంబుల నబింపం దొడంగె. వేటొక్క ప్రేతంబేనుఁగు
 చర్మంబు ముసుంగు చెఱఁగుగా నిడి యభినయింపుచు దేశీయ నాట్యంబు సేసె.
 ఒక్క బేతాళుండు ఖుజంబుల మేని చట్టంబులు దగిలించికొని సరిచేసి యట
 లాడం దొడంగె. భూతగణంబులు కరతాళంబులు ఘటియింపఁ బూతనా
 గ్రహంబులు కపాల కుండలంబులు వదల శల్య హారంబులు పొదలఁ జకచక
 యుంకృతులతోఁ జిందులు ద్రొక్కం దొడంగె. ఒక్క జైరవుండు గండుమిగిలి
 దళదళలు గగ్గోలుగా నార్పుచు దువాళింపం దొడంగె. ఇవ్వధంబున నతి

భయంకరంబగు రణాంగణంబున నవక్ర పరాక్రముండగు చక్రి పుమారుండు విజృంభించె.

ఆయ్యవసరంబున బ్రభువాహనుండు తెప్పితీ, రుక్మిణీనందనునకు నడ్డంబుగా రథంబు దఱిమించి, లెక్కకు మిక్కుటంబులైన యుక్కుటలుగులు చెక్కుటయు, గూటిలో నొదిగిన గువ్వల చందంబున గొంత తడవు రొక్కిడే యుండు తన్నుం గప్పినయట్ల తీవ్రవిశఖంబులఁ జిత్రాంగదాసుతునిం గప్పిన, నతండు గమకించి కృష్ణతనూభవు రథంబుఁబెక్కు శకలంబులుగా ఖండించిన, జనార్దన తనూజుండు వేతొక్క రథం బధిరోపించిన నదియు ఖండించె. ఇవిధంబున నరగడియలో నిరువది యరదంబులు ద్రుంచిన, మీనకేతనుండు కపికేతన కుమారకుని కరలాఘవంబు గొనియాడుచు నతంఁడెక్కిన రథంబు తునుకలు సేసినఁ, బాండ్యపతి. వేతొక్క రథంబెక్కి, నదియుం ద్రుంచిన మఱియొక్క స్వందనం బధిరోపించె. ఇతైఱుంగున యాదవ కుమారుండు ద్రుంచిన యరదంబులు లెక్కపెట్టం దరంబుగాదయ్యె. అంత నయ్యిరువురు దివ్యాస్త్ర యుద్ధంబుసేసి తనివి సనక, చక్రంబు, గదయుఁ, గత్తి, కేడెంబు, గండ్రగొడ్డలియుఁ, బ్రాసంబు, ముసలంబునుం, యురవళ్ళు మీరు పరవళ్ళు మెఱయ, సాదన మెలకువలు చూపఱకు నయనానందంబు సేయఁ, ద్రాసునం దూచిన చందంబున నెక్కువ తక్కువలు లేక పెనంగుచు, మనోగతంబులైన క్రోధాగ్నిజ్వాలలు వెలికుఱితెనో యను తెఱంగున గాయమ్ములం గ్రమ్ము రుధిరమ్ములు కుంకుమ రసంబులకరణి నెమ్మేను నలంకరింపఁ, గోదండంబు లూడికొని, వింటికోటులం దమ మోములు చేర్చికొని, సొమ్మసిలియుండిరి. అప్పుడు బ్రభువాహనుండు గాండీవధ్వని చెవులం బడుటయు, మూర్ఛఱప్పిరి శరశరాసనంబులు గైకొని, తొల్లి కుశుండు శ్రీరామచంద్రునితో నెదిరింపం గడంగిన చందంబున గాండీవితో భండనంబు సేయం జనుదెంచె.

-కుశలవోపాఖ్యానము-

అనిన విని, జనమేజయుండు తైమినిం గనుంగొని, 'సీతాపుమారుండైన కుశునితో శ్రీరామచంద్రుం డేమిటికి యుద్ధంబు సేసె ?' ననిన, ముసింద్రుండు

నరేంద్రునింజూచి, దురితహరంబు శుభకరంబును, మనోరథప్రదంబును విభాషణంబునై న కుశలచోపాఖ్యానంబు వినిపించెద. సావధాన చిత్తుండవై విను(మానెను).

శ్రీరామభద్రుండు తండ్రి పంపునఁ బదునాలుగు వత్సరంబు లరణ్యంబునఁ దపంబు గావించి, రావణ కుంభకర్ణ మేఘనాద ప్రముఖ రాక్షసుల సమయించి, తన ప్రవేశంబువలన ననలునిం బావనంబు జేసిన జానకిదేవిం జేపట్టి, సౌమిత్రి విభీషణ సుగ్రీవ జాంబవత్ప్రముఖులైన యోధవీరులు గొలువ, నయోధ్యానగరంబునకు వచ్చి, పురజనులెదుర్కొనఁ బుష్పకంబు దిగ్గి, వశిష్ఠ మహాముని కభివాదనం బొనర్చి, తల్లులకు మ్రొక్కి, తనకు వందనంబు సేసిన భరత శత్రుఘ్నులఁ గొగిటఁజేర్చి, సుమంత్రుండు మొదలగు మంత్రుల సంతాపంబు దీక్ష వారి వారి నాదరించి, పతి వియోగ దుఃఖితయు, నిజ వియోగ క్లేశితయు, నైన కౌసల్య కడకుంజని దండ ప్రణామం బొనర్చుటయు, దనయునిఁ గొగిటఁజేర్చి, గద్గదస్వరంబున, 'అన్నా, రాఘవా, మున్ను వశిష్ఠాది మునులు నన్నుంజూచి నీ కుమారుం డక్షయ కుమారుండాద్యుండు, నప్రమేయుండు నచ్చేద్యుండు నభేద్యుండు నఖిల లోకాధీశ్వరుండునని పలుకరించిన దబ్బఱగా నెంచి యుండితి. ఇప్పుడు జలధిబంధనంబును, దశముఖ సంహారంబును జేసి, బ్రహ్మరుద్రాది దేవతా పూజితుండవై యేతెంచుట కతనఁ, దద్యాకృత్యంబులు నిజంబులని తోఁచె' నని పలుకు నంబ పలుకులకు శ్రీ రఘు వీరుండు సంతసించుచు, బురందర వైభవంబున నయోధ్య వేంచేసి పట్టాభిషిక్తుండై రాజ్యపరిపాలనంబు సేయుచుండె. (అప్పుడు) వృక్షంబులు సర్వ కాలంబులందును గిసలయ కుసుమ ఫలభరితంబు లయ్యె. దేవులు లిపారంబుగా క్షీరంబు లీయం దొడంగె. తన పతి దొరకుటవలన ధరణీతరుణి నిశ్చలత్వంబు నొందె. తస్కర భయంబులు సున్నయయ్యె. పుత్రశోకంబులు లేవయ్యె. వైధవ్యంబులు-రావయ్యె. ప్రాణులు రోగంబు లెఱుంగరైరి. నెల మూడు వానలు గురియసాగె. ధాత్రీతలంబు దుర్బలయై పండె. ధారణ పోకకుఁ బుద్గెఁజ్యె. ఈతిబాధ లొక్కటి లేవయ్యె. ఇవిధంబున శ్రీరామచంద్రుండు గుణత్రయంబు లోడంగూడిన పరతత్త్వంబుచందంబున, ననుజత్రితయంబుతోఁ గూడ జలధి తలయవేల్లితంబైన జగతీతలంబు నేలుచు, సీతా సమేతంబుగా నిష్టోపభోగంబు లనుభవించుచు, ధౌమ్నిదివేల సంవత్సరంబులు ధాత్రీ పాలనంబు సేసి, 'యపుత్రులకు లోకంబు లేదుకదా' యని యూహించి, మనుజమాత్రుని

చందంబునఁ, బిత్తాణంబు దీటు నుపాయంబు యోజనసేయుచుఁ బుత్రార్థియై, సంతాపంబునంగుండుచుండ, జానకి శ్రవణా నక్షత్ర చతుర్థ పాదంబునఁ జరమ లగ్నంబున నజనిం బట్టణంబు వెడలింపం జాణముహూర్తంబునఁ ప్రథమ గర్భంబు దాల్చె. అంత నాలవ మాసంబునఁ గడపటి దినంబు ప్రభాతకాలంబున లక్ష్మణుండు సీతాదేవిం గొనిపోయి యడవిలో విడిచివచ్చునట్లుగాఁ గలగని, దిగ్గనలేచి, మనంబునం గలంగుచు, సంధ్యాదివిధులు నిర్వర్తించి, గురుండైన వశిష్ఠమహామునితో, సింహదతుర్థయామంబునం గన్న కల తెఱంగెఱింగించిన, నమ్మునీంద్రుండు రఘూద్యహంజూచి, 'భావికార్యంబు గాక మానదు. శీఘ్రం బుగా జనక పుత్రికి బుంసవసాది కర్మంబు లాచరించిఁ గర్ప సంరక్షణంబు సేయందగు. తమ్మునింబంపి సత్వరంబుగా జనకుని రప్పింపుము. ఐదవ మాసంబునందు శుక్లపక్ష సప్తమీ దివసంబున నిరువురకుఁ జంద్రతారాబలంబులు పోసంగియున్నయవి. నాటికి ధనుర్దగ్గంబున సీమంత పుంసవసంబులు సేయం దగినయవి'. అని ముహూర్తనిర్ణయంబు సేసిన, రఘువీరుండు జనకునిం దోడ్కొని వచ్చుటకు సౌమిత్రిం బనిచి, వశిష్ఠ వామదేవాదులునిచిన లగ్నంబునఁ బండ్రెండు ఘడియల దూరము చొకంబుగా నింద్రనీల (మణి) మయంబులును, వజ్రఖచితంబులును, వైడూర్య నిర్మితంబులును, దీప్తకాంచిన ఘటితంబునైన స్థంభంబులు నిలిపి, పెండ్లి చవికె వేయించె.

తదనంతరంబ జనక మహిపతియు యుధాజిత్తు మొదలయిన బంధువులు వచ్చుటంజేసి, సప్తమీ దినంబున వశిష్ఠ మహాముని వామదేవాదులతోడంగూడ నాజ్ఞుతిలచరు హోమంబులు గావించి, సీతాదేవి కొప్పున ములువంది ముండ్లతో సూత్రవేష్టంబువేసి, గోధుమ పూసలపేరు, పత్తికాయల పూసలపేరు, నాగ మోక్ష విధానంబున నా జగదంబ గళంబున నిలిపి, శంఖ భేరి మృదంగ ఝల్లరీ మురజ గంభీర ధ్వనులు దిశామండలంబు నిండ, బ్రాహ్మణులకుఁ గనక రత్నాంబర గజ తురగాది దానంబులు గావించి, మహిసురులతోడంగూడ, బాంధవులం బంతులు తీర్చి, బంగరు పల్లెరంబుల బహువిధాన్నంబులు భుజి యింపంజేసి, భూసురాశీర్వాదంబులు గైకొని, మహోత్సవంబు సేయుటయు, జనక మహారాజు తన కోరిక నెరవేఱుటవలన నానందభరిత మానసుండై యమ్మహోత్సవంబు చూచి, తనయేలు రాజ్యంబునెల్ల నల్లునకొనంగి, విశ్వా మిత్రునితోఁ గూడఁ దపోవనంబునకుం జనియె. కాకుత్స్థుండు సర్వ సర్వం

సహవలయంబు నేకాతపత్రంబుగా నేలుచున్నయెడ, నొక్కనాఁ డేకాంతంబున జానకీకాంత కాంతునితో నిట్లనియె. 'వల్లభా! నా యుల్లంబున నొక్క కాంక్ష యున్నది. నీవు నెరవేర్చవలయు. గంగాతీరంబునం దపంబుసేయు తపసి యిల్లాండ్రతోడంగూడ వనంబుల విహరింపుచు నుండఁ గోరెద'. అనిన, రావ జాంతకుండు గుండె జల్లిన 'నీ యొప్పులకుప్ప యింత యొప్పనికోరిక గోరునే?', అని వగలం బొగులుచు, 'దొడ్లి పదునాల్గు సంవత్సరంబు లడవులలో నిడు మలుపడినదియుం జాలక యిప్పుడు నదియ కోరె. నేను దొలుతఁ గన్న దుస్స్వప్నంబును లతిక కిది వలంబయ్యె'నని నిశ్చయించి, 'కొమ్మా, యటుల కానిమ్ము. రేపటికి నిన్ను వనంబులకుం బనిచెద'నని యభ్యంతర మందిరంబున కయ్యంతి ననిచి యున్న సమయంబునఁ బ్రతీహరి యరుగుదెంచి, 'పౌర వృత్తాంతంబులు దెలుపుటకుఁ జారులు వచ్చియున్నా' రనిన, రఘువీరుండు వారలం బిలిపించిన నందఱు వందనంబులు సేసి, కేలుమొడ్చి వరుసగా నిలు చుటయు, 'నేటి కెవ్వియేని వింతలు గలవేని దెలుపుడు. నన్ను, నా తోఁబుట్టుగుల, జనకనందన సుద్దేశించి జను లేమనియెదరు? వెఱవక పలుకుం' దనినఁ, జారులు భయకంపితులయి, 'దేవా, తారక మంత్రంబునకు నీ వర్థము. పంచమహాపాతకంబు లనియెడు చీకట్లకు దేవర నామాక్షరంబులు చండభాను కిరణంబులు, త్రిలోకపావనుండవైన నిన్నుం దలంచిన యంతఁ బాపంబులై పుణ్యంబులగు. అట్టి దేవరతోడ దుష్టచిత్తులైన పౌరుల మాటలు పలుక నలికె దము. అయినను స్వామివారలడుగుటంజేసి వినిన మాట దాఁపక తెలిపెదము. ఈ పురంబున నొక్క చాకిత మగండు తిరస్కారంబు సేసెనని యలిగి పుట్టినింటికిఁ బోయినం దాని తండ్రి, 'మాతరా, జనంబుల దేహంబులు స్తోత్ర మయిలవడిన కోకలు శుద్ధిసేసి, దారణయోగ్యంబులు సేయునట్టి యుత్తమ కులంబునకు మయిలఁ గల్పించితివి. ఇంటి జగదం వింటితోననే యడంపక యింత దూరంబు వచ్చుట తగవు కాదు.' అని కూతుం దోడ్కొని యల్లుని కడకు వచ్చిన, వాడు నెయ్యివోసిన యగ్ని చందంబున భగ్గున మండుచు, 'నిట్లు వెడలి నాలుగుదినంబులు వేఱొకచోటనుండి, మగుడ నా కడకు వచ్చిన పడంతి నేలుటకు రక్కసుండు గొనిపోయిన సీతం దెచ్చికొనిన రాఘవుండనుగాను.' అని యన్నీచుండు దుర్బాషలు వలికినఁ, జెవులు మూసికొని వాని మామ కొమరితం దోడ్కొని యింటికింబోయె. మలినాంబరంబులకు నిడగా మిగిలిన యెంగిలి

గంజి ద్రావుడు బొట్టబోసుకొను నీచునియందు నిట్టి దుర్గుణంబులుగాని, మంచి మాట లేమిటికిం బొడము? ఐన నీ వృత్తాంతంబు దేవర కెఱింగింప వచ్చితి' మనిన, మను కులచిలకుండు మనంబు జల్లన, మేను ప్రాన్నదం, గొంత తడవుండి దై ర్యంబవలంబించి, చారులం బొమ్మని, యా రాత్రి నాలవ జాము బ్రహ్మకల్పంబు గడపిన కరణిం గడపె.

అనంతరంబు వేగుటయు, భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు సత్వరంబుగా రామ భూమిశ్వరు సమ్ముఖంబునకు వచ్చి చింతాక్రాంతుడును, వివర్ణవదనుండును, బాష్పాకులిత నేత్రుండునునై, రాహుగ్రస్తుండైన పూర్ణచంద్రుండునుం బోలె, కాంతివిరహితుండై యున్న యన్న సవకోకించినంత మాత్రంబున, భిన్నులై తత్పాదంబులకు మ్రొక్కి పలుక వెఱచి, మెల్లమెల్లన 'జగద్వల్లభా, దేవర పాదసేవయే సకల పురుషార్థంబునకుం శరణంబని యెంచునట్టి మాయెడం దయ మోడకుండుటకుఁ గారణంబేమి?' అనిన రఘువరుండు చారుల వాక్యంబులు పలుకరించి, 'దుష్టపురుషునిచే నిందితంబగు వేదంబు కరణి, శుద్రజను లచేఁ బరమసాధ్వ్యుగు సీత నిందంజెందె. ఆశనిపాత సంకాంశంబైన లోకాప వాదంబునఁ గలుగు భయంబు దెందంబు ప్రక్కిలింపం దొడంగె. జన్మమరణ భయభీతుండగు యోగిపురుషుండు మాయుంబోలె పరమసాధ్వ్యుని సీతను బరిత్యజించెద'. అనిన విని భరతుండు భయకంపిత స్వాంతుండై, 'అయ్యా, నీవంటి వివేకి యిట్లానతీయందగునె? కపిల ధేనువును సంపాదించి, యంటు వడెననుచు నడవిలో విడువనడుచువాడునుం గలది? తొలుత లంకాపురంబున దశముఖుని సంహరించిన పిమ్మట ననలంబు లోనంజొచ్చి, బ్రహ్మపురందర బృందారక బృందంబులు వినుతింపఁ గందకుండ నున్న యిన్నారీమణింజూచి, యీ పతివ్రతాతిలకంబు తనకుం గోడలై న కతంబునఁ బుణ్యలోకంబులు గలిగె. కాకున్నం బుత్త్ర శోకంబున మృతిం బొందిన వారలకు గతి కలుగ నేర్చునే? అని దేవ దానవ రాక్షస వానర వీరులు వినుచునుండ మన తండ్రియగు దశరథ మహారాజు కొనియాడినట్టి కుభ చరిత్రయు, నిత్యాకుకుల పవిత్రయు, సౌజన్య పాత్రయునగు జనక పుత్రుకను, ఘోర మృగ పక్షిగణాకీర్ణంబును, నిశాచర విహారస్థానంబైన కాననంబునఁ ద్యజించుట కందఁ బాపంబు లేదు. కావున నిట్లు చేయుట యనుచితం' బనిన లక్ష్మణుడు, రోషారుణ లోచనుండై 'లోకమాత యగు సీత నిట్లాడిన నరాధమునిం బరిమొందెంబులు సేయవలయుగాని,

యాయంబఁ బరిత్యజింప నగునే?' అనుటయు, శత్రుఘ్నుండును నట్లన పలికిన, రాఘవుండు భరతాదులం జూచి, 'జానకి లోకపావని యగుట నేనెఱుంగుదు, నైన లోకాపవాదంబు వుట్టిన యెడ నర్థంబునైన, ననుజాలినైన, హితులైనైన, దేహంబునైనం దృఙంబుగాఁ ద్యజింతు ననినయెడ నిది యేమి యెచ్చు ? మన వంశ సంభవులును మానధనులునైన హరిశ్చంద్రాదులు తొల్లి కీర్తికొలుకుఁగా సర్వస్వంబునుం బరిత్యజించిరి. కీర్తిహీనులు జీవన్ముతులుగా నెఱుంగుఁడు. తొంటి రాజధ్వలు తనువులైనం బరిత్యజించి కీర్తి సంపాదించిరి. అట్లగుట కతనఁ బావన చరిత్రయైన సీత నుజ్జగించి, కప్పసంబూడ్చిన సర్పంబు తెఱంగునఁ బ్రకాశించెద' అనిన, రఘువీరుని తెగువ గనుంగొని భయంబున మాటాడ వెఱచి భరత శత్రుఘ్నులప్పటికిం దలంకి చనిరి.

తదనంతరంబ దుఃఖంబునం జిక్కిన యన్న యొద్ద లక్ష్మణుండొక్కరుండనిలిచె. అప్పుడు కాకుత్స్థుండు లక్ష్మణుని జేరంబిలిచి, 'సీతను గంగా తీరంబున నడవిలో విడిచి రమ్ము. కాదేని యీ ఖడ్గంబుచే నా శిరంబుఁ దెగ వ్రేయుము. జానకిం గానలో విడిచిన పాతకంబు నాకుంగాని నీకుం బనిలేదు'. అనిన విని భుజంగంబు కరణి నిట్టూర్పులు నిగిడించుచు, గమనోన్ముఖుండై యున్నకు మ్రొక్కి, 'యరదంబు నెక్కి, యనేకంబులైన యవశకునంబులు గనుచు, సీతాంగన యుండు నంతఃపురంబునకుం జరుదెంచి, యయ్యంబ పాదారవిందంబులకుఁ బ్రణమిల్లి, 'తల్లీ, నీ వల్లభుండు నీ కోర్కి చెల్లింపం దలంచె; విచ్చేయు' మనుటయు, నాయమ్మ తానొక్కసారి వేడినఁ, జనవిచ్చి పంపె. పెనిమిటికిం దనమీద నెంతఁ బ్రేమయోయని సంతసించుచు, శ్రీరాముని పాదుకలు మున్నుగాఁ గైకొని, రత్నభూషణంబులును, రజత కనకంబులు, నంబరంబులు, సుగంధంబులు, నానావిధంబులగు భక్ష్యంబులు హవణించి, రథంబు మీద నునిచి, యత్రలకు మ్రొక్కి, కౌసల్యతో నిట్లనియె: 'నాదు కోరికి సమకూర్చుటకు సుమిత్రాసూనునిం గూడఁ బయనమ్ము సేసి, గంగాతీర వాసినులయిన సువాసినులం జూచిరమ్మని మీకుమారుండు పనిచె' ననినఁ, గ్రోసల రాజతనూజ భూమిజం జూచి, 'అమ్మా, కోమలాంగివి. ఘోర వనంబుల కెట్లు చనియెదవు ? ఎండచే నెమ్ముగంబు గరదు. తనులత వాడు. ఇదేమి కోరిక ? మానుము'. అనుటయు, 'సమస్త భయ నివారకుండయిన శ్రీ రఘు భీరుండు నా మనంబున నుండుట కతన వంత రవంతయును రాదు. మీ కరుణ

కలిగియుండ నశభంబు లేకంబును లేదు. మనసు కొదవలు మాని నన్నుం బంపు' మనుటయు, సయ్యమ్మ యేమియు ననక యారకుండినఁ దక్కిన వారల విడ్కిని యవ్వెరింది యుత్తరీయంబుఁ జక్కఁజెక్కి, పచ్చని గుఱ్ఱంబులు పూన్చిన రథంబు నెక్కి కదలుటయు, సుమిత్రాసూనుండు గద్గద స్వరంబుతో సారథిం జూచి (యిట్లనియెః)

-లక్ష్మణుఁడు సీతాదేవిని వనంబునకుఁ గొనిపోవుట-

'అశ్వంబులు కన్నీరు నించి తలలు వంచుచున్నయవి. ఇదియేమి?' యనుటయు, 'దేవా, సేనశ్యహృదయంబు చక్కగా నెఱుంగుదును. సమరంబుల యందు నిరాఘాటంబుగా సంబరించు నీహెటకంబులిట్లుండుటచే నెద్దియేని యొక దుర్దశ రాఁగలదని తోచుచున్నది. అయినను నా నేర్పుజూడు' మని గుఱ్ఱంబుల గందంబులు దట్టి రే యనివాగె సడలించిన, వాయు వేగంబున నరదంబు పోవునెడ వాయసంబును, బాల భరద్వాజంబును, గరుడుండును గగనంబునం గనుపట్టె. కుందేలు, నక్క మొదలగు మృగంబులు రథంబునకు నడ్డంబుగాఁ బఱవం దొడంగె, అయ్యమ్మకు దక్షిణ నేత్రంబవరె. అప్పుడు సీతాదేవి రామానుజునిం గనుంగొని, 'బెట్టుగా దుర్నిమిత్రంబులు దోచుచున్న యవి. దేవెట్టి కలంచిన గతి నా యుల్లంబు దురపిల్లుచున్నయది. కరుణా సముద్రుండును, శౌర్య సముదీర్ఘుండును నగు శ్రీరామ భద్రునకు శుభంబు గలుగుం కాక. ఏ వీరుండు ఖరదూషణాది రాక్షసులం బదునాల్గు వేల నొక ముహూర్తంబున నుక్కడంచె, నేమేటి యెలయించుకొని పోవు మారీచ మస్తకంబు ఖండించె, నే మహానుభావుండు గొండలు పఱపించి సముద్రంబున సేతువు గట్టించె, నే జగజ్జట్టి రావణ కుంభకర్ణాదుల వధియించి లోకత్రయంబున సౌఖ్యంబు సంపాదించె, నే దయానిధి విభీషణునకు శాశ్వతంబునగా లంకా సామ్రాజ్యం బొసంగె, శరణాగత సంరక్షణ వ్రతుండును, రాజేంద్రుండును, ననంత కల్యాణ గుణసాంద్రుండునైన యా శ్రీరామ చంద్రుం డయోధ్యా నగరంబు నేలుచు, నాచంద్ర తారకంబుగా సుఖంబున నుండుగాక!' అని పలుకుచుఁ గొంత దవ్వు చని జానకీదేవి, యుభయ తీరంబులం బొడమిన తరులకా నికరంబుల పుష్పవాసనలం బరిమి, శితంబులును, బూర్య సముద్ర పరిచుంబితంబులునునై, సప్త శతప్రవాహ ముఖంబులం గనుపట్టుచుఁ జక్ర

వాక పక్ష మారుత సంచరద్వీచీ కలావయైన దివ్యాపగం గనుంగొని, వకుళ తిలక సహకార నమేరు ప్రియక మేదురంబైన తటంబున, జనక తనూజయు, సుమిత్రా సుతుగడును రథంబు దిగ్గి, కువలయ మనోహరంబును, సత్కవి సేవితంబును, సుధా ప్రకాశంబునై, రామపుని కీర్తిం బోలుచున్న గంగం గనుంగొని, సంత సంబుసం గొనియాడుచు, నావిసుండు దెచ్చిన యాడ నెక్కి, యవ్వలి గట్టునకుం బోయి, స్నానంబులు సేసి, దౌత పరిధానంబులు ధరియించి పాదచారంబునఁ జీమలకుం దూఱఁగూడని కాఱదని తెరువుబట్టి, యకుంతితంబులైన కంఠీరవ కఠోర ఘోషంబులం ఘూర్ణిల్లు మదగజంబులు, జంబుకంబులు, వృకంబులు, వాలుమెకంబులు మొదలగు మెకంబుల భయంకర ఘోషంబులును, నడవి యీఁగల ఝంకృతులును, నిలకోళ్ల జీంకృతులును, వన మపిషంబుల భాంకృతులునుం జెవులు వ్రక్కలు సేయ, భీకరంబైన యక్కానంబు నవ లోకించి భూపుత్రి సుమిత్రా పుత్రునితో నిట్లను. 'జీర్ణంబులు, నీరసంబులు, ఛాయ వర్జితంబులు నైన వృక్ష వంధంబులచేఁ బ్రవేశింపం గూడని యరణ్యంబు గను పట్టుచున్నయది. కాని, పావనంబులైన తపోవనంబులు గానరావు. వికటంబులు, దీక్ష కంటంబులు నైన బలుసు, తుమ్మ, చంద్ర, వెణుతురు, కొరింద మొదలగు పౌదలు గనుపట్టుచున్నవి. కాని, పుణ్య పేదీకలైన యతి షర మతవాదీకలు గానరావు. కాలుచిచ్చు వలనంబెచ్చుపెరిగిన పొగలెగయు చున్నయవి. కాని, హోమ ధూమంబులు గానరావు. సివంగులు చిటుత పులులుం గనుపడుచున్నయవి కాని, ముని బాలకులు గానరారు. పాషాణ కర్కశంబు లైన కాపథంబులు గనుపెట్టుచున్నయవి, కాని నడయాడు మార్గంబు గానరారు. దశరథరాజ నందను నెడఁబాయ నోర్చిన ననుబోటి పాప కర్మురాలికి మఱచిది యేల కానవచ్చు?' నని సంతాపంబు నొందు సీతాసతి నవలోకించి సౌమిత్రి మొగంబు వాచి, బాష్ప పూరంబులు రాల్చుచు, 'దల్లి, లోకాపవాద నిమిత్తంబుగా నిన్నుఁ గాంతారంబు నొందించి రమ్మది రామపుండు పృథా విహీనుండ నగు నన్నుం బనిచె,' ననియెడి తీవ్ర భాషణంబు లళనిపాతంబు రీతిఁ గర్ణ రంధ్రంబుల సోకుటయు, సురగాలి చేత వ్రాలిన కుసుమ పల్లియుం బోలె మూర్ఛ జెంది పుడమింబడి, యెడలెఱుంగక యున్న జనక పుత్రిం జూచి, సౌమిత్రి పటాంచలంబున విసరి, యపచారంబులు సేయఁ, దెలివి నొందక యుండుటయు, 'ద్రీకరణంబుగ శ్రీరామచంద్రుని చరణార

విందంబుల యందు నిజభక్తి గలవాడ నేని, జనకజనందన బ్రతుకుం గాక' యని ప్రతిన సేయుటయు, గన్నులు తెఱచి యా యన్నులమిన్న యన్నువ పక్షియుంబలె విలపించుచు (నిట్లనియె)

—లక్ష్మణునియొద్ద సీత దుఃఖించుట.—

'అన్నా. నీ యన్నయు నీవును బహునాలుగేంద్రరణ్యంబునఁ గాపాడితిరి. ఇప్పుడిట్లు నట్టదవిలో దిగవిడువం దగునే? మఱదులలో నీవు నాయెడ భక్తి విశ్వాసములు గలవాడవు. తొల్లి దండకవనంబున నేఁ దెమ్మనిన పువ్వులు దెచ్చియిచ్చి, తనూభవుని కైవడిం గాపాడిన దయాపరుండవగు నీవిట్టి నిర్దయ శ్రంబున కొడిగట్టితివే! అపకీర్తికి వెఱవని సుగ్రీవునకు, విభీషణునకు నిట్టి చెయిదంబులు సెల్లుంగాని, నీకుం జెల్లునే? తండ్రి, యేమనఁగలదాన? నా పాప కర్మంబు నాకు వనవాసంబునం గోరికగా బరిణమించెఁ, గాకున్న నెల్ల కార్యంబులు పరామర్శించి చేయు నీ యన్న నిష్కారణంబుగా నన్నుఁ గాఱదవిలో విడిచి రమ్మనునె? మున్ను నా నిమిత్తంబుగాఁ గొండవిల్కాని కోదండంబు బెండువలె విరిచివైచె. నాకొఱకు మారీచమ్మగంబు మస్తకంబు ఖండించె. నన్నుఁ దెచ్చుటకై పాఠోనిధిం గపుంచే బంధింపించి సేనల చాఱించె. నన్నుం జెండుటకై పదిమొగంబుల రక్కసుని శిరంబులు ఖండించె. అట్టి గుణాభిరాముండును, దయారసరాముండునైన శ్రీరామచంద్రుండు, కాకులు దూఱని కాఱదవి నన్ను విడిచి రమ్మనియెనే? ఇది నా నోము ఫలంబుగాని నీవేమి చేయుదువు? మీ యన్న యానతి సేసితివి. మీ ప్రతిన నెఱవేరె. వేగంబు సాకేతనగరంబునకుఁ బొమ్ము'. అని జనకనందిని సుమిత్రానందనుం గనుంగొని, 'తమ్ముడా, వశిష్ట విశ్వామిత్రులు జనక దశరథులుం జూచుచునుండ నాఁడు వివాహ సమయంబునఁ జిప్ప కూడటి యొప్పుమీఱుచు, రత్నఖచితంబులైన కర్ణభూషణంబులం బొలుపొందుచు, దెలిదమ్మి రేకులం దెగడు కనుగవయు, బింబాధరంబును, మందహాసంబునం జెలువొందఁ బూర్ణేందు స్పృభంబైన రామదేవుని ముఖంబుజంబు ధ్యానంబు సేయుచునుండం గలదాన. నన్నెడఁ బాసిన విరహవేదన సైరింపంజాలక - రాఘవుండే తీవియం గొఱిలించుకొని యెనో యయ్యడవి తీగలలో నన్నుం ద్రోసిరమ్మనె. నా దురదృష్టంబు నేమం? అత్తలకెల్లం గేలుమొడ్చితి ననుము. పూర్ణగర్భయు, నిరపరాధయు

నైన జానకిని నిష్కారణముగా నట్టకవితో విడిచి వచ్చితి ననుచు. వత్సా, నీకు మేలగుగాక! భరత శత్రుఘ్నుల నడిగితి ననుచు'. అని పలవించు భూమినందనం గనుంగొని లక్ష్మణుండు, 'సాధ్వీశిరోమణీ, దైవయోగం బిలులుండె. ఏల వగచెదవు? అల్లవే తాపసాశ్రమంబులు గనిపించుచున్నయవి.. భాగీరథియు, భూమిదేవియు, వన దేవతలు నిన్ను రక్షించుదురుగాక! నీ యోధును, నీ పాతివ్రత్యంబును నిన్ను గాపాడు'నని యూఱడల బలికి, కన్నీరు తెప్పల నప్పళించుచు, బ్రదక్షిణంబు సేసి, లక్ష్మణుం డలంఘనీయంబైన రామవుని శాసనంబులకుం దలంకుచు, దిరిగితిరిగి చూచుచు, బతుబాటకుండు దోలుకొనిపోవ నంభారవంబు సేయుచు వత్సంబు విడువ నోపని ధేనువు, తెఱంగునఁ బలవరించుచు, జనకరాజనందన చూచుచుండ, హుటాహుటి రథంబుఁ దోలుకొని రామానుజుండు దవ్యుగానరిగి యద్భుష్టిగోచరుండగుచు నయోధ్యకుం జనియె.

(ఇచట) ధరణిపుత్రియు నరణ్యరోదనంబు సేయుచు, మూర్ఛనొంది పుడమిపై వ్రాలినం బతులు కెక్కలచే నీడ గల్పించుచు నంబరంబునం దిరిగె. చమరీ మృగంబులు వాలంబుల నల్లనల్లన వినరె. సింహ శరభ శార్దూలాదులు చుట్టునుం బరివేష్టించి కాపాడుచునుండె. మదపుడేనుంగులు కరళికరంబులచే జలదూమ్రంబులు నించె. భానుండు కిరణంబుల వేడిమి సోకకుండ వెన్నెల కరణి నెండగాసె. వాయుదేవుండు తైత్తిమాంద్య సౌరభంబులతో మెల్లమెల్లన వినరుచు సేదదీర్చె.

-వాల్మీకి సీతను తన యాశ్రమంబునకుఁ గొనిపోవుట-

అయ్యవసరంబున వేదవేదాంగ కోవితుండును, దత్తవిశారదుండునునైన వాల్మీకి నిఖిల విద్యారహస్యంబులు దెలిసిన శిష్యులు పెక్కండ్రు పరివేష్టింప, యాగార్థంబుగా సమిధలును, యూపంబులును, దర్పలు, గుసుమంబులుఁ గండ మూలంబులు సంపాదించుటకై యయ్యుడవికిం జనుదెంచి, యప్పరమపావనిం గనుంగొని 'అమ్మా, నీ వెవ్వెతవు? ఏకతంబున నేకతంబు యివ్వనంబున శోకించెదవు?' అను సమ్ముని యాదరణవాక్యంబులకు వేనవియెడం గొట్టువడిన మయూరి మేఘగర్జితంబునకుం బలె, నాహ్లాదంబునొంది, వీడియున్న ధమ్మిల్లంబు

చక్కనొత్తి గద్గదస్వరంబున 'అయ్యా, యేను మిథిలాపతి పుత్రికను. నా వల్లభుండు శ్రీరాముండు. లోకాపవాద భయంబునఁ గల్గినజంబులు విచారెంపక కానలకు వెడలనడిచె. ప్రాణంబులు- త్యజింపఁజూచిన భూజహత్యా దోషంబు వచ్చుచున్నయది. కావున సాహసంబు సేయనెంచిన దానంగాను. ఏను జేసిన పురాకృతకర్మంబున నిటువంటి దుర్దశ ప్రాప్తంబయ్యె. నిన్నుం జూచిన మజ్జనకుంటోలెనున్నది. నన్ను రక్షింపు' మని చరణంబులపయి వ్రాలిన, వాల్మీకి దయాకులిత మానసుండై, 'సాధ్వీ, శోకింపకుము. మీ తండ్రియగు జనకునకు నేను నఖండ. నీవు శీఘ్రంబు బలపరాక్రమ సంపన్నులు, నుత్తమ చరితులు నైన పుత్రుల నిరువురం గనియెదవు. గర్భశోభంబుగాఁ దెగువసేయం దలంతురే?' అని యోదార్చి జానకిం దోడ్కొని యాశ్రమంబునకుం జనియె.

-కుశలపుల జన్మ వృత్తాంతము-

తదనంతరంబు యా వాల్మీకి మునీంద్రుఁడు మునిభామల రావించి, యా సతీమణి గర్భంబునకు హనిరాకుండం గాపాడుండని యాజ్ఞాపించిన, వారలు జానకినిఁ బర్ణశాలలోనికిం దోడ్కొనిపోయి, నివాతస్థలంబున దర్బలపయిం బబుచిన కృష్ణాజినంబుపై నునిచి, పాదపద్మంబులఁ గాడిన ముండ్లు మెల్లనఁ దివిచి, వెచ్చని కరంబులఁ బాదంబులం గాచి, కొంచెంబుగాఁ గారనూనె పంకించి, తల చిక్కువాపి ముడిచి, చెక్కుటద్దంబుల గాటు కన్నీరు పయ్యెద చెఱంగుతోనొత్తి, మొగంబు పుడికి, పుడమిపయిం బొరలాడిన కతంబున దువ్వయైన వలువ పరిహరించి, పలుదని నారచీరలు గట్టి, కందమూలంబులు, నడవికూరలు లఘుతరంబుగా నారగింపంజేసి, పూటపూటకు నుపచారంబు లొనర్చుచు, బోషింప ననుదినంబును బుణ్యకథా ప్రసంగంబులఁ బ్రౌద్ధలు గడపఁ, దొమ్మిది నెలలతిక్రమించుటయు, సౌమ్యగృహంబులైదు సూర్యునిం గూడక యుచ్చకేంద్ర స్థానంబుల వెలుంగుచున్న శుభలగ్నంబున జనక పుత్రిక యిరువురు కొమరులం గనియె. అప్పుడు దిక్కులు ప్రసన్నంబులయ్యె. పుష్ప వృష్టి గురిసె. అగ్ని ప్రవక్షిణార్చులం గనుపట్టె. పరిమళ మారుతంబులు పిచె. దివ్యదుందుభులు మొరసె. అప్పుడు తాపసాంగన లవ్వవృత్తాంతం తెఱింగింప పటువులం బనుచుటయు, వార 'లక్క యమడ బిడ్డలం గనియె' నని చెప్పిన,

వేగంబవచ్చి సీతాసుతులం జూచి, సంతసంబున నుప్పొంగి, సూర్యవైశ్వానర తేజస్కులై న కవలకుఁ గుళలవంజులచే నభిమంత్రించి, రక్షయొనర్చి జాత కర్మంబు నిర్వర్తించి, కుళలవులను నామకరణంబుసేసి పెనిచిన, వారలును ననుదిన ప్రవర్తమానులై పెరిగి, కరికలభంబుల భంగి నొప్పుటయు, వాచయమ శ్రేష్ఠండైన వాల్మీకి చౌలంబు సేసి, యువనయనమ్ము గావించి, యమ్మహోత్స వంబునకుఁ గామధేనువుం దలంచుటయు, దోడనె వచ్చి జీలకఱ్ఱ సన్నభియ్యంపు టన్నంపు రాసులు, నొలుపుఁ బప్పులతిప్పలు, నేతిదొరువులు, పిండిమంటల కొండలు, కూరల రాసులు, పానకాల కాలువలు, పనస రసాల కదళీ ఖడ్జురాది ఫలసమూహంబులును నిర్మించిన, బంగరు పల్లెరంబుల నునిచి, బంతులు సాగించి, ముసిసతులు వడ్డింప, షడ్రసోపేతంబుగా నారగించి, ముసింద్రు లాశీర్వాదంబులు గావించి, కర్పూర తాంబూలంబులు బహుమానంబులు గైకొనిపోవుటయు, సూర్యచంద్రులుంబోలెఁ దేజోవిరాజితులై, యక్కుమారులు నాలుగు వేదం బులు, షడంగంబులు, నానాపురాణంబులు, నాగమంబులు నధికరింపఁజేసి, ధనుర్వేదంబు సాంగంబుగా నేర్చి, దివ్యాస్త్రసంధానంబు నాకర్షణంబు. నుప సంహారంబును, లాఘవలక్ష్యశుద్ధిం జీత్రత్య దృఢత్వంబులును దెలియఁజేసి, సంగీతకాస్త్రంబు సమర్థంబుగాఁ దెలిపి, శ్రీమద్రామాయణం బుపదేశించుటయు, నేకసంధాగ్రహణంబున గ్రహియించి కుళలవులు వీణయు, దాళంబునుం గైకొని నానారాగంబుల స్వరమైత్రియు, విన్యాస విశేషంబులు, నారోహవరోహాక్రమం బులు, లయకాలంబునుం దెలిసి వీనులవిందుగా నమృతంపు సోనలు గురియ, నెండిన మాకులు చిగురింప, జాళ్ళు కరగంగ, రామాయణంబు గానంబు సేయుచు, మునికుమారులతో నడవికిం జని, కందమూల ఫలంబులు, తేనియలు, కుసు మంబులు, మధురోదకంబులు దెచ్చి యొసంగఁ, కొడుకులంజూచి శోకంబుమాని సీతాంగన యాశ్రమంబున సుఖంబుండె.

-శ్రీరాముఁడశ్వమేధముచేయ హయంబును విడుచుట-

తదనంతరంబ, శ్రీరామచంద్రుడయోధ్యానగరంబున రాజ్యపరిపాలనంబు సేయుచు, బ్రహ్మకు నాలవ మనుమడైన రావణునిం జంపుటవలనతైన బ్రహ్మ హత్యా దోషంబు నివారింపం దలంచి, హయమేధంబు సేయు తలంపున, ననుజ పురోహిత మిత్రామాత్య సామంత రాజులు గొలువ నిండోలగంబునం గూర్చుండి,

వశిష్ట వామదేవ గాలవ గాధేయాదులంజూచి, 'యశ్వమేధంబువలన బ్రహ్మ హత్యా దోషంబు తొలంగునను శ్రుతివచనంబు వినంబడుచున్నయది. ఆ యాగంబు సేయు విధానంబు సవిస్తరంబుగా నెఱింగింపు'దనిన, వశిష్ఠుండు 'నరేంద్రా, అశ్వమేధంబు సేయుట బహుప్రయాసంబు. గోక్షిరవర్ణంబైన శరీరంబును, కుంకుమంబునుంజలెఁ గెంపుఁ జూయ గులుకు కంఠంబును, గనక వర్ణంబైన వాలంబును, నల్లని చెవియునుంగల యశ్వంబును, శౌర్యనిధులైన యోధులం గూర్చి, యధేచ్ఛముగా విహరింప విడువవలయును. విద్యా తపో ధన్యులైన ఋత్విజులు గావలయు. వారలకు నొక్కొక్కనికె యొక్క గజంబు, నొక్క యరదంబు, నలుగురు కాలుషంట్లు, నూలు గుఱ్ఱంబులు, నన్ని ధేనువులు, వేయి బారువుల ధనంబు, సలుతుము ముత్యాలును దక్షిణలుగా నొసంగం దగు. భార్య లేని వారలకు యాగంబున నధికారంబు లేదు. పత్నీసమేతంబుగా దీక్షించి, యసిధారావ్రతంబుగా హయమేధంబు నెఱవేర్చవలయు'. అనిన, నినకుల తిలకుండు బంగారుచే సీతా రూపంబు గావించి, మునుల యనుమతి గైకొని, యీ చెప్పిన లక్షణంబులుగల హయంబును దనలాయంబున వెదకి తెప్పించి, విహిత దక్షిణ లొసంగి, చేవురు ఋత్విజులం గూర్చి, జాతరూప సీతాసమేతుండై దీక్ష జపించి, చామర రత్నకింకిణీ చిత్రమాల్య పరిధాన గంధ కస్తూరికాద్యనులేపన పూజితంబైన వాజినిటలంబున, 'మిత్రకులగ్రణియు, దివిజస్తుత్య పరాక్రముండును, వీరమాతయగు కౌసల్యాదేవికిం బుత్రుండునైన రఘువీరుండు విడిచిన యాగీ తురంగంబు నుర్వీతలంబులో శౌర్య సాహస సూనులైన రాజకుమారులు గలరేని పట్టి కట్టుం'దని లిఖించిన కాంచన పట్టంబు గట్టి, వాద్య ఘోషంబులతోఁ బ్రదక్షిణంబుసేసి, మ్రొక్కు సమయంబున, నిత్య శత్రుఘ్నుండైన శత్రుఘ్నుం డక్షేపిణీ త్రయంబుతో వచ్చి యన్నకు మ్రొక్కిన, దీవించి, కౌగిటం గదియించి, 'హయ సంరక్షణంబు సేయుము. అష్టదిక్పాలకులు, హరిహరబ్రహ్మాదులు విరోధించిరేనియు నిరోధించి జయంబు సేకొను'మని పంపుటయు, గ్రతుఘోటంబు నిరాఘాటంబుగా నిఖిల దేశంబులు దాటి పోవునెడఁ గొందఱు నరేంద్రు లెడసొచ్చి తదీయ పాలస్థితంబైన పత్రికం జూచి, చేతులు మొగిద్చి కొలిచిరా నయ్యశ్వంబు వాల్మీక్యాశ్రమ సమీప కాననంబునం బ్రవేశించె.

-యాగీ యాశ్వమునకై లవశత్రుఘ్నులు పోరాడుట-

ఆ సమయంబున వల్మీక భవుండు పరుణపురంబున యాగంబు సేయుటకై చనియుండె. అప్పుడు వేల్పుదేబి తటంబున శ్యామలంబులు కోమలంబులు నైన దూర్వాదళంబులు మేయుచు దర్శనీయంబైన యాగహయంబు సంచరింపం జూచిన బ్రహ్మచారులును, సజ్జీకృతకార్ముకుండై యయ్యాశ్రమ కాననంబు రేవగలు రక్షించుచుండు లవునకుం జూపుటయు, నతండును దాని నిటలంబునం గట్టిన పేమ పట్టికను లిఖించిన బిరుదాక్షరంబులు చదివికొని, 'బళి బళి! రామపునిం గన్నతల్లి కౌనల్య వీరమాతయట. కుశలవులం గన్న సీతాంగన గొడ్డువోయె గాఢోలు' నని, పకపక వవ్వి, యత్తురంగంబుపయిం దన యుత్త రీయంబు వైచి యిడ్చితెచ్చి, యాశ్రమ సమీపంబున చున్న కదళీ తరువునం గట్టి వేయుటయు, విప్రకుమారు లతనిం జూచి 'నిరర్థక వైరంబు లేమిటికి? దీని వెంబడి సైన్యంబు లల్లవె కనుంగొనును.' నాపుడు సీతా తనయుండు ముని తనయులం జూచి, 'మీకు రాజధర్మంబు తెలియదు. అని మొనం గినిసి పగఱం బరిమార్చుటయొండె. లేకయున్న సమరహతుండనై కైవల్యంబు గాంచుట యొండె, గాక వేతె కలదా?' అని పలుకునంతలో నశ్వ రక్షకులైన భటవీరులు కొందఱు వేగంబ పఱతెంచి, 'యెవ్వండురా, హెటకంబును బట్టిన దుండగీ' దనిన, విని సీతా కుమారుండు 'యజ్ఞతురంగంబును బట్టినవాడు లవుండు. ఏమిటికి రిత్తనాచ్చెదరు? పొండు పొండ'నిన నవ్వి యవ్వీర్లు, 'బాలకా, పొమ్ము పొమ్మ'ని యనాదరణంబుగా సైంధవ మోక్షణంబుసేయ, లవుం 'దుండుండ'నుచు, వారల కరంబులు, శరంబులఁ దునియనేసిన, నబ్బబలంబులు మెరయ, ముద్గరఃపక్షి ఖోహర్షణులుఃప్రయోగించిన, నతండు గోదావరిలోఁ గ్రుంకిన జనుండు పాపంబుల రూపణఁచు చందంబునం జూర్జంబులు చేసిన, నవ్వృతాంతంబు విని శత్రుఘ్నుండు తేరు గదియొం దోలించిన, లవుండు నిశ్శం కుండై మాహేశ్వరాస్త్రంబు వింటం దోడిగి శరపరంపరలచే విపక్షు పక్షంబు గవాక్షంబుగాఁ జేయుటయు, మూర్ఛఁజెంది లవణాసురాంతకుండు క్రమ్మఱం దెలిసి, లవుని ఫాలతలంబున మూడు పాడి తూపులు సొనుపుటయు, దామర మొగ్గలు వైచిన చందంబున నొవ్వక నవ్వుచు, నయ్యఘ్నులు దివిచివైచి

కుశానుజుండు పినతండ్రుండు జూచి, రోషభీష్మజాకారుండై ధనుర్గుణారావంబున
దిగంతరాళంబులు పగులం జేయుచు, నొక్క విశిఖంబునం గేతనంబును,
సూతుని నాలుగు సాయకంబులఁ, జక్ర రక్షకుల నన్నియ బాణంబుల రథ్యం
బులం ద్రుంచి, యొక్క భక్తంబున హృదయంబు భేదించి యార్చుటయు,
లక్ష్మణానుజుండు కన్నులం గెంపుగులుక నేయత్తంబుచే లవణానురుండునిమె,
నయ్యస్త్రంబు వింట సంధింపి, 'వత్సా, యిది యమోమంబైన బాణంబు. సంగ్రా
మంబునకుం దొలంగి పొమ్ము. నీమీది యంతఃకరణంబునం బలికితి' ననిన,
సీతాకుమారుండు తన మనంబున 'మా యన్న కుశుండుండె నేని యీ యత్తంబు
చూర్ణంబుసేయు, నైనను మా తల్లియగు సీతాదేవి పాతివ్రత్య ధర్మంబువలన
నిబ్బాణంబు ఖండించెద' నని ప్రతిపదేసి, యెదురు నిలిచి, శత్రుఘ్నుండేసిన
యత్తంబుపై వేజొక్క యత్తంబు ప్రయోగించి ఖండించిన, సగంబు ఖండి
తంబై పుడమిం బడియె. మిగిలిన సగంబు నెగసిచని విల్లు ఖండించి, వక్ష
స్థలంబు దూరి భూమింగాదిన, నిశ్చేష్టిమండు రక్తసిక్తాంగుండునైన లవుండు
పుడమింబడిన, భేరీ శంఖ మృదంగ పటహ ధక్కారంబులు సెలంగ సింహ
నాదంబులు సేయుచు, హతశేషులైన సైనికులు తురంగంబు గొనిపోయిన,
శౌర్యనిధానుండైన శత్రుఘ్నుండు కుశానుజుండు గాంచి, బాణమాత సంతాపంబు
మాన, మేనంబొదిచి, యెత్తుకొని, 'యిక్కుమారుండు రామవ ప్రతిబింబంబు
కరణి నున్నవాడు. అతనికిం జూపవలయు' నని తనువునం దొరగు రుధిరం
బును సలిలపూరంబులం గడిగి, రథంబున నబ్బాలు నిడికొని మహాశ్వంబేగు
దెసకుం జనియె.

-సీత లవుని దలచి విచారించుట-

అంత నక్కడ భూపుత్రి తన యాత్మగతంబున 'నక్కటా! లవుండా
కొనియె, నీవేశకు వచ్చిన వాడు కా' డని శోకంబునం బొక్కుచుండ, ముని
కుమారులు పఱతెంచి, 'యమ్మా, నీ కొడుకు మఘతురంగంబును బట్టి
మార్కొను నరి బలంబులం గనుపుకొట్టి యొక్క మహారథికు నెదిరించిన,
నతండు విల్లు ద్రుంచి మూర్ఛ నొందించి పట్టికొని పోవుచున్న వాడ' నిన,
మేమ గర్జితంబుచుం ధవుపడు మెరాళ బాలిక పోలికఁ చనయుం బేర్కొని
బహు విధంబుల నడలచునుండం, గుఱు దంతకు మున్ను మూల ఫలంబులు

సమిత్తుశ పత్ర పుష్పంబులు పం చెచ్చుటకై వనంబునకుం జనినయెడ నెడమ కన్నదరెం గావున, మనంబున భయంబు నొంది, తోడనె సమర విజయ సూచకంబులగు నిమిత్తంబులు గనుపట్టిన 'నెద్దియేనియు కాక్క యుద్ధంబును, దాన జయంబునుం గలుగు' నని సంప్రమించుచు వచ్చి, ధనంబు గోలుపోయిన చందంబునఁ జిన్నవోయిన ముఖంబుతోఁ జెన్ను దొఱంగియున్న తల్లికి వందనంబు సేసి, 'యమ్మా, సీ మనంబున నింత యుమ్మలిక యేమిటికి? లవునిం గాన, నెందుఁ బోయే? నెఱింగింపు' మనిన, 'నెచ్చటినుండియో యద్వరాశ్వంబు వచ్చినం బిట్టి కదళి తరువునం గట్టి పెక్కండు వీరుల తోడం బెనంగి, చతురంగ బలంబులు సమయించినయెడ నొక్క పాతకుండు బిడ్డని విల్లు బండించి, పట్టుకొని పోయెనట. అతని చేటుపాటు తెలియక పొగిలెద. శాత్రువునిం జయించి. యనుజుని మఱలించి నా దుఃఖం బార్పు' మనిన, 'నంబా. శోకంబు మానుము. బాణ బాణాసన తూజీర చక్రగదా కుంత ముసల ముద్గర కవచంబులు దీపించి యొసంగు' మనినం, 'గుమారకా, కుశలంబుతో నిరంకు శంబుగా రిపులం గెలిచిరమ్ము. కుశ కుమారకా, యెల్ల దేవతలు నిన్ను రక్షింపుదురు'. అని దీపించిన, దల్లి చరణ పద్మములకుం బ్రణమిల్లి, యా జగదంబ యొసంగిన శర శరాసన కవచాదులు గైకొని, సన్నాహంబై, సమర తౌతూహలంబున భుజంబు లప్పశించుచు, గల్పాంత మేఘంబు కరణిం గర్జించుచు, గమన వేగంబున వృక్షంబులు వేళ్లతోడం బెల్లగిల్లి, తైలంబులు చూర్ణంబులుగాఁ, బద ఘట్టనంబులం బుడమి గడగడ వడంక, దిగంతబులం జీకటులు గ్రమ్ము, సజ్జీకృత కార్ముకుండును, సందీకృత బాబుండును, సంభృత కవచుండును, సమర సన్నద్ధుండునై సరభసంబుగా సింగపుం గొదమ తెఱంగున వచ్చు చవ్వీరుం జూచి, సైనికులు నిలువంజాలక నలు దిక్కులం బఱచిరి.

అంత శత్రుమ్ముండు చెదరిన సైనికులఁ గ్రమ్ముటం బురికొల్పి, సారథిం గనుంగొని, 'యేగాంత కాలంబున సంహారోన్ముఖుండై వచ్చు కాలరుద్రుని చందంబున నిక్కుమారుం దనహయ శూరుండై మన పయనివ్వచ్చుచున్న వాడు. వీనిం జూచి సైన్యంబు దైన్యంబు నొంది కలగం బాటె. దిశావ సాశంబులు ధూళి ధూసరితంబులయ్యె. కాక ఘోర కంక ఘోదంబులు రథికుల శిరంబుల మీద వ్రాలె. ధ్వజ పతాకలు పొగయు చున్నయవి. ఉటుమకయె యశనిపాతంబులు గలిగె. నక్కలు సేనాముఖంబునం బోవందొడంగె.

ఓజలఁ గైదువులు డుస్సిన విరిగి పడియెడు. ఇది మొదలుగాఁ గల విపరీత నిమిత్తంబులు గలిగె. కావున మనము పదిలంబుగాఁ గదనంబు సేయ వలయు' నని సేవావాహంధను సేనాపతిం జూచి, 'నీదు చాప విద్యా కౌశలంబున నిక్కుమారుఁ జీకాకు పఱచి వేయుము. చంప వలద'ని యాజ్ఞాపించుటయు, గఱకు మీఱిన సేన తోడం గూడఁ దారసిల్లి, ముంకు టమ్ము లనేకంబులుగాఁ గురిసిన కుశుండు ప్రతి శరంబుల వెంబడించి, సారథి తురంగ కేతన పతాకా చ్చత్ర చామర బాణ బాణాసన సమేతంబుగా రథంబు పొడిసేసి, వాని హస్తంబులు మస్తకంబును భేదించి, సింహాదంబు సేసిన, నగుండను వాడు తన యన్నపాటు గనుంగొని, దిగ్గజోపమానంచైన గజంబునెక్క, డీకొలు పుచు, గనక ఘంటా ఘణిఘణితంబైన శక్తిం బ్రయోగించుటయు, గుంతుడు నైదు విశిఖంబులచే దానిం దునియలు సేసి, పెచ్చుపెరుగు మచ్చరంబున నాలు గమ్ములు కార్ముకంబునం దొడిగి, దంతావళంబు నాలుగు పాదంబులం దెగనేసిన, నేనుగు పడుటకు మున్న, నగుండు బీకర గదా దండ హస్తుండై, పుడమికింపుమికి, యెదురు నడుచుటయు, గదాదండ మండితంబైన భుజాదండంబు ఖండించిన, నతండువే జొక్క కరంబునఁ జక్రంబు సారింపుచుఁ జేరవచ్చుటయు, గుశుండు క్రూరనారాచంబున నాచక్రంబు తోడం గూడ బాహువు ద్రుంచిన, భానుంబట్టఁ దివురు స్వర్ణాసుని చందంబునఁ గలియ వచ్చుటయు, లవాగ్రజుఁ డర్థచంద్ర బాణంబునఁ వాని శిరః కపాలంబు ఖండించిన, దాని భండసంబునఁ చాండవంబు సలుపు. భైరవుండు పాన పాత్రంబుగాఁ గైకెనియె. అవ్వీధంబున నగుండు పడుటయు గలగుండు పడి, సైన్యంబులు పఱచిన వెనుదగిలి సీతాసుతుండు శతశరంబుల గజతురగ స్యందన వీరభట కదంబకంబులఁ జిత్రవధంబొనర్చ లక్ష్మణాసుజుండు వాయువేగంబులైన యాశుగంబుల నడరించినఁ గుశుండు క్రోధ కషాటు తాఱుండై సన్నత పర్వంబులును, గనక పుంఖంబులును, గంక పత్రంబులునైన యంబకంబులు శత సహస్ర సంఖ్యలు నీగిడించి, రథ్యంబులం జంపి, సారథిం గీటడఁగించి, కేతనంబు ఖండించి, చక్రంబు దునుమాడి, తేరు చక్కడిచి, వక్ష స్థలం బగడుపుటయు, శత్రుఘ్నండు గిరి శిఖరంబున నుండి జాణి పడిన భద్రదంతావళంబు తెఱంగున, నేలం బడుటయు, హత శేషంబు లై ననై స్యంబులు దైత్యులనొంది నలుదిక్కులకుంబుజచె.

అంతలో లవుండు మూర్ఖుడెప్పటి యన్నకడకువచ్చి, మొక్కి, తదను మతంబున యాగీయాశ్రయంబు నొక్క మహీరుహంబునం గట్టినఁ, బెనుగాలి తోడంగూడిన కాల్చిచ్చుకై వడి సోదరునితోడం గుఱుండు రణాంగణ నిరంకు శుండై ప్రకాశించె.

-కుశలవుల పాటవము రామునకు భటు లెఱింగించుట-

అంత హఠావశిష్టలైన భటులు కొంద రయోధ్యాపురంబునకుం బబిది, హనుమేధదీక్షితుండును, యజ్ఞవేదికా సమాసీనుండును, మునిజనపరివేష్టితం దును, భరత లక్ష్మణ సేవ్యమానుండును, గురంగశృంగపాణియుఁ గృష్ణాజినాం బర ధరుండును, దండమేఖరాభరణుండును, గనకసీతాసమేతుండును, దిలసమి దాజ్య హోమాధూమారుణలోచనుండునైన శ్రీరామచంద్రునింగాంచి, ప్రణమిల్లి 'దేవా, నీ యధ్వరాశ్రయము నానాదిక్కులుందిరిగి యడవిలో నొక్క బ్రహ్మ చారియగు నొక్క బాలకునిచే గదళికాతరువునం గట్టఁబడియె. అక్కుమారుని యాకారంబు మీయట్ల యున్నయది. వాడు మన సేనలం గనుపుగొట్టి, మీ కూర్మితమ్ముని నెదిరించి, పెద్దయుం బొద్దు కదనంబు గాఢించి, ఖండితకార్ము కుండై మూర్ఖజెంది పట్టువడియె. అనంతరంబ యతని పోలికగానుండు బాలకుండొక్కఁడు కవచకార్ముక ఖడ్గధరుండై, లేడిగుంపులపై దుముకు బెబ్బలిం బోలెఁ జేతుల కసిఠీఱ సేనలం గసిమసంగి శత్రుమ్ముని గ్రూల్చె' ననిన, విని రము వీరుండు 'మీకు వెఱిపదైనో, భూతంబు సోకెనో? నా తమ్ముండు పగఱచేఁ బడుట యేమి?' యనుటయు, 'దేవా, నీ పదసేవకులకు శ్రమ కలుగునే? ఈమాట నిక్కం' బనుటయు, రామ భూమీశ్వరుండు మనంబునం గళవళం బందుచు 'నా యెదుట నిలిచి యెన్నడు మారుతరంఘీయఁడు. లవణాసురుం దాకి యొక్కఁడె కయ్యంబున గెలిచె. ఇట్టి నా తమ్ముండాజితో నొక్క వడు గున కెదిరింపం జాలక పడియెనట! దైవం బెంత సేసె?' ననుచు భారుకుల లిలకుండు తెప్పల నుప్పతిల్లు బాష్పంబులు కరపల్లవంబుల నప్పళించుచు లక్ష్మణుని దెస మొగంబై (యిట్లనియె) :

-రాముండు సౌమిత్రిని యుద్ధమునకుఁ బంపుట-

'యూగదీక్షితుండనైన నేను దరలరాదు. కావున హయంబుం బట్టిన బాలకుం గెలిచి శత్రుమ్మునిం దోడ్కొని రమ్ము. పొమ్మ' నుటయుఁ, బూచిన తరు

పులంబొలుపొందు గిరుల చందంబునఁని గనక కేతన సమేతంబులును, మదధారా బంధురంబులునగు సింధురంబులును, జలనిధి తరంగంబుల తెఱంగునం గెరలు తురంగంబులును, శరదభ్ర విభ్రమంబులును, గల్పిత మనోరథంబులుంబలె నమంద శౌర్య విశంకటులైన పీఠభటులును, బ్రజయ భైరవ హంకార శంకారవంబులైన పటహ భాంకారంబులును మెఱయ, రఘువీరునకుఁ బ్రణామంబు సేసి, కల్పాంత కాలంబునం గట్టుదాఁటి మట్టుమీఱిన నీరధులంబలె నిరవధి కంబులైన సేనా బృందంబులతో వచ్చి, వాల్మీకి వనంబు సొచ్చి, రణాంగణంబున విరిసిన కేశపాశంబును, విధ్వస్తంబైన కవచంబును, విఱిగిన శరాసనంబును, వీడిన యంప పాదులునుం గలిగి, ధూళి ధూసరిత గాత్రుండై పడియున్న శత్రుమ్ముం జూచి, బాష్పాకులిత లోచనుండై, సౌమిత్రి సమరంబున కుద్యుత్తుండయ్యె; నని జైమిని మునీంద్రుం డాన తిచ్చటయు, జనమేజయ నరేంద్రుండు తదనంతర కథా వృత్తాంత శ్రవణ కౌతూహలాయత చిత్తుండై యుండె.

ఉ. వారణమోట పీఠ భటవర్గ నిరర్గళ ధూళిపాళి సం
పూరిత వార్ధి, (దావి) తరిపువ్రజ సాధ్వసహేతు చక్ర వా
ళోరు గుహంతరాళ బహుళోజ్జ్వల దోషరిషు ప్రతాప వి
ద్యా రవిమండల ప్రకరదామధురా మధురాధినాయకా.

కం. ముంగొంగుఁ బసిడి, చెంగటి
బంగరు మల యొడ్డి, యమరపాదప, మింటన్
రంగైన కామధేను, వ
నంగ నిజాశ్రితులఁ బ్రోచ నవ్య కృపాభీ

భుజంగ ప్రయాతము.

మదేభేంద్ర యాచా సమాజ్ఞాబ్జ బాణా
సదానంద సన్నీతి శాస్త్ర ప్రవీణా
ప్రదానాంబు సంపూర్ణ పాలాక్షతూణా
సదాయత విద్యత్ప్రశస్త ప్రపూణా.

గద్య :

ఇది శ్రీమత్పాండ్య మండలాధీశ్వర శ్రీ విజయరంగ చొక్కనాథ మహీనాథ
కరుణా కటాక్ష సంపాదిత గజ తురంగ మాండోళికా ప్రముఖ నిఖిల
సంపత్సారంపరీ సమేధమాన, సముఖ మీనాక్షీ నాయక
తనూభవ, మీనాక్షిదేవీ కటాక్షలబ్ధ కవితాసంప్రదాయ
వేంకట కృష్ణప్ప నాయక ప్రణీతంబైన జైమిని
భారతంబున సశ్వమేధ పర్వమ్మును
వచన కావ్యంబునందుఁ
త్పఠియాశ్వాసము.



జై మి ని భా ర త ము

చతుర్థాశ్వాసము

క. శ్రీధర చరణాంబురుహః

సాధారణ భక్తియుక్త, శరణాగత ర.

జ్ఞాధారేయ వ్రత రఘు

నాథ, విజయరంగ చొక్కనాథ మహిళా.

అవధరింపుము. జై మిని ముసీంద్రుండు జనమేజయ నరేంద్రున కిట్లనియె:
“అట్లు సమర సన్నద్ధుడైన సోమిత్రి నవలోకించి, సీతాకుమారుడైన కుశుండు నిజానుజుడైన లవునవలోకించి, ‘లెక్కకు మిక్కుటంబైన చతురంగ బలంబు లతో మహారథుండెవ్వఁడో మనమీద వచ్చె; నింకంజేయఁదగిన కార్యంబేమి’, యనలవుం ‘దన్నా, చెప్పందగినదేమి యున్నది? శరపరంపరలచే బరబలంబుల వెంపరలాడివచ్చెద. నీవును నీ రణంబునకుం దొడంగు’ మని పలికి, మున్ను శత్రుఘ్నునిచేతఁ దన ధనువు విరిగిపోవుటకతన, నియమపురస్కరంబుగా నిటలం బున సంజలి ఘడియించి, సూర్యునుడైశించి. ‘సవితయుఁ, ద్రిమూర్తి స్వరూపంబును’ సప్త సప్తియుఁ, జుండభానుండును, బూషుండును, సదాప్రకాశుండును, జలజ మిత్రుండును, ఋగ్వేదమయుండును, మేషవృషభాదీశ్వరుండును, ద్యుమణియు, హిరణ్మయుండును, భాస్కరుండును, గర్మసాక్షియు, భవరోగ వైద్యుండును, భక్తి శుభంకరుండును, సహస్రకరుండును, సురనికర పూజితుండును, యతి జన ప్రియుండును, దివాకరుండును, సంవత్సరకరుండును, ననూరుసారథి యును, నందకారభేదుండును, గిరీటమాలికాధరుండును, నిశాకర సహ యుండును, జగదాశ్రయుండును, నయివ సూర్యునకు వందనంబు సేసెద’ నని మంత్రంబు లుచ్చరించుచుఁ బ్రార్థించెను.

-సూర్యుండు లవునకు విల్లొసంగుట-

అప్పుడు సూర్యుండు ప్రత్యక్షుడై కనక రేఖా విరాజితంబును, దివ్యరత్న భరితంబును, జయప్రదంబు నభేద్యంబును, ద్రిభువన భయంకర జ్ఞానాద మేమ

రంబును, నగునొక్క ధనువు దయచేసి దీవించి వేంచేయుటయు, భాస్కరుండిచ్చిన విల్లుగైకొని లవుండగ్రజునింజూచి యాధనుర్మహత్వంబుఁదెలిపె.

అత్రటి సీతాకుమారకులు సుమిత్రా కుమారునిండాఁకుటయు, గజఘటలు తురంగ బృందంబులు, రథసమూహంబులు, భటవ్రాతంబులు, లెక్కకు మిక్కుటంబుగాఁ బ్రళయకాల సముద్రంబుకరణి నపారంబైన సైన్యంబుఁజొచ్చి శరవర్షంబులు వర్షించుటయు, ముహూర్తమాత్రంబులో నొక్కటియు నరయోజనంబు దూరంబు లోపలందగిలిన సైన్యంబులు తొలు కోల్లరిం గీటదంగె. అయ్యద్భుత పరాక్రమంబు స్థూచి, లక్ష్మణుని సేనాపతియగు కాలజితుండు పెక్కువేల భ్రమల తోడంగూడఁజుట్టుముట్టె*.

ఇవ్విధంబున సేన లవరోధించుటయు, లవుండు ప్రళయకాలకాలుని చందంబునం గనలుచు, ననర్గళ మార్గజాసారంబులచే నలువది భ్రమల సైన్యంబులం దెగటార్చి, కత్తి, కేడెంబును, గదయు, జక్రంబును, త్రాసంబును, సురియయు, బట్టినంబును, గుంతంబును, దోమరంబును, శూలంబు మొదలైన కైదువులం బోరిపోరి, పగతుర ప్రయోగించిన యస్త్రశస్త్రంబులచే జర్జరీభూతంబును, రక్తసిక్తంబునగు గాత్రంబుతో, గుళునింగానక నలుదిక్కులం జూచుచు, సున్నయపుడు దుధిరాఘండను రాక్షసుండు లవణాసురుని మేనమామయగువాఁడు, లవణాసుర సంహారానంతరంబ శత్రుఘ్నుని శరణుసొచ్చి, రాఘవునకు సేవకుండై వర్తించువాఁడెడసొచ్చి పరాకుగాఁ జూచుచుండు లవుని చేతికార్ముకం బొడిసికొని యాకసంబునకుం బఱచె.

-లవుండు రుధిరాక్షునిఁ జంపుట-

అంత నక్కుశానుజుండు చాపంబులేక చక్రంబు కేలంబూని, చక్రపాణి చందంబున గురుకృపాలబ్ధంబైన వాయుమంత్ర జప్తంబువలన గగనంబున

* నూలువేల యేనుంగులు నొక్క యేనుంగునకు వేయేసి రథంబులు, నొక్క రథంబునకునూజేసి గుఱ్ఱంబులు, నొక్క గుఱ్ఱంబునకు నూర్గురు పదాతులుఁ గూడినసంఖ్య భ్రమియనంబరగు. (ఈ భ్రమిలక్షణముగూడ మూలమునందే వ్రాయఁ బడియున్నది)

తెగసి కొద్ది పక్షిపయిం బాటు జాలెడేగ తెఱంగున దైత్యునిం దునుము
టయు, సైన్యంబులు వెగ్గలంబులంది బాణరంద్రంబుల వెంబడి గజకళే
బరంబులు సొచ్చి, యందుండి యాకాశంబు చూచువారును, భగ్నంబులైన రథం
బులలోనం జొరబడి చప్పుడు చేయకుండువారును, హయకబంధముల మీఁది
పక్కెరలు తమమీఁదం ద్రోచుకొని యపలనుండువారును, వీరభట శరీరంబులు
మీఁద వైచికొని యరిగలమణుంగున నణంగియుండువారును, నై యితండెవ్వరి
మీఁద నులుకునో, యెవ్వరి శిరంబు ద్రుంచునోయని కళవళపడుచునుండు
నవుడు, దశరథరాజు మంత్రియగు సుమంతు (శ్రు)ని కొడుకులు సింహుం
డును, జంద్రకాలుండును, ధార్మికుండును, మదనుండును, శత్రుసూదనుండును,
శరద్వంతుండును, జితశ్రముండును, నందుండును, సువేగుండు, నతులుండు
ననువారలు పదుగురు జ్యోహాషంబులు భీషణంబులుగా, నొకముహూర్తంబునఁ
బది బాణంబులేసి, లవుని చేతిచక్రంబును తుత్తునియలు సేసిన, సీతా తనూ
భవుండు భూతంబునకు లంఘించి పరిఘాయుధంబులు కేలం గైకొని, చిత్రం
బుగాఁ దిప్పుచుఁ జిదికవేసిన మాత్రంబులో దశరథరాజు మంత్రికుమారుడైన
దశమహారథులఁ గీటదఁగించె. అంతలో మదోద్ధతుండైన రుధిరాక్షుండు
గ్రమ్మఱం బాటుతెంచి, గదాదండంబుచే శిరంబు పగుల నడుచుటయు లవుండు
మూర్ఛగ్రమ్మి విసంజ్ఞుండై కొంత తడవుండి యంతటా దెలిసి సుంతంబు
దిప్పుమ శకుంతాదీశ్వరుండైన గరుడుండు సర్పంబులపయిం దారు తెఱంగున
దైత్యునింజేరి కుత్తుకం ద్రుంచి వాడు మ్రుచ్చిలించికొనిపోయిన చాపంబు
గ్రమ్మఱం బుచ్చికొని కడంగుటయుఁ బ్రసవానంతరంబున బాలకుని మోహ
జాలంబు చుట్టుకొనిన తెఱంగునఁ జతురంగ బలంబులు సీతాకుమారునిం జాట్టు
కొనిన, నణంగిన చంద్రనిప్పు తనయొద్ది మద్దిచెట్టు నాద్యంతంబులు గాల్చిపేర్చి
కాఱడవిం దహించురీతి బెక్కుభంగుల సేనలం ఒక్కాడుచుండె.

-తుళ లక్ష్మణుల యుద్ధము-

అప్పుడు కుశుండు సింహనాదంబుసేసి లక్ష్మణు నెదుర్కొనిన, నతం
దైదు తూపులచేఁ బేరురంబు వ్రక్కలించిన, స్రుక్కక యక్కుమారుండు
వాయవ్యాస్త్రంబు సంధించి నిలునిలుమని యదల్చి యేయుటయు, లక్ష్మణుని

యరదఁబు సుడిగాలి లోనం దవిలి కుమ్మర సారె గతి ముహూర్తమాత్రంబు
తిరుగుచు నుండఁ దద్వేగంబున నాలుగు రథ్యంబులు నాలుగు దిక్కులం బడి
పంచత్వంబు నొందిన, లక్ష్మణుండు వేటొక్క తేరెక్కె కక్కసంబులైన
యుక్కుటలుగులైదు ప్రయోగించి కుశుని కవచంబును, గిరీటంబును దునుము
టయుఁ, గుబుసంబు వీడిన నాగేంద్రుని తెఱంగున మెఱయుచు, లక్ష్మణు
నుద్దేశించి 'రి త్రమోపుగా నున్న కిరీట పవచంబులు తీయించి భారంబు మాన్పిన
నీవు పరమోపకారివి. నీసైర్య భారంబంతయుఁ బోవంజేసి ప్రత్యుపకారంబు
సేసెద' నని పలుకుచు, నాధర్వణ శిరోమంతంబుల నాగ్నేయాస్త్రంబు నభి
మంత్రించి ప్రయోగించుటయు, దగ్ధంబులైన రథంబులును, మండెడు నేచుంసు
లును, గాలెడు తురంగంబులును, నివులులైన పదాతి వర్గంబులును, బొగల
తోడం గలసి యెగసిన చత్ర చామరాభరణంబులునుం గలిగి, చమూ సమూ
హంబులు దావానలంబులోఁ దవిలిన మెకంబుల రకంబున, నలుదిక్కులకుం
బుఱచుటయు, దాశరథి వారుజాస్త్రంబున నివారణం బొనరించినం, గుశుండు
వాయువ్యాస్త్రంబు వింటనొందించి, దాపవిద్యాక్రొశలంబు మెఱయ నేయుటయుఁ,
జండమారుత వేగంబునఁ బండుటాకు లెగయువడువున నాయోధనంబునం గల
యోధవరు లాకసంబున కెగసి వీర లక్ష్మి విహరించు మణిమండపంబునకు
మండ్లిపట్టు మేలుకట్టు తెఱంగునం గనుపట్టుటయుఁ, సేనల దురఃస్థ గనుంగొని
సేనాధీశ్వరుండగు కాలజిత్తు కుఱుచ కనుపుల లకోరి కోలచేఁ గుశునరంబు
నాటించి నవ్వుచు, 'నా బలపరాక్రమంబు లెఱుంగవు. బాలుండవు. నీకేల
యాలంబు? తొలంగు' మని పలుకునంతలోఁ గుశుండలుక నొలక నొక్క
వాలిక తూపుచే వాని నాలిక ద్రుంచి తోడన మహోగ నారాచంబున శిరంబు
ఖండించె.

-లక్ష్మణుండు మూర్ఛితుండగుట-

అంతఁ గాలజిత్తు పాటు గనుంగొని సౌమిత్రి వేలకొలండు లాశుగంబులు
నిగిడించిన నక్కుమారుం డన్నియుం జూర్జంబులు సేసి, చక్రంబు వైచిన
ఖండించి, శూలంబు ప్రయోగించినం ద్రుంచి, ముసలంబు విసరినం గసిమసంగి
ఖండివాలంబు నిగిడించినం దునుమాడి, వాలుచు బలుకయుం బూసినఁ జిద్రు
పలు సేసి, యెన్ని కైదువులెత్తిన నన్నియు నఱికి, వాల్మీకి యొసంగిన యెదు

బాణంబులు గార్ముకంబునం గూర్చి యార్చుచు వైచిన, టెక్కల తోడి పెను బాములుంబలెఁ బఱతెంచి యురస్థలంబునం దూటుటయు, స్వల్ప కిరణంబు లతో నస్తమించు నర్క బింబంబునం బలె లక్ష్మణుండు రుధిరధారాభిషిక్తుండై పుడమి పయింబడినఁ, గుళుండు కరవాలంబు పలుకయుం గైకొని, కరినికరం బుల కుటికి, యింద్రుండు వజ్రధారచేఁ గులగిరులం గూల్చు చందంబునం గూల్చి, రణాంగణంబు బయలుపఱచి తమ్మునింగాంచి, యిరువురం గూడి చిచ్చుఁగరువలియుం గలసినట్లు సైన్యంబు నిరవశేషంబుగాఁ జలపట్టి మట్టంబు సేసి, హర్షంబున నాశ్రమంబునకుం జనుదెంచిరి.

అంతకు మున్న గంగా తీరంబున యాగశాలలో దీక్షఁబూని వశిష్టాదిమును లతోఁగూర్చున్న రఘూద్వహుండు భరతుంజూచి, 'అనఘా, శత్రుఘ్ను నని లోనంగూర్చిన హయ చోరకునిఁద్రుంచి లక్ష్మణుం డిదివరకు నేమిటికి రాఁడ య్యెనో ! ఏ వీరుండు విరోధించిన యెడ ముల్లోకంబులు నొక్క మొత్తంబుగా నెత్తివచ్చిన నెదిరింపంజాలఁ;లవట్టి సుమిత్ర తొలు పట్టితోఁ జలపట్టి పోరు వారలుంగలరె ! బుద్ధి తెలియక యత్తురంగంబుఁబట్టిన బాలకులు చలంబునం బోరి దురంబునం గూలిరో ! కాక వారల తల్లిశోకంబునం బొగులుచుఁ బుత్రబిక్ష వేఁడికొనియెనో ! యాగంబు నుపక్రమింప నింకమూఁడు దినంబులున్నయవి. నన్నును, సుగ్రీవ విభీషణాదులను దలంపక, లక్ష్మణు బాహుశౌర్యంబు నూహిం పక, సాహసంబున నాడింభకులిట్టి దుండగంబులు సేయందగునె ? అచ్చటి వృత్తాంతంబు తెలియలేదు. వేగవంతులు బుద్ధిమంతులు నైన వేగరులంబంపి శీఘ్రంబుగా నచ్చటి వార్త దెప్పింపు' మనుటయు, భరతుండు లావు వెరవుచుం గల దూతల నేవురం బయనంబుసేసి సముఖంబునకుం దోడితెచ్చిన రాజేం ద్రుండు చారుల నుపలక్షించి, 'బాలకులు నేరక యపరాధంబుసేసిరి కావున వారలకభయంబొసంగి తోడ్కొని రమ్మనుఁడు. కాక చలపా దితనంబునం బోరి రేని సమ్మాహనాస్త్రంబున మోహింపఁజేసి యిచ్చటికిం బట్టికొని తెమ్మనుఁడు. ఆ చిన్న బాలకులు నన్నుంబోలియున్నారని వేగరులచే వింటి; నదియుంగాక సీత ముఖ లక్షణంబు లవ్యటవుల ముఖంబులం గలవని వింటిని. మీరును గలయం జూచి తెలిసి యడవి నేల తిరిగెదరు ? మీ యంబ పేరేమి ? యని తెలియఁచడిగి సౌమిత్రింగూర్చుకొని వారలం దోడ్కొనిరాడ'ని పలికెను.

-సౌమిత్రిం గూర్చి రాముఁడు దుఃఖించుట-

అంతలో గాయంబులం దొరకు నెత్తురులు వెల్లువలు గట్ట హతశేష సైనికులు పఱతెంచి దీక్షితుండైన రాముని పాదంబుల వ్రాలి 'ఓ' గఘకులావతంసా, శత్రుఘ్నుని చందంబున లక్ష్మణుండును గుశుని నిశిత విశిఖంబులఁ బంచత్వంబు నొందె. సమర తలంబునం గాలజితుండును సుమంతు(త్తు)ని కుమారులు పదుగురును సౌమిత్రి కన్న మున్న కుశుని సాయకంబులచే రక్తధారలు గుబులుకొన గైరిక ధారా రంజితంబులైన శైలంబుల మాడ్కి, బాచిన మోదుగులకైవడి, జగతీ తలంబునం గూలిరి. కోపావేశంబుఁజూచునెడలం గుశుండిచ్చటికి వచ్చు వాడని తోచుచున్నయది. ఇంక నేటి యాగంబు¹ ఆహవంబునకు నాయత్తంబుగ విచ్చేయుఁడు. చిచ్చంటికొనిన పిమ్మటఁ జేబలంగ్రమ్మశక్యంబు గాదు. తగిన యుపాయంబిప్పుడు చేయవలయు, నని పలికిన పలుకులాలకించి రఘువీరుండు వెన్ను విఠిగిన చందంబున, ఖరశు ఖండితంబైన భూజంబుపోలిక, మూర్చితుండై, భరతుని సమీపంబునంబడుటయు, నతండు విన్ననైయున్న యన్న నీక్షించి హిమాంబుపూరంబులచే గన్నులొత్తి, కర్ణంబులం గంబురాదు మారంబు లూడి, శైత్యోపచారంబు లొనర్చుటయు, బెద్దయుంటోద్ధవకు నొక్కింత తెప్పిఱి కాకుత్స్థుండు జలధర గంభీర స్వనంబున వావిడిచి యేడ్చుచు, 'నకా! పదునాలుగేండ్లాహార నిద్రలు మాని పెక్కు భంగుల నన్నుంగాపాడి, దేవ దానవు లాశ్చర్యంబునొంద సమరంబున నిద్రజిత్తుండ్రుంచి, మహారథిశ్రేష్ఠుండును, గార్తవీర్యునికన్న మిన్నయని పొగడతఁ గనిన నిన్ను మానవ మాత్రుండెట్లు నిర్ణీదె! మహావీరా, హాప్రియానుజా, హా సుమిత్రాపుత్రా, నీవులేని జన్మంబేల? ఈ రాజ్యంబేమిటికి? ప్రాణంబువలనం బ్రయోజనంబేమి? తమ్ముల నెడఁబాసి యుండంజాల. వారల సమీపంబునకుంజనియెద. కార్ముకంబు నస్త్రంబులందెమ్ము. తమ్ముడా, తామసంబు సేయవలద'ని పలికినం, గేలుమొగిచి భరతుండు 'దేవా, సంగ్రామ రంగంబున భయభ్రాంతులై చారులు పఱతెంచి విన్నవించినగతిం దోచు చున్నయదిగాని, యిమ్మాటలు నిక్కంబులుగావు. లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు మూర్ఛంబొందిరికాఁబోలు! అమ్మహాభుజులకు మరణంబెక్కడిది? ఏమి వారలకు సహాయంబుగాఁజని దేవర ప్రతాపాతిశయంబుచే దురంగ చోరకులం బట్టి బంధించి కొని యశ్వంబుదెచ్చెద. నన్నుంబుచువు' మనిన, నినకుల తిలకుండు నీకుం దోడుగాఁచేరువగల వానర వీరులంబనిచెద. సుగ్రీవుండు, విభీషణుండు నిరువుర

మా యొద్దనుండ నిమ్ము. సరవాసర రాక్షస బల సమన్వితుండవై కదనంబునకుం జను'మనియె.

-భరతాదులు యుద్ధమునకు వచ్చుట--

అంత భరతుడు రఘుపతికిం బ్రణమిల్లి, ధనుర్బాణ తూణీర కవచ శీరస్రాణంబులు ధరియించి, రథంబెక్కి సేనాసమేతంబుగా వెడలె. అప్పుడు కై కేయాపుత్రుండు పవన సందనుం టిలిచి, 'నీవు ముందరంజని సుమిత్రా తనయుల చందంబు తెలిసిరమ్మ'ని పంచినం, బబిది హనుమంతుండు వారంంగని, తన సందిటం బొదివికొని వచ్చి భరతుని స్పృధించెట్టి 'కుశ విశిఖ సంఘట్ట నంబునం గడునొచ్చిపవీయున్న లక్ష్మణుం జూచితే? ఇతండు తొలుత నింద్ర జిత్తుని యస్త్రంబుల నింత నొవ్వం'దని పలికిన, హనుమంతుని పలుకులు విని భరతుండు శోకవ్యాకులిత మానసుండై, 'యివ్వీరుల నింత పరిభవించిన వారలు బృందారకులుగాని, దారకులు గా'రని, యయ్యిరువురం దన యరదంబున నునిచి కొని, వచ్చుచున్నంతలో, సైనిక వీరుల సింహనాదంబులు, నట్టహాసంబులు, పటహభాంకారంబులు నాలకించి కుశుండు కోపవతుండై, కోదండ మౌర్ఖి ఘంటారవంబులు సెరింగ నెదురు నడచు సమయంబున, వారల యుద్ధంబు శక్యంబుగాదను భంగి సూర్యుండ స్తమించె. పక్షికులంబులు కలకలంబులు సేయుచు గూండ్లకు బారులు దీరె. మృగంబులు ప్సవలంబుల సుదకంబులు గ్రోలుటకు వెడలె. కాటుకరాసుల కరణిఁ జీకటలు దిక్కువాహంబులఁ గప్పె. అప్పుడొకరొకరి మొగంబుగానని యంధకారంబున భరత సైన్యంబులు కుశ లవులం జుట్టుముట్టి, గదాకుంత ముసల తోమర ముద్గర భిందివాల ఘరికాది సాధనంబులు వర్షించిన, లవుండు నన్నకు సహాయంబుగా బాలభానుకిరణ ప్రకాశంబులైన నారసంబులు ప్రయోగించి, తిమిరంబులు విరియించుచు, వాడి గొడ్డలిచేఁ గావ్వంబులు నజకిన కరణి, బద్ధంబుచే దంతిదంతంబులు తెగవ్రేయు నపుడు, మిణుంగులులు పుడమికి మింటికి నొక్కటిగా నెగసి దళంబుల దహంపం దొడంగె. కుశుండును కార్ముక జ్యానాదంబు రోదనీ కుహరంబునం బర్వ జ్వలింపఁగల క్రోధాసలంబునకు సూచకంబుగా ధూపరేఖపర్వతం బొలుచు ధ్రువుచీమండలంబు ముఖ చంద్రమండలంబునకు సలంకారంబుగాఁ జండమారాండ కిరణంబులం గ్రేణిసేయుచు, దాణంబులు నపారంబుగాఁ గురి

యుచు, సైన్యంబు దైన్యంబు నొందించిన, వారింప శక్యంబుగాక చింతించు నవసరంబున, హనుమంతుండు రామానుజుం జూచి, 'వీరి యాకారంబులు రాముని యట్లనున్నయవి. కావున సీతాతనూభవులు గావలయు. కాదేని, యాది కూర్మంబునకు, శేషునకు, దిగ్గజంబులకుఁ గులాచలంబులకు భారంబు దోచు నట్లుగాఁ బీనుఁగుబెంటలు సేసి, బలంబులం దునుముట యెట్ల?'ని పలుకుచు నుండఁ, గుశుండు లవునిం జూచి 'వీరలు పొంచు తెఱంగు గనుంగొనిన యుద్ధ సరణిగాఁ దోచలేదు. మ్రుచ్చులవలెఁ గనబడుచున్నవారు. నీవు హయంబు నేమిఱకయుండుము. సైన్యంబులనెల్ల నేనుక్కిడఁగించెద'నని పలికి, భరతున కభిముఖుండై 'నీ సోదరులు పడిన చోటికి నిన్ను దైవంబు దెచ్చె. లవాగ్రజుని యెటుటఁబడి యెందుఁబోఁగల'వని కైకేయానందను నేడు కాండంబుల, సుషేణు నన్నియ తూపుల, నంగదుని వేయిబాణంబుల, నాంజనేయుని నూలు సాయ కంబుల, నీలుని నేనూలు మెఱుంగుటమ్ముల, గవయు నిన్నూలు శరంబులఁ, బనసుఁ దొంబడి నారసంబులఁ, గుముదుని నన్నూలు ప్రదరంబుల, జాంబ వంతుని మూఁడువేల కంకపత్రంబుల నొప్పించి, హతుల మూర్ఛితులఁ బరాజి తులంజేసి, సింహనాదంబు సేయుటయు, దేవతలు పుష్పవర్షంబులు గురియిం చిరి. ఘోరతరఁజైన సీతాకుమారుని సమరంబుఁ జూచు వేడుకచే బొడవుగా నెక్కినోయనఁ బొడుపు గుబ్బలి యుత్తమాంగంబునకు మణిమయకిరీటంబు కరణిం బ్రకాశించుచు మార్తాండ మండలంబు తూర్పుదెసఁ జూపట్టె.

అప్పుడు భరతుని శాసనంబునఁ జతురంగబలంబు లొక్కమొగిం జుట్టు ముట్టిన, లవుండాబలంబు విరియించి యాఱునారసంబుల భరతుని కోదండంబు ఖండించినం, గుశుండు మార్గజాసారంబు లనర్గళంబుగాఁ బ్రయోగించిన, భరతుండు మూర్ఛితుండై యరదంబుమీఁద నొరగంబడుటయు, మారుతకుమారుండు కట్టలుకం బెట్టుగా నట్టహాసంబు సేసి, యొక్కమహాధరంబు పెకలించి వైచుటయు, దాని శకలంబులుసేసి కుశుండు బలప్రకరఃబులు వికలంబుగాఁ బరిమార్చెను.

-భరతుఁడు మూర్ఛిల్లుట విని రాముఁడరుదెంచుట-

(అంత) హతశేషులు పఱకెంచి తద్వృత్తాంతంబు శ్రీరామభద్రునితోఁ దెలియం జెప్పిన, నమ్మహారథుండు పిఠీషణ సుగ్రీవుల తోడంగూడఁ చతు

రంగబల సమేతంబుగా నరుగుదెంచి యాహవ రంగంబున సాహస ధురీణులు సౌందర్య రేఖాలంకృతులును, శరచాప తూణీర ధరులును, సంగజ ప్రతిమానులు, నాత్మ ప్రతిబింబంబులునైన యర్చకులం గనుంగొని 'మీకు జాతకర్మ నామకరణాదు లెవ్వరు గావించిరి? ధనుర్వేదం బెవ్వరిచే నభ్యసించితిరి? యుద్ధ కౌశలం బెవ్వరు నేర్పిరి? మీకుం దలి దండ్రు లెవ్వరు? ఎఱింగింపు, దిగుటయు, లవాగ్రజుండు 'సమరంబునకు వచ్చి మా పుట్టు పూర్వోత్తరంబు లేల యడిగెదరు? మీ తేట మాటలకు లోబడి హయంబు నిచ్చువారము గాము. అయిన మీచుంతవారలడిగినఁ జెప్పకుండుటయుం దగవు గాదు. మాకు జాతకర్మంబు నామకరణంబుఁ జొలంబు నుపనయనంబును వేదశాస్త్ర రహస్యంబులు విలువిద్యయు దివ్యాస్త్ర సంపదయు గదాఖడ్గకుంత తోమరాద్యాయుధ నైపుణంబును, నఖిల పాపహరంబును సకల మనోరథ సాధనంబును, గైవల్యప్రదంబునైన శ్రీరామాయణంబును, వాల్మీకి ముసింద్రుఁడు నిర్వాఙ్మణి కృపాకటాక్షంబున నెఱింగించె. మా తల్లి సీతాదేవి యిక్కానలో మమ్ముఁగాంచె' నని సీతా నామ స్మరణంబు సేయుటయు, రఘునాథుండు రథంబు మీద నొఱిగి, ముహూర్తమాత్రంబునకుఁ దెలివినొంది, సుగ్రీవునిం జూచి, 'వీరలెవ్వరో తెలియంజుడు' మనిన, నిననందనుం 'డిక్కుమారులు పురాణ పూరుషుని పోలిక నున్నారు. మీ కుమారులగుటకు సందియంబు లేదు. కాకున్న నిట్టి శౌర్య ధైర్య సాహసంబులు వుట్టునె?' అని పలుకునంతలో, నీయిండొక్క మహాశైలంబు పెకలించి వైచుటయు, వారలన్నగంబు చూర్జంబుసేసి కాలానల శిఖా సంకాశంబైన శరం బరివోసి యేసిన నీలుండు గూఠె. తోడన తద్రక్తబిందువు లెన్నిగల వన్నియు నీలురై మార్కొనుటయు, జానకి కుమారుం డందఱ నన్ని శరంబుల రూపుమాపి నరవానర రాక్షస సైన్యంబుల నానాశస్త్రాస్త్రజాలంబుల గుదులు గ్రుచ్చిన, రాఘవుండు బ్రాతృజనుల పాటును సైనికుల చేటును, నక్కుమారుల పోటును జూచి, హాలాహల కీలాకరాశంబులైన మెఱుంగుటమ్ములు వింటు సందించి, ప్రయోగించిన, నది యక్కుమారుల పయిం దాఁకక, కేడించి చనుటయు, రఘువీరుండు మరల దివ్యబాణంబు లనేకంబు లేసినఁ గవలు వాని సన్నిఁబి చాలుగేసి తుచుకలు గావించి, రాఘవుండు వారు కరలాఘవంబు తనకు సమానంబని తెలిసి, యుద్ధంబు సేయ నొల్లక యూరక యుండె.

-శ్రీరాముడు మూర్చిల్లుట-

(అప్పుడు) కుశుండు నిశిత విశిఖంబులచే మర్మంబులు నొప్పించిన, మరణ సమానంబైన మూర్ఛనొంది (శ్రీరాముడు) రథంబుపై నొటగంబడుటయు, లవుండు లాఘవంబున సయ్యరదంబున కుడికి, యతనిం బొరలించి, కిరీట కుండల హార కేయూర కటకాంగదాది భూషణంబులును, బీకాంబరంబు నొడిసికొని, భరత లక్ష్మణ శత్రుముల భూషణాంబరాదులు గైకొని, రఘు వీరుని దరాతలంబున దొర్లించి, యా దివ్యరథంబుపై నధివసించి, యన్నయుం దమ్ముండునుం బోవునెడ నొక్కచోట మిక్కుటమ్ములైన యుక్కుటమ్ములచేఁ జూర నొచ్చి పడియున్న జాంబవంతుని హనుమంతునిం జూచి, లవుండు చివ్వుడు, 'మన యమ్మకు ముదంబుగా' నీ భల్లాకంబును వానరంబునుం గొని పోవుద' మని పలికిన, నాంజనేయుండు భల్లాక వల్లభుంజూచి, మెల్లన 'కంటివే? రామ లక్ష్మణ భరత శత్రుముల యవస్థ! మన మెంతవారము? బ్రహ్మాదులకేనియు శుభాశుభము లనుభవింపక దీరదు. భీరలం గిరుకు వెట్టి పోవుదడకుంటిమేనీ, లవుండు మిక్కిలి మొక్కరిండు. కావున మనకు బ్రాణ హనియగుం గాని ప్రయోజనంబు లేదు. దైవానుకూల్యంబును జాలదు. జీవంబులుండిన వలసిన శుభంబులు పడయవచ్చు. పట్టుకొని పోయినం బోవ నిమ్మ'ని యూరకుండుటయు, బాలభాను ప్రభాభాసమానంబును, సముజ్జ్వల కేతనంబును, సమీర సంవలత్పతాకంబును, దివ్య సైంధవ బంధురంబును, నవ రత్న ఖచితంబును, జలధర గంభీర స్వీనంబును, వాయువేగంబునైన దాశరథి రథంబున జాంబవంతు హనుమంతులఁ దీవియలఁగట్టి, యాదుకొని పర్ణశాలకుం జూసి, యెదురుసూచుచున్న తల్లికి మ్రొక్కి 'అమ్మా, నీకు నేడుకగా నీ భల్లా కంబును, వానరంబును బట్టికొని వచ్చితిమ'ని, ముందరంబెట్టి; రామలక్ష్మణులు మొదలగు నన్నలుపురన్నదమ్ములపాటు వీన్న వించుటయు, జానకిదేవి విస్మయా క్రాంతయై, 'రఘువీరుని మీరు జయించుట జింక పిల్లలు సేంహంబును జయించిన తెలుగుగా నున్నది. దీని నమ్మఁగూడదు. ఆయినను దైవయోగం బెవ్వరికి నెలుంగనగు? అక్కటా! నే నజ్ఞాతవాసంబు సేయుచు నా యునికి యెరు తెలుంగకుండఁ దపంబు సేయుచు నుంటి. నన్ను బయలుపఱిచితిరి'. అని

లవునిం జూచి, 'వాల్మీకి యిచ్చదీక్షి రాక్షసున్నె యభిమాన ధనులైన యీ జాంబవంతుని, హనుమంతుని నచ్చటనే విడిచి రమ్మ'నుటయు, నతండట్ల కావించె.

-వాల్మీకి శ్రీరామాదుల మూర్చ దీర్చుట-

అంత నారదునివధన నాపుత్రాంతబంతయు నెఱింగి వరుణలోకంబు నుండి వాల్మీకి సత్వరంబుగా నిజ తపోవనంబునకు వచ్చి, యాశ్రమ ద్వారంబున మూర్తి మూతంబులైన దివ్యాస్త్ర మంత్రంబుల కైవడి నతుల తేజో విరాజమానులైన జానకి సుతులంగాంచి దీవించి, కౌగిలించుకొని, 'మీకు గయ్యంబు సంఘటిల్లెనని వింటి. రాఘవుల దివ్యాస్త్ర మూతంబులచే గాయంబులు లేవుగదా?' అని బాణితలంబున మేనుల్లు నిమిదుచు 'మీకేల యాలంబయ్యె? సవిస్తరంబుగా నెఱింగింపు' డనినఁ గుఠుండ్లు హయంబు బట్టటయును, సౌమిత్రి భరత శత్రుఘ్నుల పాటును, నరవానర రాక్షస వధంబును, రామ విభుని నిధనంబునుం దెలిపిన, విని వాల్మీకి, 'యక్కటా! యిట్లు చేయుదురే? ఏమియు నెఱుంగని బాలకులు మీర'లని పలుకుదు; రక్షమాంస మేదో మస్తిష్కమయంబును, భూక్షభేతాశ విశాచ సంకులంబునై, భానవ మాన్యన వానర దేహబిందంబులచేతం గనుపట్టుచు, ఘోరతరంబైన రక్షాంగణంబునకుం జని, రఘువీరుల నలువురం జూచి, కమండలూదకంబు కర్ధంబునిం గొని యభిమంత్రించి చల్లుటయు, వారలు సుఖ నిద్రఁజెంది మేల్కొంచిన తెఱుంగున మూర్తులు దొఱంగి, యుదయార్కబింబంబుల చందంబులం బ్రకాశించుటయు, దివ్య దుందుభి ద్వానంబులు, నప్పరోనాట్యంబులు, యవ్వవృష్టియుం గలిగె. దేవత లమృత వర్షంబులు వర్షించుటచే నర వానర యాతుధాన బలంబు లన్నియు నెప్పటియట్ల బదికై. అంత, మునిజన సేవ్యమానుండైన వాల్మీకి మహామునికి రాఘవుండు, తమ్ముఁడగు దాసును నమస్కారంబు గావించిన, సత్తపోధనుం డాశీర్వాదంబు స్పృశి య్బుట్టని (స్తుతించె):

-వాల్మీకి శ్రీరాముని స్తుతించుట-

'మహాత్మా, నీవు జగన్నాయ కుండవు. స్పృష్టి స్థితి సంహారంబులు నీ లీలా విహారంబులు. కులాయండు చిఱుతకలశంబులు, గరగలు, కటాక్షం

బులుంజేసిన కరణి, నీవు కొందఱు నధికులను, గొందఱు నల్పులనుగా సృజించి నాడవు. నీవు శ్రీమన్నారాయణుండవు. సీతాదేవి శ్రీమహాస్మి. మి లీలావినోదంబులు వేద సన్నుతంబులు. కొడుకు లెఱుంగక తప్పు సేసినం దండ్రీ సహింప వలయుంగాని, నిగ్రహింపఁ జనదు. పుత్రుల శార్థంబును దేజంబును విద్యయు జనకులకు సంతోష కరంబులు గదా ! అతి బాల్యంబునఁ దాటకను వధించి, హరుని కోదండంబు ఖండించి, భార్గవుగర్వంబు మాన్పి, విరాఘు వధించి, ఖరదూషణ మారీచ కబంధాదులఁ దెగటాల్చి, వాలినొక్క కోల్ గూల్చి, లవణ జలనిధిం బంధించి, రావణ కుంభ కర్ణ ప్రముఖ నిఖిల రాక్షస సంఘంబుల సంతంబునొందించి, బ్రహ్మరుద్రాదులు సుతింపఁ జటిల ప్రతాప దీపితుండ వైన నీ యెదుటఁ బడ్య గర్వాదులైన నిలువఁ జాలరనిన యెడఁ, జెక్కుగీడిన నేడువనేరరు. ఉగ్గద్రావు ప్రాయంపు శిశువు తెదిరింపఁ జాలుదురె? నేను బాతాళంబునకు వరుణుని యాగంబు నెరవేర్చుటోయి యుండుటకతనఁ నీ తనూభవుఁడని న్నెఱుంగుకొకతంబున నింత యవఖ్యాతి సంభవించె ?

అనిన విని, శ్రీరామచంద్రుండు సంతోషాంత రంగుడై, యట్టల కులంజూడవలెఁబిలిపింపు మనుటయు, వల్మీక స్తంభవుండు శిష్యులంబనిచి పిలి పించినఁ గుళలవులు గవదొనలు బిగియించి, ఖడ్గంబులువట్టి, శరచాపంబులు విణియ్లుంబూని, వచ్చి, గురు సమక్షంబున నిల్చి, నమస్కరించి, తదను మతంబునఁ బంజపాతక హరంబును, గాయత్రీమయఁబును, భుక్తి ముక్తి ఫల దంబును, సీతా చరిత్రంబును, బవిత్రంబునైన శ్రీరామాఘణంబు నానారాగంబుల వర్ణవిశ్వాస విశేషంబులఁ, దాన మానంబులం దుంబురు నారదులకరణి గానంబు సేయుటయు, రఘువంశాగ్రగణ్యుండు వారలం బునః పునరాల్గంగనంబు సేయుచు, సీతా వియోగ సంతాపంబుమాని, హర్ష బాష్పంబులుగురియ గద్గదకంఠంబున సౌమిత్రితో, 'వీరల ముఖ సౌందర్యం బడయవ సౌకుమార్యంబుఁజూచిన జానకి యట్లయున్నయది. కంటివే?' యనుటయు, సౌమిత్రి 'మిత్రకులాగ్రణి, నీ శాస నంబున నిర్భర గర్భ పరిపూర్ణయైన జానకిదేవిం గాఁబడవితోన నిర్దయత్వంబున

విడిచివచ్చిన, నయ్యమ్మ యప్పుడే మూర్ఛిల్లి పంచత్వంబు నొందినట్లుండె' ననుటయు, వాల్మీకి, 'రఘునందనా, ఆ సమయంబున నేను యాగ యూప దారు హరణార్థముగా నా వనంబునకుం జని, యబలావిలాపంబు నాలకించి, చేరంజని శోకాక్రాంతయు, ధూళి ధూసరిత కేశభార వివర్ణవదనయు నైన, పథూమణింగనుంగొని, నీవెవ్వరిదానవు? ఏల శోకించెద-వనిన, నేను జనక రాజ తనూజను. రఘూద్యహంధను మధ్యర్త. లోకాపవాద నిమిత్తయిగా నన్ను నడవులం ద్రోయించె ననిన, నూటడిచి, యాశ్రమంబునకుం గొనిపోయి, తపస్వినుల నియమిండుటయు; వారలు గర్భ సంరక్షణంబు సేయుదుంతఁ, గతిపయ దినంబులకు నొక్క శుభ లగ్నంబున నిక్కుమారులం గనిన, నేను జాతకర్మాది విధానంబు లాచరించి, వేదవేదాంగంబులు ధనుర్వేదంబుఁ జాపవిద్యాకౌశలంబును, శ్రీమద్రామాయణంబును నేర్పితి' ననిన, రాఘవుండు, 'మహాత్మా, నీ కృప యెవ్వరియందు గలిగె వారలు కృతకృత్యులై నీ యపగ్రహంబున నభివృద్ధిఁ బొందుదురు. మా బోటులంజేర్కొననేల?' యనియె.

-శ్రీరాముడు పుత్రులంగొని యయోధ్యకుఁ జనుట-

అప్పుడు వాల్మీకి యర్చకులం జూచి, కనుసన్న సేయుటయు, వారలు తండ్రి పాదంబులకు మ్రొక్కి దండప్రణామంబులు గావించి, 'యజ్ఞానులము. అపరాధులము. ఊహాపోహ పరిజ్ఞానంబు లెఱుంగని మూఢులము. ఆత్మద్రోహులము. మమ్ముం గటాక్షింపుము. మేము వైదేహీనందనులము'. అని పలికి వెండియుందండ ప్రణామంబు సేసి లేవకుండిన, శ్రీరామచంద్రుండు కరుణాకలిత హృదయుండై, తన చీర్ఘభుజంబులచే వారిని లేవనెత్తి, శిరంబులు మూర్కొని, యంతంబున నునిచి, సంతసంబున మన్నించి, యధ్వరాశ్వంబుఁడోడ్కొని, సేనా సమేతంబుగా నయోధ్యకువచ్చి వాల్మీకి నవలోకించి, సఖామధ్యంబున నిట్లనియె. 'మునీంద్రా, నీ పుత్రికయ్యగు సీత పరమసాధ్వీ. నాఁడు దేవతలు, రాక్షసులు, వానరులుంజూడ నగ్నిప్రవేశంబు సేసె. అది ప్రజలెఱుంగరు. కావున సందియంబు నొందెదరు. వీరల సందేహ నివృత్తి సేయంగోరెద. ధర్మతీనందనం బిలిపింపు' మనిన, మహర్షివర్యుండు నిజాశ్రమంబునకువచ్చి, యందుఁ దపఃకృత శరీరయునైన జనక పుత్రికంగాంచిన, సద్దేవి మురిండు పాపంబులకెఱుగి 'మహాత్మా, నా తనయు లెవరునున్నారు? శాత్రువులవారిం బుదిరో? పతి నెడఁ

బాయుటయుంగాక, పుత్రశోకంబు నొందవలసియున్నదో? నన్ను బ్రహ్మ దేవుండు శోకంబునకై సృజించెనో? అని విలపింప, నూరార్చి యమ్ము సిండుండు 'వత్సంబునెడచాసిన ధేనువు కరణి నేల యడలెదవు? దుఃఖారవైన నీవేమి పల్కిన. మాకు నెగ్గుగాదు. నీ కుమారు లిరువురు నయోధ్యాపురంబునం దండ్రి చెంగట సుఖంబున నున్నవారలు. కాకుత్స్సుండు నిన్నుం దోడ్కొని రమ్మనిపంచె' నని పలికి యరుగుదెమ్మని యమ్మానవతీమణిం దోడ్కొని యయోధ్యాపురంబునకు వచ్చుటయు, రఘూధ్వజుండు పరమానంద కందళిత మానసుండై పుత్రులు గొలువ, భార్యాసమేతంబుగా హయమేధంబు సాంగంబుగా నెఱవేర్చి, సంహృద్ద వక్షిణం బుత్విజులం బ్రీతినొందించి, ధన కనక రత్న భూషణాంబరారులజేత నాశ్రతుల, మిత్రుల, భృత్యుల, భూసురుల నృపులనందఱుం దనియించి, రాజ్యపరిపాలనంబు సేయుచు సుఖంబున నుండె. ఏ సరళిం గుళలవులతో శ్రీ రామభద్రుండు రణంబుసేసె, నారీతి నడ్డునుండు బ్రతువాహ నునితో యుద్ధంబు సేసెను.

ఇవిధంబున బ్రతువాహనుం దర్శనునితోడం దారసిల్లు నవసరంబున, హంస కేతనుండు తన తనూభవులు గయ్యంబునం బడిన యప్పుడు శ్రీకృష్ణుండు తన యందుఁ జేసిన సన్మానంబు మనంబునం దలంచి, శౌరికిం బ్రయ సఖుం దైన కిరీటి కార్యంబునఁ బ్రాణంబులీయ నిశ్చయించి, బ్రతువాహనుని దాకి, యతని చక్రరక్షకులగు యోధవరులు వేయిందీని వేయి బాణంబుల ఖండించి, వెండియుఁ గాలదండోపమానంబులగు కాండంబులు నిగిడించి, యర్ధంబు చక్కడిచి, ప్రతివీరుండు ప్రయోగించు శిలీముఖంబులు విముఖంబులు గావించి, తోడనే తన్నుఁ జుట్టుకొనిన యయిదక్షిణంబుల సైన్యంబు రథగజతురగ పదాతి బృందంబుల తోడం దెగటార్చి, ప్రళయ కాలరుద్రుండునుంబలె మండుటయు, బ్రతువాహనుండు సత్వరేణుగా వేటొక్క రథంబెక్కి, హంస ధ్వజుని మార్కొని, వేయిబాణంబులచే నరదంబు వేయితునుకలు గావించి, మఱియు నిశిత వేశిఖంబులు పరఁగించి యా రాజును మూర్చితుంజేసి, మూర్ఖాభిషిక్తులైన రాజేంద్రుల రథ రథ్యసూత సమేతంబుగా వేయిమంది నొక్కనిమిషంబునం దెగటార్చి యార్చుటయు, యౌవనాశ్వకుమారుండైన సువేగుండడ్డుపడి, తొమ్మిది బాణం బులఁ గిరీటి నందను యురంబును, మూడు నారసంబుల నాతపత్రంబు, ధనువును, బతాకయుఁ దునిమి, యతని యొద్ది వీరయోధుల వేయిందీని వేయిబాణంబులం

దెగటార్చి, వెండియుం బదిమాలుల ప్రదరంబులు నిగిడించి బ్రభువాహనుని దేహంబు నిరంతరంబుగా గ్రుచ్చె.

-సువేగ బ్రభువాహనుల యుద్ధము-

ఇవ్విధంబున సువేగుని శరవేగంబుఁ జూచిన దేవేంద్ర హేతుండు దావ పావకంబునుంబలె విజృంభించి, వాని బాహుగర్వంబు వారించుచు, బ్రచండ కాండంబులు ప్రయోగించి తెల్ల యేనుంగు తండంబులం ద్రుంచి, మాతంగ తురంగ శతాంగ భట కశేబరంబులచే రణభూభాగంబు గట్టి, వెండియుం గ్రోదావేళంబునఁ గోదండంబునందొక్క పాఞ్చవాతి యమ్ము దొడిగి, యాకర్ణాంతంబుగాఁ దిగిచి, సువేగుని రెండుగా ఖండింప దలంచి యేసినఁ, గత్తి రించిన చందంబునఁ బూర్వాధికాయంబులు సముంబుగాఁ దూచినట్లు తెగి, తత్తండంబులు క్రిందంబడునంతలో సువేగుని కరలాఘవం బేమని వర్ణింప! నాల్గు బాణంబులు వింట సంధించి, బ్రభువాహను వశస్థులంబు దుయ్యనేసిన, మూర్ఛాకలితుండై కవ్వడి పట్టి ధరాతలంబునం బడియె. అవ్విధంబుఁజూచి సిద్ధసాధ్యచారణ సంఘంబులు వినుతించె. అనంతరంబ, యతి శీఘ్రంబుగా మూర్ఛదెలిసి చిత్రాంగదాకుమారుండు ప్రళయకాల రుద్రుండునుం బలె రౌద్ర రసోల్లాస భాసురుండై, కిరీటి చుట్టునున్న యోధవీరులం బెక్కండ్ర సుక్కణఁ గొంచె. అప్పుడు బ్రభువాహనునిదే భండనంబునం బడిన రాజులం దత్పురంబునకుం గొనిపోయి, చిత్రాంగదా సపత్నియగు నులూచి విశల్కకరణీ ప్రముఖంబులైన యాషధంబులచేఁ బికిత్సలొనరించి కాపాడుచుండె. అప్పుడు ధనంజయుండు కర్ణకుమారుం జూచి, 'మన సైన్యంబులు నిరవ శేషంబుగా సమయింపఁ బడియె. హంసధ్వజుండును, యౌవనాఖ్యుండును, సువేగుండును, నీలధ్వజుండును, మొదలైన దొరలు పెక్కండ్రు పడిరి. ప్రహ్యమ్ముండు పట్టుబడియె. అనుసాఖ్యుండేమయ్యెనో యెఱుంగము. కుమారకా, కాలంబు విపరీతంబుగాఁ దోచుచున్నయది. నా దేహచ్ఛాయ శిరోవిహీనంబుగాఁ గనంబడియెడు. కనులఁ గోపాగ్నిజ్వాలలు మట్టుపడియె. మఱియు దుర్నిమి త్తంబులనేకంబులుగాఁ కనుపట్టుచున్నవి. ఏమయిన నేమి! చావునకుం దలంకం బనిలేదు. నీవును బాణ సహస్రంబులచే జర్జరితాంగుండవై మిగుల నొచ్చియున్నవాడవు. నేను

జీవితమందైన యుండు సప్పుడే నీవు దప్పిపోము. తిలోదకంబులైన నిత్యు.
అకటకటా ! అసిధారావ్రతంబుగాఁ బాండవాగ్రజుండు యాగంబునకు
దీక్షించి నా భుజావిక్రమంబు నమ్మి, మహా క్రతువు నుపక్రమించిన యత్నంబు
విఫలంబయ్యె. ఖదిర బదరీ పలాశ బిల్వ యూప కలాపంబు లోపంబునొందె.
చపాలకల్పనంబు మృషయయ్యె. అరువది నలుగురు విప్రదంపతులు యజమాను
నకుఁ జేయఁ బూనిన కనక కలశ పాత్రాభిషేచన విధానంబు వృథ యయ్యె.
కనక మయంబైన శలాకా శతంబుచే విరచితంబును, శార్దూల చర్మోపయోజి
తంబునునైన ధవళ చత్ర సముల్లాసంబు హాసంబయ్యె. యాగ మండపాభ్యం
తరంబున హర్షమాణులైన బ్రహ్మర్షి మహర్షి పుంగవుల మంగళాశీర్వాదంబుల
యర్థంబులు వ్యర్థంబులయ్యె. అవభృథస్నాన సమయంబున బంగరు శలాకల
కరణి శృంగారంబులు దనర సర్వాభరణ భూషితలై యమూల్యంబులైన గంధ
మాల్యాంబరంబులు ధరియించి పదేసి యేండ్ల బాలికలు కనక దండ మండి
తంబులైన చామరంబులు వినరు వైభవమ్ము వమ్ముయ్యె. రుక్మిణీ సమేతుండైన
పుండరీకాక్షునకు నగ్రపూజ సేయవలయు నను ప్రసంగంబు భంగంబయ్యె.
ఇంక నెంత వగచిన నేమికార్యంబు! నా జన్మంబు వ్యర్థంబయ్యె. సంగరాంగణం
బునం బగతుని తోడం దలపడి నాయోపనంతయుం బోయి మరణంబు నొందుట
మేలు. నీవు కృష్ణ యుధిష్ఠిరుల పాలికింజని యీ వృత్తాంతంబు పలుకరింపు
మనిన, వృషధర్మజుండు కపిధర్మజునితో నిట్లనియె: 'అయ్యా, బహు భాషలు నేను
బలుక నోడుదు. రవి బింబంబు ధగణితలంబున వ్రాలిన, సముద్రంబు లింకిన,
ధరణీతలంబు తలక్రిందైన, మేరువొలుగిన నేనియు, వైరి వీరులకు వెన్ను
సూపువాడగాను. దేవేంద్రాది దేవత లెదిరించిరేనియు, జయింపఁ గలయట్టి
నా ముందట నీ శాత్రువులేమాత్రము! నీ ప్రాపుర సుండుట్లఁ జేసి నా కసాధ్యంబు
లేదు. ఏలినవారి కార్యంబున, మిత్రకార్యంబున, గోబ్రాహ్మణకార్యంబున,
నెవ్వఁడు దేహంబు పరిత్యజించు, నతనికిఁ గైవల్యం బెదురుగా. వచ్చునని.
ధర్మకోవిదులు పలుకరింతురు. నా పరాక్రమంబు గనుగొను'మని మ్రొక్కి,
రథారూఢుండై దుర్వార భుజాగర్వంబు నిర్వహింపబూని, యుభయ సైన్యం
బులు వినుతింప, వృష కేతనుండు ములయ కేకనునిండాకె.

-వృష కేతన బ్రతువాహనుల యుద్ధము-

అంతః గిరీభీ-నందనుండు వృష కేతను వీక్షించి, యతని వక్షంబునందు మూడు బాణంబు లేసిన వది వెన్నున డుస్సి, పాతాళ గంగాజలంబులు గ్రోలం బోవు చందంబునఁ బువ్వుతో నందూతిన, సూర్య ఖైత్రుండిడఁజనక మూఁడు శిరీముఖంబు లురంబునం గ్రుచ్చిన, బ్రతువాహనుండు సారథి రథ రథ్య కేతన చ్చిత్ర సమేతంబుగా రథంబు దునుష్ఠాడినం, గర్జపుత్రుండు వేటొక్క శతాం గంబునెక్కి, పరాక్రమించినం, బార్థనందనుండు దానిం జక్కడిచె. వెండియు నొందు రథంబు మీద నెక్కిన, నవ్విరుండు దాని ఖండించె. అవ్వీదంబున వేయి రథంబులు ఖండించిన, రాధేయ తనూభవుండు వేటొక్క యరదంబు నెక్కి, నానావిధ శస్త్రాస్త్రంబులు గురిసిన, నరనందనుండు సరిపోరు నెడ వృష కేతనుం దాగ్నియ పార్జన్య యామ్య సౌరాది బాణ పరంపరలు ప్రయోగించిన జిత్రాంగదా కుమారుండు నారాయణాస్త్రంబున నన్నియు ఖండించి కర్ణసూసునిం జూచి, 'మద్బాహుపరాక్రమంబునం బొలిసిన నీసేనల చందంబు గనుగొంటివె ? వృత్రాసురుం డమరేంద్రు నెదిరించు చందంబున నీవు నా యెదుటం బడితివి. ఎందుబోయెదవు ?' అని చిరునగవు నెమ్మొగమ్మున నివ్వబీల్లి, వాయవ్యాస్త్రంబు వింట సంధించి, వృష కేతనుని యురంబు డుయ్య నేయెటయు, నతండెగసి బ్రహ్మాండ కటాహంబునం గొట్టువడి భూమి పయిం బడక జీర్ణపర్జుంబు సుడిగాలిలోనం దవిలినట్లు, ప్రాకృశ్చిమ దక్షిణోత్తర దిశాభా గంబులం జుట్టుముట్టి, మూఁడు ముహూర్తంబులలో గ్రమ్మర యుద్ధంబునకు వచ్చి, వ్రాలి, కర్ణపుత్రుండు కుదురుకొని, బ్రతువాహనునిపయి నుద్ధరా స్త్రంబు ప్రయోగించుటయు, నతండు రథంబుల తోడం గూడ రవిమండల పర్యంతంబు నెగసి భగ్న రథుండై, దగ్ధపక్షుండైన సంపాతి పక్షియుంబలె పుడచిపయింబడిన, నతని నవలోకించి, వృష కేతనుండు 'హంసధ్వజాది స్పృహలరం బలువురఁ బొలియించితి. మదీయ శరాగ్ని దగ్ధుండవై యప్పు తకంబుఁ బాపికొనుము'. అని శిథి శిఖాసంకాశంబులైన శిరీముఖంబు లనే కంబులు ప్రయోగించినఁ, గవ్వడి తనయుండు నవ్యుచ హని ఖండించి, గగనంబున కెగసి, మందర నగంబు చందంబున వృష కేతను నరదంబుపయిం దుముక్కుటయు, నయ్యరదంబు భూతంబున నణంగి కనం బడదయ్యె.

వృష కేతనుండు లాఘవంబున నవ్వలికిం దుమికినఁ గిరీటి తనయుండు శరపం చకంబున నతని మర్మంబులు నాటించి, యార్చినం, దరణిపౌత్రుండు పినతం డ్రంజుచి, 'మున్ను మీతోడం బోరునప్పుడరదంబు పుడమిలో నణంగిన రాధే యునంత యోధు నిన్నుంజూచి నిలుపు మని వేడె. నేనట్లు పలికినవాడగాను. నా ప్రతాపంబు గనుగొన నవధరింపు'మని పలుకునంతలో, బ్రభువాహనుం డొక్క శరంబునఁ గర్ణజుని శిరంబు పగులనేసిన సరకుగొనక, యతండు పెక్కుశరంబు లొక్కుమ్మడిం గురిసె. ఇవ్విధంబున నొకరి నొకరి చీరికిం గొనక, కొంతతడ వంబరంబునం, గొంతసేపు భూతలంబునం, గొంతవడి దిగంతంబులయందును రథంబు లెక్కియు, విరథులయ్యును, నిమిష మాత్రంబు నిలువక తమ శరీరంబులంగాడి పాటిన కాండంబులచే ఖండితంబులైన మాంసఖండంబులకై కాక కంకగృధ్రంబు లాకసంబున గుంపులు గూడ నయిదహారాత్రంబులు నిరంతరంబు సమరంబు సేసిరి. అంత నాబ్రభువాహ నుండర్పుదన్యర్పుద సంఖ్యలైన బాణంబులదే నొప్పించి, 'కర్ణనందనా, యిన్నిదినంబులు నాతోడ నెదిరించి పోరినయపుడే మెచ్చుకొనవచ్చు; నింకనిన్ను తొరిగొనక విడువఁ ముకుంద చరణారవిందంబులు దెందంబునం బాదుకొల్పు'మని పలుకుచు, మెఱుంగులు దురంగలిండు నర్థచంద్ర బాణంబు నిగిడించినఁ గర్ణతనయుండా బాణంబు మూడు తునుకలుగా ఖండించి, యట్టహాసంబు సేయునంతలో, బార్థసూనుండు గనకరేఖావిరాజితంబును, గంకపత్రచిత్రితంబును, గాలాగ్నికీలా సంకాశంబునైన కాండంబు నా వృష కేతను కంతంబు లక్ష్యంబుగాఁ బ్రయోగించిన; గుండలాలకృతంబును, జుంద్ర మండల నన్నిభంబునైన యాతని ముఖమండలం బెగసి పుండరీకాక్షునిఁ జేర్కొనుచు గాండివి పదంబుల వ్రాలినం, దత్కబంధంబు చతురంగ బలం బుల మడియించుచుఁ బుడమిమీదం బడియె.

అంతఁ గుంతీనందనుండు పూర్ణచంద్రోపమానంబును, గిరీట కుండలా లంకృతంబునైన కర్ణజుని శిరంబు కరంబుల బూని, 'హా, వీరమూర్ధన్యో, హా, యుధిష్ఠిరు సన్మాన్యో, హా, కుమార కంఠీరవా, హా, వైరిభయంకర జ్యౌరావా, నిను రిత్త చంపికొంటి. ప్రియనందనుండవు, నర్కుని మనుమండవు నైన నిన్నుఁ గైదువుల పాలుసేసి లోకభాంధవుని తోడి విరోధంబు సంపాదించి కొంటెని. అభిమన్యునంతరంబున నన్వయంబు నీవలన నిల్చునని నమ్మియుంటి.

గుణనిరానుండవైన నిన్నుం గోలుపోయి కృష్ణయుధిష్ఠిరుల చిత్తంబులు తలంబు నొందించితి. మున్ను హయమేధాశ్వంబు సాధించి తెచ్చునప్పుడు భీమసేనునకు సహాయంబుగాఁ జని వైరుల జయించి వాటిని హరించిన నీవిప్పుడు నాకు సహాయంబుగా వచ్చి, విపక్షుల చేతంబొలిసి యటవి పక్షుల పాలయితివే! కుమారకా, దినమణి లేని దినంబు కరణి, దీపంబులేని యంధకారమందిరంబు చందంబున, లింగంబు లేని పీఠంబు కరణి, నీవులేని జయంబు నిష్ఫలంబని, బహు ప్రకారంబులం బలవించి, తన యురంబున నతనిశిరం బునిచిక్కొని, మూర్చితుండై, పెద్ద యుద్ధ బ్రౌద్ధునకుఁ దెలిసి వెండియుం బరిదేవనంబు సేయు ధనంజయుం గనుం గొని, బ్రభువాహనుండిట్లనియె. 'ఏను వైశ్యునకుం బుట్టిన వాఁడఁ గావున సంగరంబను సముద్రంబులో, సరదంబను నావనెక్కి, వీరయోధ శిరోరత్నంబులు జేర్చులూడుచు, గర్జనూనుని శిరంబనియెడి యనర్థంబైన రత్నంబు వెలకుం గైకొని నీకునిచ్చితి. దీనినిం బశుపతికి నర్పించి, పాశుపతాస్త్రంబు గైకొని నన్ను మార్కొనం జూడు' మనిన విని, కిరీటి, కర్ణసూతి మస్తకంబు రథంబుపై నునిచి, కన్నుల నిప్పులు పులిచిం జూచుచు, సరభసంబుగాఁ జాపంబు సజ్యంబు గావించి, గుణంబు మ్రోయించుచు, 'నోరీ దురహంకారీ, పెన్ను మాటలేమిటికిం బ్రేరదవు? శూరుండ వైతివేని నాయెదుటం బొరుషుంబు సూపు'మని పలికెను.

..అర్జున బ్రభువాహనుల యుద్ధము..

(అట్లు పలుకుచు నర్జునుండు) చిత్తజిల్లుగా భల్లంబులు గురియుచు, గాలసర్పౌపమానంబులును, గనక పుంఖంబులునై, కుటుచ కనుపులం గనువట్టు శిలీముఖంబులు బహు ముఖంబులం బ్రయోగించుటయు బ్రభువాహనుండు తూలె. బలంబులు నలుగడలకం బఱచె. అప్పుడు శిరంబులు లేని మొదెంబులిడ్చి కొని దెసలకుం బఱచు వాహనంబులును, నుగ్గు నూచంబునుం బొడి పొడియునునై గగనంబున గాలికిం బోవు రథంబులును, దుండంబులు, గండంబులు, పాదంబులు, రథంబులుందెగి, రక్తసిక్తాంగంబులై సమీర తాడితంబులైన సాంధ్య మేఘంబులకై వడి దెసలకుం బరువెత్తు నేనుంగులును, కిన్నభిన్నంబులై శిరః పాణి పాద వక్షోమధ్య జంఘా జాన్వాద్యవయవంబులతోడం బొరలు వీర భటులును, గలిగి సమరాంగణంబు రక్తమాంస కర్దమంబులం దుర్దమంబయ్యె. మణియు, నక్కంతయు దివ్యాస్త్రజ్వాలలు కాలానలంబు కైవడిం గెరలి

జైమిని భారతము

బ్రతువాహనుని మణిపురంబునం దరికొని, ప్రాకారంబుల నిరాకారంబులను, నట్టాలకంబున నేలమట్టంబులను, నగారంబుల నిగులులను, వీధుల బూదులను గావించుచు, విజృంభించుటయు, జిత్రాంగదా నందనుండు నిజబాహుశక్తిచే జంభారిసుతుని సంరంభంబు స్తంభింపజేసి, మూడు బాణంబుల సారథిసాపించి, నాల్గు మార్గణంబుల మోటకంబుల గీటడగించి, యేడమ్ములఁ గపిధ్వజమ్ము నాటించి, పాలాక్ష పాలాగ్నికిలా కరాళంబులైన బాణజాలంబుల మర్కంబులు నొప్పించుటయు, గాసింజెంది గంగా శాపంబు సన్నిహితంబగుట కతన నాగ్నేయ వారుణ వాయవ్య గాంధర్వ ప్రైశాచ సమ్మోహనాస్త్రంబులలో నొక్కటియుం దోచకుండుట వలన వివర్ణత్వంబు నొందిన వదనంబుతో, నస్తమయ సూర్యుని చందంబును, క్షీణంబగు తేజంబుతోడం గుండు పౌరందరిఁ జూచి, మణిపురాధీశ్వరుండు నవ్వుచు, 'నయ్యా, పతివ్రతామతల్లియైన మా తల్లిని సఖామధ్యంబునం దొల్లి యప్రియ వచనంబులు పలికిన పాతకంబునకుం గాలంబు సేరవచ్చె. ఇవ్వేళఁ దల్లినిఁ దండ్రిని, నన్నదమ్ముల, జుట్టంబుల నెవ్వరిం దలంచినఁ బ్రయోజనములేదు. సనాతనుండును భవదీయ సూతుండునైన శ్రీకృష్ణుని ధ్యానంబుసేయు'మని పలుకు నవసరంబున నీరదంబులు నెత్తురులు గురిసె. మొరపతాలు రువ్వుచు యుంఘామారుతంబులు వీచె. దిగంతంబులు గావిరి గప్పె. పొగలేక యాయుధంబులు మండె. ఇవిర్విధంబున నడ్డును విनाశ సూచకంబులైన యుత్పాతంబు లనేకంబులు గనంబడుచుండ బ్రతువాహనుండు మండుచు, నవరత్న ఖచితంబును, గంకపత్రవిభ్రాజ మానంబును, స్వర్ణ రేఖాంకితంబును, సన్నతపగ్వతంబును, గాలదండోపమానంబును, నడ్డును ప్రాణాపహరణ కారణంబును, జ్వాలా నామకంబునైన శరంబు వింటం బూన్చి యాకర్షాంతంబుగాఁ దివిచి కిరీటి కంఠంబు లక్ష్యంబుసేసి ప్రయోగించె.

—అర్జునుండు శిరంబు దెగిపడుట—

అది యపూర్వ వైరానుబంధంబున మధ్యమాన సాగర సముద్రాంత కాలకూటంబు కరణి, చటప్పటా శబ్దంబుల మింటనంటు మంటలు, మిఱుంగురులు, పొగలు, సెగలు రగులుకొన, జగంబులు దిగులువదం జేయుచు, బలతెంచినం గని ఫల్గునుండు లేకమాత్రంబేని మనంబున భయంబు నొందక, నానావిధంబులైన దివ్యాస్త్రంబులు ప్రయోగింప, వానినెల్లం గబళికరించుచు, దశదిశాభాగం-

బులు ఘూర్జిల్లం జనుదెంచి, కంచు కంఠంబును, గమల దళ నేత్రంబులును, గనక రత్న కిరీట కుండలాభిరామంబును, గైరవ మిత్రబింబోపమానంబును నైన కవ్యడిశిరంబును ఖండింప, నది 'కమలనాభా, కనకాంబరధరా, కౌస్తుభోద్భా సితాంగా, కమలామనోహరా, కైటభాంతకా, నిన్నే నమ్మినవాడ!' నని కీర్తించుచుఁ గార్తిక మాసంబున శుక్లపక్షంబునం దేకాదశీ భౌమవాసరంబున, నుత్తరానక్ష త్రంబున ధరణీతలంబునం బడియె. తద్దేహంబు వృష కేతనుని దేహ సమీపంబునం గెడసె. అప్పుడా కర్ణపురందరనందనుల శిరంబులు రత్నకుండల కిరీట ప్రభాదీప్య మానంబులై చెండు సూర్యభింబంబులుంబలైఁ బ్రకాశించె.

ఇవిధంబున బ్రభువాహనుండాహవంబున వృషధ్వజ కపిధ్వజుల పధియించి, జయోత్సాహంబునం బొదలుచు, మగిడి వచ్చునప్పుడు, పురంబున పన్నీరు చిలికించి, కవ్వరంపు రంగ వల్లికలు దీర్చి, పట్టాంబరంబుల మేలుకట్టు గట్టి, తోరణంబులు సవరించి, వారాంగనా నాట్యయోగ్యంబులైన యంత విశే షంబులమర్చి, యగురు సాంబ్రాణి ధూపవాసనలు గుబులుకొనంజేసి, పూర్ణకల శంఖులు దధిదూర్వాక్షత మంగళ ద్రవ్యంబులు సంఘటించి, వాన్మహేశ్వరంబులు సెలంగ, జయజయ నాదఃబులతోఁ బౌరజనంబులెఱుఁగొన, జయోత్సాహంబున వచ్చు వైభవంబులు సౌధాగ్రంబున నుండి కనుంగొని, చిత్రాంగద-చెంగుటచున్న సఖీజనంబుల నవలోకించి 'పట్టణంబున నేమి యుత్సవం' బని యడిగెను.

- అర్జును మరణంబునకుఁ జిత్రాంగద చింతించుట -

(అప్పుడు) 'నీ కుమారుండైన బ్రభువాహనుం డర్జునుని సంహరించి జయంబు సేకొని వచ్చుచున్నవాడ'నిన, విని, యక్కలకంఠకంఠి, కంఠీర వంబుఁ గనిన గజ్జాఁ జ నన్యకయుంబోలె, గతోర మేఘ గర్జనంబు వినిన కలహంసి తెలింగున, బోయవాని వింటి నాచి ధ్వని వినిన చిన్నారి లేడి వితం బున, బిడాల నిర్ఘోషంబు వినిన బాలమూషిక చందంబున, హృదయంబు వ్రక్కలై మూర్ఛిల్లి పుడిమిం ద్రెళ్లినం జూచి, యులూచి, దుఃఖావేశంబున మోము నురంబును మోదికొనుచుఁ బరిదేవనంబు సేసినం, దత్సఖీజనంబులు నేడువ దొడంగిన, నతింపురంబు రోదన ధ్వనులచేతం ఘూర్జిల్లుటయు, నక్కొలాహలంబు నాలకించి బ్రభువాహనుండు చిన్నవోయిన మొగంబుతో

సంతకపురంబునకుం బోయి, భారుణింబడిన హారంబులును, ఖండితంబులైన కటకంబులును, విరిగిన మంజీరంబులును, బోరగిలంబడవైచిన దూర్వాక్షత లాజ పాత్రంబులు, నాటిన నీరాజనంబులును, విరయంబడిన కురులతో నేడ్పు సఖీజనంబులుం గలిగి, దుఃఖాక్రాంతంబైన' యంతకపురంబునఁ జింతా క్రాంతలై మూర్చిల్లిన తల్లులం జూచి, 'తల్లులారా, యింత వంత నొంద నేమిటికి? ఏను శత్రు సంహారంబు సేసి జయ రమాసమేతుండవై వచ్చినయెడ నన్నభినందింపకుండుటకుఁ గారణం బేమి?' యనిన విని చిత్రాంగద, 'కుమారకా, నీవే నా వగదాయ వైతివి. వృక్షశాఖ వలనం జనియించిన యగ్నియే యా వృక్షంబును దహించిన తెఱంగున, నీవు పుత్రుండవై జనియించి, తండ్రి యగు నర్జునుని సంహరించితివి. కావున నింక విధవకు భూషణంబులే? కుమారకా, నీచే నంతంబు నొందిన కౌంతేయుని చెంగటికి నన్నుం దోడ్కొని పొమ్ము. అగ్ని ప్రవేశంబు సేసి యమరలోకంబున నర్జును నాననంబు నవతో కించెడ', ననిన విని యులూచి చిత్రాంగదఁ జూచి, 'నా యుద్యాన వనంబులో నేను గూరిమిఁ బెంచునట్టి యెదుదాడిమి తరువు లున్నయట్ల యుండి నిన్నటిరేయి నిష్కారణంబుగా దహింపబడియె. ఆ దుర్నిమిత్తంబు గనుంగొని మన ప్రాణ వల్లభుండైన కిరీటి మరణంబు నిశ్చయించితి' ననియె. అప్పుడు చిత్రాంగద, బ్రతువాహనునిఁ జూచి, 'తండ్రిం జంపిన మహాపాతకంబు సంభవించె. బుద్ధి పూర్వకంబుగా నింత పాపము వచ్చె; నింక నేటి యుత్సాహము? ఏమిటి జయంబు? సమర స్థలంబునకు మమ్ములను బిలిచికొని పొమ్మ'నిన, బ్రతువాహనుండు భయాకులిత మానసుండై, మొగంబు వెలవెలబాఱఁ, దల్లులం దోడ్కొని పోవునప్పుడప్పుడుంతుకలు, బెబ్బలి మోషంబు వినిన ధేనువుల చందంబున 'హా!' యని యుల్లంబున తల్లిడిల్లి, ఖండితంబులగు కదళి కాండంబుల చందంబున భూమండలిని వ్రాలఁ బరిచారికా జనంబులగు మగువలు లేవనెత్తిరి.

-చిత్రాంగద, యులూచి యుద్ధభూమి కేగుట-

(అప్పుడు వారు) నెత్తమ్ములఁ బోలిన కన్నుల బాష్పధారాపూరంబులు కాల్యలై పాజఁ, బెదవులెండఁ, బొరలి యేడ్చుచు, లేచి ముప్పిరిగొను మోహంబునఁ బయ్యెదలు జాతి జీరాడ, ముత్యాల పేరులు కుచకుంభంబులం బుట్టంబు

లెగసి దుముకులాడ, ననదుగొను లల్లాడ, గప్పుకొప్పులు వీడ, నడుగుదమ్ములు తడఁబడ, డెందంబులఁ బొగులుచు, గ్రందుగొని ఖేదంబున సమరాంగణంబు నకుఁ జనిరె.

తదనంతరంబు చిత్రాంగదయు, భుజంగ రాజ తనూభవయును, పల్లనుని పాదంబులపయింబడి యురంబులను, శిరంబులను మోడుకొనుచు, విక్రీడ్త కేశ పాశలై 'హా'మహావీరా, పురందరనందనా, నివాత కవచ కాలకేయాంతకా, దేవ తానమూహంబులను దఱిమి, యాఖండలుని జయించి, నగ్నిదేవుని కామాతిఁ జేసిన నీ శౌర్యంబెందుఁ జనె? ఎక్కటి కయ్యంబున ముక్కుంటి తోడఁ జెనంగి మెప్పించి పాశుపతాద్యస్త్రంబులఁ గైకొన్న నీ విక్రమంచెందణంగె? కాలకేయ నివాతకవచాది దైతేయుల నుక్కుణగించి జయంబు గైకొనిన మహాప్రతాపం బేమూల దాఁగె? భీష్మద్రోణ కర్ణ కృపాశ్వత్థామ దుర్యోధన దుశ్శాసన వికర్ణాదుల జయించి. ఏకవీరుడవై: గోగణంబు మరల్చిన బాహుబలంబే చక్కిం జనియె? అన్నయగు ధర్మజునిచే రాజసూయాధ్వరంబుం జేయంపడబాని, యిలావృత కింపురుష భద్రాశ్వ కేతుమూల కురువర్షంబుల దేవతామోగ్యంబులైన దివ్యవస్తు వాహనంబుల నపారంబుగాఁ బెచ్చిన భుజావిజృంభణం బెక్కడఁ బోయె? యాదవ బలంబుల సరకు సేయక సుభద్ర నరదంబుపై నుంచుకొని వచ్చిన యా మగటిమి యేదిక్కునం బోయె? చక్కర విలుతుని ధిక్కురించు చక్కదనంబు గల నీ చొక్కటపు నెమ్మేను దుమ్మునఁ గ్రమ్మి యున్నయది ! ఇంద్ర నీలకవాటంబు కరణి వాటంబైన నీ యురస్తటంబున నిశిత విశిఖంబులు నాటి యున్నయని ! చంద్రబింబోపమానంబును, మందస్మిత సుందరంబు నైన నీ వదనారవిందంబు ఖండితంబయ్యును గలకల నగుచు, జెన్నుఁ దొల గక యున్నయది !' అని బహు ప్రకారంబులఁ బలవించి, తత్సమీపంబునఁ గర్ణనందనుని శిరంబుగాంచి, వక్షంబునఁజేర్చికొని, 'తండ్రి, కుమారకంఠీరవా ! కర్ణకుమారకా, నీకుఁ బినతండ్రిమైన ధనంజయుని సూడు దీర్చుకొనక యిట్లుండఁ దగునె?' యని పలికి బ్రభువాహనునిఁజూచి, 'తనూభవా, దాన భూరుడైన కర్ణకుమారునిం జంపితివి. ఇ దు నీకేమి కీర్తికలిగె? అధ్వరాశ్వంబు వెంబడి హస్తినాపురంబునకు జని కుంతీ ద్రౌపదీ సుభద్రలం, దక్కునుంగల బాంధవుల నవలోకించి, యశవమేధావబృథ స్నానంబు సేసి, మా పల్లభుండైన సవ్యసాచితో విహరింపవలయునను కోరిక లింకురించుచునుండ వానిని ఖండించితివి. నీ జన

కునిం జంపిన తెఱంగున జనసుల మగు మమ్ముఁ బరిమార్చి మా కాంతుని
 చెంతకుఁ బంపుము. ఇట్లుచేసితివేని, తల్లిని మాత్రంబు జంపిన పరశురాముని కన్న
 మిన్న గావించితివని కొనియాడుదురు. ప్రియుఁడు పరలోకగతుడైన పిమ్మట
 ననుగమనంబుఁ జేయుట సతులకుచిత కృత్యంబు. కావున, నందులకుఁ దగిన
 యత్నంబు సేయుము. అగ్నిముఖంబునఁ బ్రవేశించి పతివిరహాగ్ని సంతాపంబు
 బాసెద' మని పలుకుచున్న తల్లుల నవలోకించి బ్రభువాహనుండు, 'అంబలారా,
 మున్ను మన సేనాపతి యెఱుంగక హయంబుఁ బట్టిన, నది నేను విచారించి,
 తురంగంబును, ధనకనక వస్తువాహన రత్న భూషణాంబరంబులఁ గానుకలుగాఁ
 గొనుచుంజని, సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబు గావించి, తురంగంబు మరల
 నొప్పగించుటయు, నాదరింపక సభా మధ్యంబునఁ దుచ్చి వాక్యంబులఁ బలుక
 రించిన సహించి యుండితి. అంతట నిలువక మాతృనిండాకరంబులైన నీచ
 వాక్యంబులాడుట కతనం గోపంబువొడమె. అందువలనఁ బితృహత్య సంభవించె.
 ఇమ్మహాపాతకంబుఁ బాపుకొనుటకు, వనంబునకుంజని, కృష్ణచంద్రాయణాది
 వ్రతంబులు, యజ్ఞదానాధ్యయనాది సత్కర్మంబులుంజేయుచు నుపవాసంబులచే
 మేనుశోషింపఁజేసెద. మున్ను నేను జనియించిన లగ్నంబునఁ బితృస్థానంబు
 కూరగ్రహాధిష్ఠితంబు నశుభవీక్షితంబునై యుండెంగావునఁ బితృహతుకుండని
 యెఱింగి చిత్రాంగద నన్నుంజంభక పెనుమటవలనఁగదా యిట్టి పాతకంబు
 సంభవించె! ఇక నిమిషమాత్రంజేనియు శరీరంబు నిలుపుకొనంజాల. అగ్ని
 ముఖంబున నాహుతిగావించి పాతకవిముక్తుండనయ్యెద' ననిన, విని, యల్పాచి
 తనయునిఁజూచి, 'కుమారకా, పదరకుము. మా తండ్రియైన శేషుని నగరమున
 మృత సంజీవన మణి గలదు. పన్నగాంతకుడైన గరుత్మంతుని మాతచేఁ బ్రతి
 దినంబును మృతినొందెడు పన్నగులయెడ దయచేసి పన్నుగాభరణుండు
 నాపన్నరక్షకుండునై నీలకంఠుండు నాగకుల సంరక్షణార్థంబుగా నా రత్నంబు
 నా తండ్రికి దయచేసి. కుశిక వాసుకి శంఖకర్కోటక తక్షకాది నాగంబులు
 మణిప్రభామండితంబులైన ఫణిమండలంబులతో దానిం గాపాడుచునుండుదురు.
 కావున బలిమిచేతంగై కొనంగూడదు. సామవచనంబుల వేడినఁ దేవచ్చును. అందు
 లకు మా వాకిటి ప్రధానియగు పుండరీకుఁడు తక్కి వేఱొక్కరుండు దేవోపంధని
 వాసిఁబిలిచి తన తాటంక మంగళ సూత్రంబులు వాసిచేతికిచ్చి, ఫణిలోక
 స్వామితోఁ దన దుర్దశఁదెలిపి యమ్మణింజేకొని రమ్మని వీడ్కొలిపె.

- ఉల్లాచి మృతసంజీవన మణికై పుండరీకుని పంపుట -

అంతం బుండరీకుండు, విజయ వృషకేతువుల శరీరంబులు వికారంబు నొందకుండ మార్కొని, వారినిఁ గాపాడుకొని యుండుండని బ్రతువాహ నునితో నెచ్చరించి, మహేతలంబుసొచ్చి, మరకతమజిమయంబులైన చందన వృక్షంబులం బొలుపొందు రసాతలంబు నతిక్రమించి, భోగవతీ. పురంబున నభిరామంబైన యారామంబునఁ బొలుపొందు హృదయేశ్వరు నాలయంబున నటనంబు సేయు నాగకన్యకల గానంబులచే నాదమేదురంబైన పాతాళంబునకుం జని, యచ్చట భోగవతీ నామికయగు పాతాళ గంగలో స్నానంబుసేసి, నిత్య కృత్యంబులు నిర్వర్తించి, సువర్ణమయంబులైన పంకజంబులచే హృదయేశ్వరుఁ బూజించి, పాలంబున నంజలిఁగీలించి, యద్దేవుని వీడుకొని, రాజమందిరంబు నకుం జని, యచ్చట నవరత్నఖచితంబును నలినమిత్రాదంబర విధంబకంబు ననేక సహస్రస్తంభ శోభితంబునగు నాస్థాన మండపంబున, వాసుకి కర్కటక తక్షత్రైలాపుత్ర కాశీయ ధృతరాష్ట్రాది మహా నాగేంద్రులు పరివేష్టించి, నవ రత్న స్థగిత సింహాసనంబున సుఖాసీనుండును, శ్రీమన్నారాయణ స్మరణ నిర్ధూత నిఖిల మాయా విశేషంబునైన శేషునిం గనుంగొని నవినయంబుగాఁ బ్రణామంబు సేసి, యుల్లాచి పంచిన కుండనంపు మెఱుగు కమ్మలును, దాళి బొట్టునుఁ జూపి, 'యర్జునుండు ధర్మజుని మఖవాజి సంరక్షణార్థంబుగా వచ్చు నెడ బ్రతువాహను మార్కొని హతుఁడయ్యెఁ గావునఁ దనకుఁ బతిదానంబుఁ జేయుమని యామె వేడుకొనియె. ధరణీతలంబు పజామండలంబునం దాల్చి సమస్త జీవకోటులకుం బరమ సుఖంబు గావించెదవు. పాలనేత్రుని వింటికి గుజంబవై త్రిపురజయం బొసంగి వేల్పులఁ బ్రోచితివి. పన్నగ నాయకా, నీ విహారంబులన్నియుం బరోపకారంబులు గావున నీ నగరియందు మహానాగ సంరక్షితంబైన మృత సంజీవన మణిం దయసేసినఁ బార్థుండు బ్రదుక గలంద'నిన, విని శేషుండిట్లనియె:

'హరిభ క్తి పరాయణుండైన యర్జునుని జయింప శాడి నారాయణుకుందక్క నెవ్వరి తరంబు? ఇతండు సమరంబున మృతుండయ్యెనుట యద్భుతంబయ్యెడి'. అనిన విని పుండరీకుండు, 'భుజంగవల్లభా, విజయుని మార్కొను సాటి మేటి మగలు ముజ్జగంబున లేరనుట నిజంబు. పుత్రశోకోపహతయగు గంగానదీ

శాపంబున సతని కిత్తెఱుగు వాటిల్లె' ననిన, దయార్థి హృదయుండై యనంతుండు 'మృత సంజీవన మణియు, నమృత కుంభంబు నొసంగి సమక హతుడైన సవ్యసాచిం బ్రదికించి జగత్రయంబున నతులితంబైన కీర్తి వహించె'నని నిశ్చయించి, ధృతరాష్ట్రుండను ఫణిపతిం బిలిచి, 'సంపాదించిన వస్తువులలో దాతయైన పురుషున కీయరాని వస్తువులేదు'. అనిన విని యాఖుజంగం బిట్టనియె. 'దేవా, యొక్క విన్నపంబు వినుము. మర్త్యుల సత్కవాదులు, కృత్స్నయులు, వారియెడ నేక్రియలు ఫలింపవు. నాగకులంబునకెల్ల జీవన హేతువులైన యీ వస్తువుల నొసంగితిమేని, మనకు, సీరు పామునకు విశేషం బెవ్వరి? గరుడండు ప్రతి దినంబునుం దఱుముకొని తిలుగు. ఊరజోగులు మంత్రబలంబునం బట్టి యాడింతురు. పదంతులు పదగలనున్న రత్నంబుల నొలుచుకొనియెదరు. మున్ను మతంగ మహాముని శాపంబు వలన నై నతేయుండిబడికి రాకుండ నున్నాడు. ఇవ్విధంబెఱింగెనేని, రత్నంబు, నమృతకిలశంబు నవహరించు కొనిపోవుగాని మనకేల యాయనిచ్చు? రాజు మడ గజంబు వంటివాడు. అతండు మేర మీటి నడచిన యెడఁ గ్రమంబున మణిలింప వలయుంగాని మీఱ నీయం దగదు'. అనిన విని, శేషుండు ధృతరాష్ట్రుంజూచి, 'మున్ను చతుర్ముఖుండు లేఁగ దూడలం గోపబాలకుల నటమఱించిన యెడ వెన్నుడు బ్రహ్మ సృష్టికిం బ్రతిసృష్టి నొనర్చె. అఘటన మటనా విహారుడైన యాశేశవునకు నసాధ్యంబెద్ది? అతండు చేపట్టినం బూరిపుడుక వజ్రాయుధంబగు. శ్రీమన్నా' రాయణుని కరుణలేకున్న మహామేరువైనం దృణంబగు. అద్దేవుని కృపాకటాక్షంబునంగాదె మనమందఱుము బ్రతికియున్నాము'. అనినవిని ధృతరాష్ట్రుండు శేషుంజూచి, 'యా వనజనాథుండే వాసవతనయునిం బ్రతికింపంగలడనిన యెడ సంజీవన మణియు సుధాకలశంబు నేమిటికి? నిరర్థకంబుగా నిచ్చుట వలన ఫణికులంబునకు హాని సంభవించుచే కాని ప్రయోజనంబు లేద'నుటయు, గుండలీంధ్రుండు పుండరీకునిజూచి 'మా కులంబు వారు సంజీవన మణియు, సుధాకలశంబు నీయరు. శ్రీహరి కృపకలిగిన యర్జునున కేమి కొదవ? ఆ దేవుండు తానె బ్రతికించు'ననిన విని, పుండరీకుండు విఫల మనోరథుండై, వచ్చిన త్రోవఁ బట్టి చని, సంగరాంగణంబునకు వచ్చి, యచ్చట గంధ తైలావసీక్తంబులు, గనక దండ మండితంబులు, గర్భాఘ్ర ప్రదీప్తంబులు నైన కరదీపికా

సహస్రంబులు ప్రకాశింపఁగొలుపున్న బ్రతువాహనుని, నతని చెంగట సద్గునుని శిరంబు నంక తలంబున నునిచికొని, దీనవాక్యంబుల పరిచించుచున్న యులూచి చిత్రాంగదల నవలోకించి, విషాదంబుదోష నిట్లనియె. 'తల్లి, నీ జనకుండైన శేషుండు సంజీవ రత్నంబీయక లోభంబునం బలికిన రోసి వచ్చితి. మీరలింకఁ బుత్ర దత్తంబైన యగ్నిం బ్రవేశింపు' డనిన, విని బ్రతువాహుండు క్రోధారుణ లోచనుండై, కనుబొమల ముడిపాటు ముడించి కాయకంబుఁ గరంబుఁ గై కొని, 'ప్రధా' శేషపణి గర్వింబి నన్నెంచక సభలో నిరాకరణ వచనంబులు పలికెనే? దుర్మంత్రులైన వాసుకి తక్షక కర్కాటక ధృతరాష్ట్రాదుల దుశ్శుద్ధులు విని జీవరత్నం బీయఁదాయెనే? ఈ షణంబు పాతాళ షోణికింజని, సాక్షాత్కారంబుగా నిటలాతుండు వారికి సహాయుండయ్యెనేని, నాగరోకంబు నిశ్శేషంబు గావించి, మృత సంజీవన మణియు, సుధారసంబును దెచ్చెద, వగవకుండు'డని పలికెను.

-బ్రతువాహనుండు సర్పములతోడి యుద్ధంబున కేగుట-

(ఇట్లు పలికి యాతండు) మాతంగ తురంగ శతాంగ మీర భట సమేతుండై, పుండరీకుండు మార్గంబు సూపఁ గాతాళంబునఁ బాతాళంబునకుం జని, శంఖ భేరి మృందగ నిస్సాదాది వాద్య హేషంబులు దిక్కులు గ్రక్కతిల్లఁ గడంగుటయు, శేషుండు తక్షక వాసుకి కర్కాటక ధృతరాష్ట్రాదులం జూచి, 'బ్రతువాహనుండు పితృమరణ వ్యథాకులిత మానసుండై మన మీఁదికిం జనుదెంచె. చిలువకులంబు నిరవశేషంబు సేయక విడువండు. ధృతరాష్ట్రుని దుర్మీతి నాచరించుట వలన నాగ కులంబున కింతటి యాపద యొదవె. ఇంకనేమి సేయంగలవారము? మీరు నపార బలసమేతంబుగాఁ బోరికిం జనుండు'. అనిన, విని, కుండలి మండలీంధ్రుని యాజ్ఞ శిరంబున ధరియించి, వాసుకి తక్షక శంఖ కర్కాటక మూషద కాశీయ ప్రభృతులైన సర్పకులాద్యక్షులు, రత్న కుండల కిరీటహార కేయూర మాల్యచందన దుకూలాదులు ధరియించి, కరి తురగ రథ భట సమూహంబులతో వెడలి, కదనంబునకుం దలపడుటయు, గల్పాంతకాలంబుఁ ఘూర్ణిల్లు పూర్వ పశ్చిమ సముద్రంబుల కైవడింగనుపట్టె. నాగకుమారులు కరి తురగారూఢులై పంచయోజన విస్తీర్ణంబైన నరసుతుని సేనతోఁగం జొచ్చి విషశ్వాలామాలిన దహించుటయు, విషయసురుండవష్టంభ విజృంభితుడై, మయూరాస్త్రంబు ప్రయోగించుటయు, సహారంబులైన మయూ

రంబులు వెదలి, యిన్నాఱు, మున్నాఱు, నన్నాఱు పడగలు గలిగిన
 ఫణుల ఫణంబులు సులుమారుటయు, వాని శిరంబులనుండి ప్రళయ కాలంబు
 సందలి యుల్కాపాంతంబుల కరణి శిరోఽత్నంబులు రాలం దొడంగి. ఇతై
 అంగునఁ గేకిలోకంబు కాకోదరంబులఁ జీకాకుపడం జుంచుచువురా జీకె,
 సఖంబులం జించి, తొక్కలఁ గొట్టియుఁ బ్రేవులు ప్రోవులుపడ నాలికలు పేలికల
 విధంబునం దూలఁ దూలించుటయు, నవ్విధంబుఁ గనుంగొని యక్కుమార
 కంఠీరవుండు తోడనె మధుబాణంబుం బ్రయోగించినఁ దేనియ వాన గురిసె.
 ఆ వెంబడిఁ బిపీలికాస్త్రం బేయుటయు నందువలన నుక్కుముఖంబుల బీమలు
 పెక్కులు వెలువడి పాముల శరీరంబులు దొలిచి, తొఱుటలు వాఱం జేయు
 టయుఁ, జలువదళంబులు తల బీకనకాయలు యథాయథలుఁ గకావికలునై
 మొనగట్టంజాలక శేషాహి చెంగటికిం బఱచిన, వారలం గనుంగొని భుజంగ
 పుంగవుండు, 'ధృతరాష్ట్రా, నీ దురంతంబు వలన నింత యాపద సంభవించె.
 ఇప్పుడు నీ కుయక్తి యెక్కడికిం బోయె ?' నని నిరసించె.

—బ్రథువాహనుండు సంజీవనమణిఁ దెచ్చుట—

ఆ క్షణంబ నాదిశేషుండు బ్రథువాహనునకుఁ గర్పర మయంచైన దివ్యక
 వచంబును, శత శలాకాచ్చత్రంబును, రత్నకుండలాభరణంబులును, గంధమాల్య
 దుకూలాదులు, సుపాయనంబులు ఘటించి, గాంధీవికిఁ దగిన కట్టంబులు
 బంగరు పెట్టియల జతనంబు సేయించి, మృత సంజీవన మణియు, నమృత
 కుంభంబునుం గొనుచుఁ దక్షక కర్కోటకాదులు గొలువఁ బాతాళ గహ్వరంబు
 వెలువడి, బ్రథువాహనుని సంధించికొని యతని తోడఁగూడ మణిపురంబు
 నకు వచ్చె.

—నాగ కుమారు లద్దును తల నపహరించుట—

అప్పుడు శేషుండు సఖలోఁ దన్నవమానించుటవలన ధృతరాష్ట్రుండు
 దుఃఖితుండై, గృహంబునకుంజని, దుర్బుద్ధి చుస్వరభావులను నామధేయంబులు
 గల కుమారులంబిలిచి, బ్రథువాహనునిచేనైన పరాభవంబు దెలిపి, 'నేను ధృత
 రాష్ట్ర నామధేయుండఁగావునఁ బాండవు కు మనకు మొదలనుండి యెడతెగని

వైరంబు మీరెఱింగినదియే కదా! ఇప్పుడాఖండల సుతుండు బ్రతుకకుండు నుపాయంబు చింతింపుండ'నుటయు, వారలు తండ్రి నవలోకించి, 'శిరంబు దాచితిమేని, కిరీటిం బ్రతికింప సంజీవన మణియు శేషుండునుంగాదు, శ్రీకృష్ణుం డేనియుఁజాలండు. అంతట నయ్యశ్వంబెవ్వండేనియు హరించు. ధర్మనందనుండు యజ్ఞవిహీనుండై చెడు. అంతట నీ పగ దీటు. కావున నర్జును శిరంబుమేమపహరిం తుము. నీవు మనంబునఁ గుందవలవ'దనిన, ధృతరాష్ట్రుండు సంతృప్తాంత రంగుండై, 'యితైఃకంఘ సేయుండ'ని పుత్రులంబనిచి, తానెఱుంగనియట్ల శేషాహివెంబడిం జనియె. ఆక్షణంబ ధృతరాష్ట్రుని కొడుకులు మాచూరూపంబుల వచ్చి, విజయుని శిరంబు నపహరించుకొని, గరుడ సంచార వర్జితంబైన బక దాల్చ్యవనంబున దాచిరి. అప్పు డులూచియు, జిత్రాంగదయు గాండివి మస్తకంబు గానక నలుదిక్కులు బరికించి, వదనోదరంబులు మోచికొనుచు వసుధాతలంబునం బొరలాడుటయు, నక్కోలాహలం బాలకించి బ్రభువాహనుం డరుదెంచి, యర్జును శిరంబుగానక మూర్చాక్రాంతుండై పుడమిం బడియె, ఆ రాత్రి కరినగ రంబునఁగుంతీదేవి దుస్వప్నంబుంగని, దిగ్గన తేచి, దిగులు సెంది, కన్నుల బాష్పకణంబులొకక, వెన్నుండును యుద్ధిష్ఠిరుండున్న యెడకుం జనుదెంచి, గద్గద కంఠంబుతోఁ, 'గంసమర్దనా, నేడు నా కలలోన నీ మఱిదియగు స్వప్నంబు నూనియమేన సలందికొని తైలకూపంబున మునింగినట్లును, గోమయంబు శరీ రంబునం బూసికొని, రక్తమాల్యంబులు ధరియించి, యొంచెనెక్కి దక్షిణాభి ముఖుండై పోవునట్లుగాఁ గలఁగంటి. నా స్వప్నంబు దప్పదు కిరీటికిం గీడు వచ్చుట నిజంబు. అంతరంగంబు గలంగుచున్నయది. నీవు దయసేయుటకిది సమయం'బని రోదనంబు సేయుటయు, నాపద్మాంధవుండైన యచ్యుతుండు వెఱవకుమని యూరడించె.

- శ్రీకృష్ణుండు మొదలగు వారర్జునుని దగ్గఱకు వచ్చుట -

అప్పుడు స్మరణమాత్ర సన్నిహితుండైన పక్షిరాజుమీదఁ గుంతీయశోదా దేవకి భీమసేనులతోడఁగూడ నధిరోహించి, మహూర్తమాత్రంబున మణి పురంబునకుంజని యచ్చట ఖండితంబులైన వేదండ శరీరంబులును, భిన్న భిన్నంబులైన తురంగ దేహంబులును, జెక్కజెక్కలైన యరదంబులును, జల్లెడక్రంతలు పడి దొర్లిన సుఫట కామంబులును, జూర్జంబులైన భూషణంబు

లును, నుదుములైన గదా ఖడ్గ ముసలాద్యాయుధంబులును, భిన్నంబులైన యాత పత్రంబులును, శిర్డంబులైన కేతనంబులును, నిధనంబునొందిన మహారథి కులును గలిగి దుర్నిరీక్ష్యంబైన యుద్ధరంగంబునఁ బక్షికులపుంగవునిందిగి పద్మాక్షుండును, భీమసేనుండును, గుంతియు, దేవకీ యశోదలును, నిరుత్సాహంబుగా నరిగి శిరోవిరహితంబైన గాండీవి కాయంబు గనుంగొని, రోదనధ్వనులు రోదసీ కుహరంబునంబర్వ మూర్చలమునుంగుచు నుండునంతఁ, గుంతి నిధనంబు నొందిన ధనంజయుంగనుంగొని, వదనంబు కరపల్లవంబుల మోది కొనుచు, గన్నులనీరు చెక్కుల జాఱి వెల్లువలువాఱి, నపారశోక సాగరంబున మునింగి, చెన్నదొఱంగ, డెందంబు కరంగి, మూర్చనణంగి, యొక్కింత సేపునకుఁదెలిసి (యిట్లని విలపించదొడంగె):

-కుంతి యర్జునుని మరణంబునకు విలపించుట-

‘హా సుకుమారా, హా వరగుణాధారా, హా విద్యావినయవిహారా, హా కుల కలశపారావార కుమదకాంధవా, నోమరాని నోమిలునోమి, చేయరాని పంతంబులు సేసి, యుండరాని యుపవాసంబులుండి, యనేక దానంబు లొనర్చి, నిన్నుఁగాంచి, నాటఁ బెంచువానిఁ బూటఁబెంచి, దాదితోమ్మున దూది పాపున నుంచి, యభివృద్ధి నొందించి, కడపట బ్రభువాహనుని యస్రాగ్ని పాలు సేయ వలసెనే! నీ భుజాబలంబు మంటంగలసెనే. ఎండకన్ను నీడ కన్నెఱుంగనట్టి పుట్టుభోగికి నిట్టివెళ్లలు గంగాశాపంబునఁ బుట్టెనా? ధూళిధూసరిత గాత్రుండవై శిరంబులేక చేష్టలుదక్కి ధరాతలంబునఁ బడియున్న నిన్నుఁ జూచి కడుపు దహించుకొనియె. అన్నా, నన్ను గన్న కన్నా, నిన్నుఁగన్నది మొదలుగా నడవులం దిడిగియు, నిడుమలం బడియు, వెతలఁ జెందితినే కాని, సుఖంబున నుండనోచ నై తిని. నా ముద్దుల కొడుకా, యెటులోర్తురా నీ వంటి న్యాయాను వర్తికి, నీ ఎంటి ధర్మమూర్తికి, నీరీతి ధాత వ్రాయఁదగునే? నన్నుఁ గన్న తండ్రి, యరవింద దళంబులంబోలు కన్నులు, నరుణబింబాధ రంబు, సంకురిత దరహాసంబునైన నీ ముఖంబుఁ గనుఁగొనకయున్నను, జక్కెర పానకంబుల బోలు నీ చక్కని పల్కులు వీచుల విందుగా వినక యున్నను, నిమిషమాత్రంబేనియుఁ బ్రాణంబు సలువజాలదురా! ఈశోక సాగరం బెటువలెనీదుదురా! ఎన్ని విధంబులఁబిలిచినఁ బలుక వేమిరా! దేవదేవుడైన

శ్రీకృష్ణుడు ప్రాప్తయింద నీకితర భయంబు లేదనియెంచి, కన్నులపండువుగా నుండు నీ మేను గండు గదయ్యా! భానుకిరణంబుల నీ మేను గండు గదయ్యా! ఇంత నిన్నేలాగున మఱుతు? నాకెవ్వరు దిక్కు? నన్నెవ్వరాదరించువారు? కమ్మని మాటల నెమ్మిమీఱ 'నమ్మా'యని నన్నెవ్వరు పిలుచువారు? తనయా, సద్గుణ సంజాతనయా, దైవంబు తన మనంబునకు నిన్ను బరువుగా నెన్నెనో! చతుస్సముద్ర ముద్రిత మహిషతుల యతుల మణి కిరీటంబులఁ దాపిన ఫద్య రాగంబుల దంబులకెంపు సొంపు సంపదలం బొదలు పదంబు గలిగిన మహా రాజువైన నీకుం బండియుండుటకుఁ జేరెడు పఱపు లేదయ్యెనే! ఆయ్యయ్యా నందనా, హరిచణ్డారవింద నందనా, మని తన యునికి నీ పాప వచ్చెఁ దనయునికి నిఁకనేమిటికని, దైవమా యనుచు, దైవమాయను దెలియ వశమాయనుచు, వగచి వగచి పేరెలుంగునఁ గుమారునిం బిలిచి పిలిచి, యడలుచుండు సమయంబున, శ్రీకాంతుండు కౌంతేయుని చెంగటికింజని 'ధనం జయా, కుంతియు, యశోదయు, దేవకియు, నిన్నుంగానని దుఃఖంబునఁ బొగులు చుచుండ నివ్విధంబున రాక యుండువే? ఎందుఁబోయితివి? ప్రాణసంకుండ నైన నన్నుంగన్నులు దెజచి చూడవదేమి?' అని పలవించు శ్రీకృష్ణవింజూచి, భీమసేనుండిట్లనియె: 'దేవా, నీవు రమ్మని పిలుచుటంజేసి విజయుం డవశ్యం బును బ్రతుకును. మీ చరణావిందంబులు నమ్మిన వారల కావంత యేనియు వంతరాదు'. అని పలుకుచున్నంత సూర్యోదయం బగుటయు, బ్రభువాహ నుండు తల్లులుఁ దానును మూర్ఛదెలిసి, కదనంబునం జిక్కిన ప్రద్యుమ్నునిచే శ్రీకృష్ణుని, భీమనిసేనుని, దేవకి యశోదా కుంతీదేవులు నెఱింగి, భయ భక్తి వినయ సంత్రమంబులతో, శ్రీకృష్ణునకు మ్రొక్కి, భీమసేనునకు వందనంబు సేసి, కుంతీ దేవకి యశోదలకుం బ్రణమిల్లి కృతాంజలియై యుండె. అప్పుడు పన్నగా దీశ్వరుండు పద్మవాతుని సన్నిధింజేరి యిట్లనియె:

-శ్రీకృష్ణుం డర్జునుని బ్రదికించుట-

'దేవా, సంజీవరత్నంబు వచ్చియున్నయది. మీ చెలికాని శిరంబు నపహరించిన నీవమతులంబట్టి శొల్లి రాహుకేతువులం దునిమిర మాడ్కిఁ జెగటార్చుము. ధర్మజు కులంబు నిలుపుము! ఇంతటికి హేతు వర్ణునుని బ్రతి శిరువు. శిరంబులేక బ్రతికింపఁగూడదు గావున, దేవర దివ్యదృష్టిచే నరుని

శిరంబున్న తావెణింగి రప్పింపు'మనుటయు, బ్రహ్మమయుండైన పురుషోత్తముండు, ప్రతిని సేయ దలంచి, 'నేను ద్రిలోక విఖ్యాతంబైన నైషిక్ బ్రహ్మచర్య వ్రతంబునం బెంపొందినవాడ నైతినేని, సత్యంబు దప్పనివాడ నైతి నేని, నరుని శిరంబు వచ్చుగాక ! తచ్చోరకుల శిరంబులు ప్రయ్యలగుంగాక !' అని పలికిన యాక్షణంబు వాసవసుతు నిశిరంబు వచ్చె. ధృతరాష్ట్ర సూనుల శిరంబులు శత శకలంబులయ్యె. అంతఃగిరీటి వృషకేతుల శిరంబుల శరీరంబుల తోడంగూర్చి సంజీవ రత్నంబురంబున నునుచుటయు, నయస్కాంత సంయోగంబున లోహంబును బలె వారల తలలు నట్టలు నేకంబులై తోడన ప్రాణంబులు వచ్చె.

తదనంతరంబు సంజీవన రత్నవైభవంబున వృషకేతుండు లేచి, శ్రీహరింగీర్తించుచు, సమీపస్థితుండైన వైరి నదలించుటయు, మునుందుండు ముదంబునం గొగిలించె. అర్జునుండు నట్లే లేచుటయు, నెండఁగొట్టువడిన సస్యంబులు వానచేతం దేజిర చందంబునఁ బొందవ సైన్యంబులు కిరీటి నవలోకించి హర్షంబునొందె, అయ్యవసరంబున భేర్యాది రవంబులుచు, వంది జనస్తోత్రంబులును, బృందారకుల పువ్వుల వానలు, దివ్యదుందుభి ధ్వనంబులును జెలంగె.

- శ్రీకృష్ణాదులు మణిపురంబున కేగుట -

కుంతిదేవియుఁ బునర్జన్మంబునొందిన పుత్రునింగనుఁగొని కౌగిలించె. అంతఁ బ్రద్యుమ్నుండు దర్శింపఁ జతురంగ బంబులు నేల యీనిన తెఱంగునఁ బట్టణంబు సేరంజునుడఁ బద్మనాభుండును, ఫల్గుణుండును రాజమార్గంబునం జనుదెంచునెడ, సన్నగర నారీశిరోమణులు నివాళించి చల్లు దివ్యమణులంజూచి, కుజేరుండు సైతంబు శిరః కంపంబుసేయుచు నచ్చెరువొందె. అట్లు రమణీయంబైన మణిపురంబున బ్రభువాహనుని, మందిరంబునకుంజుచి, దివ్యరత్న ప్రభాస్థానంబున మేరుశిఖరోపమానంబులైన సింహాసనంబుల శ్రీకృష్ణుడును; గాంధీవియుఁ గూర్చున్న యవసరంబున, హంసధ్వజాది మహిపాలకులు నుచిత పీఠంబులం గూర్చుండిరి. అప్పుడు తలవంచుకొనియున్న నరునింజూచి శేషాహియిట్లనియె: 'అర్జునా, జయపరాజయంబు లనిత్యంబులు. అందులకై చగవంబునలేడు, విశేషించియు ఊత్రియులరు సర్వత్ర జయంబుగలిగెను బుత్రుని

చేతఁ బరాజయంబు నొందుట మోదావహంబుగాని, భేదావహంబుగాను. నీ కూర్మివట్టియైన బ్రతువాహనుని శ్వాత్రంబుగని మెచ్చక యిటువలె లజ్జించుట యుక్తంబుగాదు. అదియునుంగాక, నీకు గంగాభవాని శాపనిమిత్రంబుగ నిట్టి యాపద సంభవించె. చిత్రంబున నుత్తలంబునొందక ముకుంద చరణారవింద భక్తి వైభవ సంపాదితంబైన భవదీయ నందనుని రాజ్యభోగంబు లనుభవింపుము. నీ కశత్రంబులైన చిత్రాంగదయు నులూచియు దెందంబుల నానందంబు నొందు నట్లుగా నూటడింపుము. నిన్నెదిరించుట వలన లజ్జితుడైన కుమారుని గౌరీ లించుకొని యాదరింపుము'. అని పలికి యహివల్లభుఁ డంబుజనాథుని గనుంగొని 'దేవా, కవ్వడి మనంబునందలి నొప్పుదీఱ బోధించి దేవకి యశోదలుఁ గుంతియుఁ జిత్రాంగదయు, నులూచియు మొదలగు వారల మనంబులకు హర్షంబులు గలుగం జేసి భవదీయ చరణారవింద సేవా నిరతుండును, బిత్తభక్తుండును, బ్రాతృ పత్నీలుండును, ఘనధనుండును, యశోనిధియునైన బ్రతువాహనుండు జనకునిం జంపిన పాతకంబునకుం బ్రాయశ్చిత్తంబుగా హిమవంతంబున కరిగి తన శరీరంబు పరిత్యజింపఁదలచి యున్నవాఁడు గావునఁ, దగు తెఱంగునం దెలియం బలుక వలయు' ననిన యెడ, వడముడి బ్రతువాహనుం జూచి, 'కుమారకా, యాచార్యునిం బితామహుఁ దోబుట్టువుల వధించియు నచ్యుతుని కటాక్షంబు వలనఁ గలుషంబులందక మేము సుఖంబున నున్నవారము. నీవేటికి వెఱచెదవు? మీ తండ్రియుం బ్రదికె. నీవు క్షత్రధర్మంబు చెల్లించుకొంటివి. నాల్గు యుగంబుల నేదేవుని నామస్మరణంబు గావించిన మాత్రంబునఁ బాపంబులు రూపణంగు, నద్దేవుడైన యీ దేవకినందనుని నమ్మియున్న మనకు శోకంబును, బాపభయంబును, దైన్యంబును బొందఁ బనిలేదు' అని బహువిధంబులం దెలియంబలుకు భీమసేనుని వాక్యంబులు విని చిత్రాంగదా నందనుండు విషాదంబు మాని, ప్రసన్నముఖుండగుటయు, రాజాధిరాజులందఱు నతని గుణంబులు నానావిధంబుల నుతియించిరి. అంత మురాంతకుండు, కౌంతేయ మధ్య ముండును, భీమసేనాదుల తోడం గూడ నపరిమితంబులైన భోగంబు లను భవించుచు, సంగీత సాహిత్య నాట్యప్రముఖ విద్యావిద్యోదంబులం బ్రౌఢు గడ పుచు, మణిపురంబున నయిదు దినంబులు వసియించిరి. ఆ సమయంబునఁ గృష్ణుండు పురందర నందనునిం జూచి, 'నీ నందనుని మందిరంబున నయిదు దినంబులుంటిమి. అఖిల శ్రమంబులు దీఱె. మన తల్లులను, గోడండ్రును, ధన

కనక వస్తువాహన సమూహంబులను, భీమసేనుని వెంబడిం గూర్చి యజాత శత్రుని కడకుం బంపుదము. పీరలు ధర్మజుడే యజ్ఞంబుపక్రమింపం జేసి, తద్విధానంబు నడిపించెదరు. ఇంక మీద నింతకంటె బలవంతులైన రాజులు పెక్కుండ్రు గలరు. కావున హయరక్షణంబునకు నిన్నొంటిగా సంపంజాలను, నేనుఁ గూడ వచ్చెద' నని పలికి, దేవకీ మొదలైన సతీనివహంబులను, ధన రాసులం గూర్చి భీమసేనుని వెంబడి హస్తీపురంబునకుం బనిచె. అనంతండు చిత్రాంగదాకుమారునిచే బహుమానంబుగాంచి, కృష్ణార్జునుల - నీదొడ్డిని పాతాళంబునకుం జనియె.

—తామ్రధ్వజుండు పాండ వాశ్వంబును బట్టించుట—

తదనంతరంబ గోవిందుని యనుమతిచేఁ దరలింపఁబడిన యధ్వరా శ్వంబు నానా జనపదంబులు గడచి, క్రమంబున మయూరధ్వజుండను వసుం ధరావరునిచేఁ బరిపాలితంబైన రత్నపురంబు సేరంబోవు నవసరంబున, నా మయూర ధ్వజుండు తాను నశ్వమేధంబు సేయ సంకల్పించి పుత్రుండైన తామ్ర ధ్వజుని దురంగ రక్షణంబునకుం బంపిన, దైవయోగంబున నా రెండు గుఱ్ఱంబులు నొండొంటి నెదుర్కొని, కయ్యంబునకుఁ గడింగి, భీషణంబులైన హేషారవంబులు సేయుచు, మోము మోమునం జేర్చి, పూర్వబుర్రాగ్రంబుల భూతలంబులుద్రవ్వి, దుమ్ములెగయించుచు, నొకచొకటిం జుట్టుకొని కందం బులం గబళించి విదళించునెడ, మయూర ధ్వజుని హయంబు లోఁబడుటయుఁ, బాండవ హయంబు పైకొని దంతంబులం గబళించి, గదంగుటయుఁ, దామ్రధ్వజుండు క్రోధ తామ్రాక్షుండై, నకులధ్వజ నామకుండైన సేనా నాయకుం జూచి, 'యీ హయంబెవరిది ? విచారింపు'మనిన, నతండు సత్య రంబుగా నా ఘోటకంబు దాటకుండఁ జతురంగంబులఁ జుట్టునిలిపి వేడెంబులు వెట్టు నా వాజింబట్టుకొని, చుంచువు బిగియం బట్టి, నుదుట నున్న హేమ పట్టికఁ గలయం జూచి, చదివి, యవ్వధంబు తామ్రధ్వజునితో విన్నవించుటయు, నతండు నవ్వుచు, 'మన దొరయగు మయూర ధ్వజుం డేడశ్వమేధంబులు సేసె. ఇంక నెనిమిదవ యాగంబు సేయుంగాక' యని యత్తురంగంబుఁ బట్టి కట్టించి, నకుల ధ్వజునిం జూచి, 'సేనాగ్రణీ, పాండవ నైస్యంబున వృష కేతుండును, గాంధీవియు దక్కఁ జేవగల మగలు లేరని నిన్న నారదుండు

పలికె. నేటికి నరనారాయణులతోడి సమరంబు మనకు దొరకె' అనిన విని దశవాయి యతనిం జూచి, 'పాండవ సైన్యంబున బ్రభువాహనుఁ డొక్కరుండు శూరుండంటిమేని వాఁడును దేవర నాటకశాల వధూటలకుఁ బుష్పాంజలులు సేయందగు ముత్తొంబు లొసంగువాఁడు. తక్కిన వారలెవ్వరున్నారని' వీరాలాపంబులు పలుకుచు, సైన్యంబు - నర్థచంద్ర వ్యూహంబుగాఁ బన్నించి తానునుం గట్టాయితంబై విక్రమాటోప విజృంభితుండైన తామ్రధ్వజుని ముంగల నిలుచుటయు, నారాయణుండు నరునిం జూచి, 'మహాయోధవీరులకు మరణ కారణంబైన రణంబు నేటికిఁ బ్రాపించె. ఎదుటి వారలు కాలాంతక రుద్రులకు సమానులుగాని సానాన్యులుగారు' అని పలికి ప్రద్యుమ్నునిం జూచి, 'మన బలంబులనెల్ల గృధ్రవ్యూహంబుగాఁ బన్నింపు'మని నియమించి, దారకుండు తెచ్చిన తన యరదంబునెక్కి, దిక్కులుపిక్కటిల్లం బాంచజన్యంబు పూరించె. అమృతావ్యూహంబున ననుసాశ్వండు కంఠంబును, హంసధ్వజుండు వక్షంబును, ప్రద్యుమ్ననిరుద్ధులు పక్షంబులును, సాత్యకి కృతవర్మలు చరణంబులును, బ్రభువాహనుండును, సత్యభామా తక్షయులగు చిత్రభాను చారు చిత్రులు ముఖంబును, జుంచువులును, నపరిమిత సేనాసమేతుండైన గాంధీవి యుదరంబును, నతని నలుగెంతులఁ బుండరీకాక్షుండును వృషకేతనుండును, యావనాశ్వండును, మేఘవర్ణుండునుగా నభేద్యులైన వ్యూహంబుఁ బన్ని యెదిర్చినం గనుంగొని తామ్రధ్వజుండు గరుడ ధ్వజునిం జూచి, 'నారాయణా, నీవు శూరుండును యోధువంతుండునుం బలె శంఖ చక్ర గదాద్యాయుధంబులు పూని నన్నెదిర్చితివి. నా హయాంబుఁ బట్టింప వలవదె?' అని పలికి యలుకవలనం గన్నుల విస్ఫులింగంబులు దొలుక నిజరథంబు సేరందెచ్చె.

—ప్రద్యుమ్నాద్రి వీరులు తామ్రధ్వజునితోఁ బోరాడుట--

తదనంతరంబు తామ్రకేతుండు గాంధీవి మొగ్గరంబు డగ్గఱి, యర్థ చంద్రబాణంబు లనేకంబులుగాఁ బ్రయోగించి, రక్తమాంసంబులు నలుదిక్కుల వెదజల్లి, కార్ముక జ్యానాదంబునియెడు మంత్రంబుచే శాకినీధాకినీ ప్రముఖంబులైన భూతగణంబులఁ బిలిపించి, రణధరామండలంబు మెండుకొనం జేసి, యేడు వాడిబాణంబుల నానుదేవు వక్షంబు వ్రక్కలించి, యేనింట సూతుని స్రుక్కడంచి, నాల్గు నారసంబుల సైన్య సుగ్రీవ మేఘ పుష్పవలాహకంబుం

గ్రుచ్చి, యద్దను డెబ్బది బాణంబుల, సాత్యకిం దొంబది శరంబులఁ, గృతవర్మ నెనిమిది సాయకంబులఁ, బ్రద్యుమ్నుని వేయి మార్గణంబుల, ననిరుద్ధుని లక్ష విశిఖంబుల మంచి, వెండియుం దనివోక, హంసధ్వజ యౌవనాశ్వప్రముఖులైన మహిపతుల నుక్కఁజంచి, పట్టపగలింటి సూర్యుని పగిది బ్రతాపించి, సింహ నాదంబు గావించుటయుఁ, దరమీదం గురిసిన బాణవర్షంబు నివారించి, యనిరుద్ధుండు మహోద్ధతుండై, యనేక సహస్ర సంఖ్యంబులైన యాశుగంబులు గురియించి, యెదిరించిన వీరుల మదఁబణించుచుఁ, బ్రవంధ కాలానల జావ్వలాభీరింబులైన యమ్ములొక్కుమ్మడిం గుమ్మరించుచు, నలుదిక్కుల నెత్తురుచేరులు పారించి, మూఁడక్షపాణులు సమయింపం జేసి, శింజినీ నాదంబును, సింహ నాదంబును జెలంగఁ, బగతునిఁ జూచి, 'ఏమిరా, యింకమీదనైనఁ దురంగంబు విడవవేని, బంటుతనంబున గెంటక నా యెదుట నొంటి కయ్యంబునకు నిలుపు' మనినఁ, దామ్రధ్వజుండు తామ్రాధరంబున నించుక చిఱునగ వంకురింపఁ, 'బువ్వల విలుకాని కొడుకవు గదా! అనిరుద్ధా, నిన్నుఁ దొల్లి బాణుండు నిరుద్ధుం చేసినప్పు డుపాకన్య మంగళసూత్ర వైభవంబునఁ దలదప్పె. నేఁదికింక నిన్నుఁబోనిచ్చువాఁడం గాను'. అనిన, యనిరుద్ధుండు మహోద్ధతి మెఱయ బడ బానల శిఖాసఖంబులై ర విశిఖంబులదరించి, వక్షస్థలంబు వ్రక్కలించి, యొక్క నెలవంక బాణంబున సూతుని తల డులిచి, తేరితురంగంబుల నాల్గింటం గూల్చి యార్చిన, సుచిత్రనామకుండైన యా తామ్రధ్వజుండు కత్తియుఁ గేడెంబునుం బూని, తేరుడిగ్గఁపఱికినఁ, బ్రద్యుమ్ను కుమారుండును, గరవాలంబును బలక యుంబూఁ భూమికి దిగిర, నయ్యిరువురు సింగంపు కొదమల తెఱంగునం గెరలి, ఖడ్గాఖడ్గిం బోరాడుచు గ్రమ్ముచు గ్రమ్ముచు, లోవెలిం జిమ్ముచుఁ, గృపాణంబులఁ దోకించుచు, నొండొరులం జొకించుచు, మర్మంబు లదరంట వ్రేయుచుఁ, జుండించి వెనుకకుం బాయుచు, బిసబిస లెసంగ ననీలతల భిసరుచు, 'మేలు! బళ్ళి' యేడి మాయన్న. యని కొనరుచుఁ, గత్తెర యడుల గలిం జిత్తర పాతరలవలె నడించుచుఁ, గేడంబు లడ్డంబుగా ఘటించుచుఁ, బేరెంబులు వాటుచు, ధీరంబు మీఱు నెఱ్ఱ మంటి గట్టునఁ గోరాడిర మదపుచేరుగుల చందంబున నెత్తుటం జొత్తిల్లిన గాత్రంబులం గనుపట్టుచు, నొండొరుల వ్రేలులచే ఫేటక కృపాణంబులు తునుక లగుటయు బిఱుతివియని బంటుఁదనంబున బాహుయుద్ధంబునకుం జొచ్చి, యాజగజెట్లు దగదొట్టక ముష్టిముష్టి, బాహు

జాహి, గచాకచిం గడంగి, పెద్దయుం బొద్దు పోరాడిన యెడ, ననిరుద్ధుండు దగ నిలువం జాలక జగతీ తలంబునం బడి మూర్చ నొందుటయు, సుచి త్రుండు గగనంబు పగుల నార్చుచు, వేతొక్క యరదంబెక్కి ప్రద్యుమ్ను నురంబు నైదుశరంబులఁ గరంబు నొప్పించుటయు, గర్జనందనుండు సుచిత్రుని గాత్రంబున నాటుశరంబులు గ్రుచ్చి విరథునింజేయ, నతండు వేతొక్క రథం బెక్కి విలుగుణధ్వనిసేయ నయ్యరదంబునుం దునిమె. ఇవిధంబున మున్నూట రథంబులు, ముహూర్త మాత్రంబులో శకలంబులు గావింప, వేతొక్క తేరెక్కి నిశిత విశిఖంబులు కర్ణపుత్రుని పయిం బ్రయోగించిన, రోగంబు తనువునం బుట్టిన మాడ్కిదుర్దశం జెందె. ఆ వృషకేతనుని పాటు గనుంగొని, యనుసాక్ష్యం డెది రించుటయు, నతని నైదింటను యౌవనాశ్వునొక్క యుక్కుటమ్మునఁ, గృత పర్శుని రెండు కాండంబుల స్రుక్కించుటయు, సాత్యకి మార్కొని యారాజు తేరివాజులం దునిమి, శంఖంబు పూరించిన, నా నాదం బాఱక మున్న తామ్ర ధ్వజుండు క్రూర నారాచ పరంపరలచే సాత్యకి వక్షంబు విశ్లేఖంబు సేసిన, మూర్చాపరవశుండై తైనేయుండు రోచనంబులు మోడ్చి, యగదంబు మీఁద వ్రాలినఁ, జిత్రాంగదా కుమారుండు వజ్రోపమానంబులైన వాడి బాణంబు లైదు వాని యురంబున నాదించుటయు, దామ్రకేతుండు చిఱుకవృత్త మొగంబు నలంకరింప 'జత్తువాహనా, మాకు నెప్పుడప్పనంబుగా నీయందగిం ముర్తిమంబులు పెఱికలం బట్టి తెప్పించితే?' అని పలుకుచు, కల్పాగ్నికీలాసఖంబులైన విశిఖంబుల వాన గురిసి విముఖునింజేసి, యంత విలువక మహాగ్ర బాణంబులచే మరాళ కేతనునిఁ బరాజితునిం జేసి, ప్రళయకాల కాండవోద్ధండ ఖండ పరశుండునుం బలెఁ బొందవ సైన్యంబు ఖండించుచు నుండె.

ఇవిధంబున వైరిసేనా దూమకేతుండైన తామ్రకేతుని భుజా విజృంభణంబు గనుంగొని, పొందవ సైన్యంబులు దైన్యంబు నొంది, చచ్చియు, నొచ్చియు, విచ్చియుఁ జెల్లాచెదరఁగాఁ బలుచునెడఁ, దురంగ మాతంగ వీరభటాంగంబులం దొరఁగు రక్తంబును జలంబును, గేశంబులను నాచు తీవియలు, బాణకృపాణ కుంత తోమరంబు లని యెడు మీనంబులును, ధవళాతపత్రంబు లనియెడు సుదుగురులును, యోధవీరుల ముఖంబు లనియెడు పద్మంబులును, ఖండింపఁబడిన వేదండ తండంబు లనియెడు గట్లును, ధ్వజంబు లనియెడు వేతన కుంజంబులును, రథంబు లనియెడు నోడలునుం గలిగి రక్తచదీ ప్రవాహంబు ప్రవహించె.

అప్పుడు, కిరీటి చెంగటి వీరులు వాలంపగములం బొందునంబడి యేడు వెరిగిన చందంబునఁ జేయికాలు గదలింపం గూడని నాలంబునకుఁ జాలంబురి కొనంజాలక, సవ్యసాచింజూచి, 'బంధువధ జనితంబగు పాతకంబు నివారింప గోరి, యశ్వమేధంబు సేయ సమకట్టి మమ్ముఁ దామ్రధ్వజుఁబారికి బోరి గొరియలం జేసితివి. ఇందున నీకేమి ప్రయోజనంబు?' అని దూరినం గ్రీడి 'యోడకుండుఁడ'ని వారల నూఱడించి, తేరు వైరి సమ్ముఖంబు సేసి, మెఱుంగు వాలంపగుంపులచేఁ దామ్రధ్వజుని కాయంబు గాయంబులు సేసి, విరథునిం గావించుటయు, నబ్బిరుదు మగండు వేళొక్క యరదంబెక్కి, 'కవ్వడి, యెక్కడఁ బోయెదవు? యాగ సైంధవంబుతో నిన్నుంగూడ బంధించికొని పోయెద' నని పలుకుచు, గులకైలంబు వర్షధారలం గప్పు కాలమేఘంబు చందంబునఁ, గంక పత్ర విచిత్రంబులైన నిశిత విశిఖంబులం బరగించుటయు, వానివేగంబున నర్జును రథంబు యోజన మాత్రంబు వెనుకకుం జనిన; మగి డించి, యతివేగంబున వచ్చి, తన సేనలం బొలియించు తామ్రధ్వజుని పఱపి దేవదత్తంబు పూరించె. ఇవిధంబున నంతంతకు వంతునకెక్కు వంతంబులను, బిటుతివియని చలంబులును, నగ్గలికలు మెఱయ నేడహోరాత్రంబులు చిత్ర విహారంబులం బోరిరి. ఆ సమయంబునఁ ద్రామధ్వజునితేరు తిలమాత్రశకలంబులుగా ఖండించి, గాండీవి వెండియు వాఁడెక్కిన రథంబులు రెండువేలు చూర్జంబులుగాఁ జేసి, యక్షాహిణీ బలంబుఁ బరిమార్చె. తామ్ర ధ్వజునిచేఁ గొంతేయుని బలంబును నట్ల నిధనంబునొందె. అంత, మహాబల పరాక్రమ ధురీణుండైన తామ్ర ధ్వజుండు, మాంస ఖండంబు రెమ్మికొనిపోవు సాకువంబు చందంబునం గిరీటి తోడం గూడఁ దద్రథంబు నొక్క కరంబున నెత్తికొని యాకసంబునకు దాఁటి భూతలంబునకుం ద్రిప్పివైచుటయు, వివ్యచ్చుండు చచ్చెఁ జచ్చెనని స్రైనికులా హారవంబులు సేసిరి. అప్పుడప్పురుషోత్తముండు, నిజకర్ణాంబునంబడకుండఁ బట్టికొనుటయు, దామ్ర కేతుం డలుకదొలుక గదాధరునిం జూచి, 'యర్జునునితోఁ బోరునపుడు దొమ్మికిం దలపడితివి. ఇది వీర ధర్మంబు గా'దని పలుకుచు దంభోళి సన్నిభంబైన యొక్క శరంబు వింట సంధించి, యాకర్ణాంతంబుగాఁ దివియునంతలో, మురాంతకుండు వాని రథంబునకు దాఁటి తద్యక్షస్థులంబు దన్ని, తన చేలి గదా చందంబు ద్రిప్పి, వాని నడునెత్తిగాతు కలఁగఁగొట్టి లంఘించుటయు, నతండును జలింపక, నిజ స్యందనంబు చిత్రగతుల నటంపం

జేయుచు, జతురంగ బలంబుల బారి సమరుటయు, ముకుందుడు సద్గురుం
జేర్కొని, 'మన యోధ యాధంబులు యథాయథలుగాఁ గలంగె. ప్రచ్యుత్పన్నుడి
యోధవీరులు మూర్ఖుడెప్పిం జాలక యున్నారు గావున, మన మిరువురము
వీనితోడం దలపడి పోరవలయు' నని, శార్ఙ్గకోదండంబెక్కుపెట్టి, దిక్కులు
గ్రక్కదల గుణధ్వని గావించుటయు, గాండివియుఁ దన కోదండంబు నధి
జ్యంబు గావించి మౌర్యరావంబున భూనభోంతరంబులు పూరించె. ఇవిధం
బునం గృష్ణార్జును లిరుగెండుకుం బిడిగులంబోని బెడిదంపుటంపఱల పరంపర
వాడుటయు, దామ్రధ్వజుండు సరకుఁ గొనక యిరువుర చాపంబులు మౌర్వి
నెడలం జేయుటయు, నింద్రనందనుం డుపేంద్రునిం జూచి, 'యీ యబ్బుని
మీఁదఁ సీవాయుధం బెత్త నేమిటికి? ముహూర్త మాత్రంబున వీనిం బరిమార్చెద.
సీవు నాకు సారథివైయుండినం జాలు,' ననిన, వనజనాభుండిచ్యుకొని యుగ్యం
బుల పగ్గంబులు గేలంబూని చిత్రంబుగా సారథ్యంబు సేయుటయు, దామ్ర
ధ్వజుండు క్రోధ తామ్రాతుండై, పది తూపులం గృష్ణుని, నరువది శరంబుల
నర్జునుని నాటించి, గొడుగు తెగవేయుటయు, వాసవ తనయుండు వాని యర
దంబు నూలు శకలంబులు సేసె. దానం గలంగక యీ రాజనందనుండు మదపు
దేనుంగు నెక్కి యుక్కుముట్టు తొక్కుమ్మడిం గురిసినఁ, దూపుల టెక్కుల
వలనం బొడమిన సుడిగాలిలోనం దవిలి నరుని యరదంబు గాలిచక్రంబు చందం
బున బిఱబిఱం దిరుగు సమయంబునఁ బ్రద్యుత్పన్నుడి యోధవీరులు మూర్ఖు
డెప్పిటి నిశితశరపరంపరల నొవ్వనేయుటయు, దామ్రధ్వజుం డవక్ర పరాక్ర
మంబున నప్పీర వరుల నారాచధారాపూరంబుల ముంచి మగుడ మూర్ఖు
నొందించె.

-తామ్రధ్వజుండు యాగ హయంబుఁగొని

పురంబునకుఁ బోవుట-

తదనంతగంబు కంసమర్దనుండు కోపాబోపదీపితుండై సహస్రదారా
మోరఁబైన సుదర్శనంబు గేలంబూని సక్షత తారాగ్రహ సహితంబైన
గగనంబును, శైలకానన సమేతంబైన భూతలంబును గంపింప, రథంబు
డిగ్గనుకికి యెదురు వచ్చుటయు, దామ్రధ్వజుండు నవ్వుచు, "శ్రీకృష్ణా,

వృష్టికుల భూషణా, యానాటికిఁ గెంతేయుని గావంబుని నీవు చేసిన సుకృతంబు నిచ్చివేసితివి. ఇప్పుడి దేహంబునే యీయం జూచెదవు. మంచిది.. కానిమ్ము, నిన్ను, నీ మఱుదిని నీ హయంబుతోడంబట్టికట్టి కొనిపోయెద' నని యేనుంగు డిగ్గి శ్రీకృష్ణ దేవుని కరాంబుజంబు మెలిపెట్టి, చక్రంబు సురిమికొను నంతలో రమాకాంతుండు పేరెలుంగెత్తి, 'యద్దనా, నా చేతి చక్రంబు నాచు కొని పోవుచున్నవాడు. వీని క్రూర నారాచ ధారాపరంపరల వేంపరలాడి విడిపింపు' మనుటయుఁ, గెంతేయుండు శత నిశిత విశిఖంబుల వాని పార్శ్వంబు నొప్పించిన, లెక్కగొనక తామ్ర ధ్వజుండు కృష్ణార్జునుల నిరువుర రెండు చేతులం బట్టి బిగియించి, మూర్చకొందించి, భూమిం బడవైచి, రెండు యాగ హయంబుల బట్టికొని, పురంబునకుం జని, నిజ జనకుండైన మయూర ధ్వజుని చెంతకుం బోయి మ్రొక్కి నిలిచిన, సేనాపతియైన నకుల ధ్వజుని దిక్కు గనుంగొని, నతండు మయూరధ్వజునితో, 'నీ కుమారుండు కృష్ణార్జునులం గెలిచి సవన హయంబుం బట్టికొని తెచ్చె' ననిన, విని యతండు కోపంబునం గన్నులఁ గెంపు గదురఁ గొడుకు నవలోకించి, 'నీవు శ్రీకృష్ణార్జునుల గొనిరాక తురంగంబు మాత్రమే తెచ్చితివి. ఇంత పడుచుఁ దనంబు గలదె ? యజ్ఞమ యుండును, యజ్ఞకర్తయు, యజ్ఞభోక్తయు, యజ్ఞఫల ప్రదాతయునైన శ్రీవాసుదేవుండు లేని జన్మింబేమిటికి ? ఎవ్వరి నుద్దేశించి యాగంబు సేయం గలవారము ?' అని భార్యయుం దానుచు బరితాపంబు నొందుచు, నడలుచు నున్న సమయంబున, నర్కుండస్తగిరి శిఖరంబునకు నలంకారంబై నిలిచె. పాండవ సైనికుల వదనంబులు పంకజంబులం బోలె ముకుళితంబులయ్యె. గాయంబు వలనం బొడమిన రక్తరాగంబు సంధ్యారాగంబుతో నైక్యంబుఁజెందె. జారుల మోడ్చు గన్నులును, గైరవంబులును వికాసంబు నొందె. అవ్వేళ మూర్ఛదెలిసి లేచి, నరుండు శ్రీహరిని నిరీక్షించి, 'యింత తడవు కయ్యంబు సేసిన యోధ సవన తురంగంబుం గొని యే త్రోవం బోయెనో నాకెఱిగింపు; మఱని రణంబు గెలిచి యజ్ఞవాహంబు గొని వచ్చెద' ననిన, నవ్వి, చువ్వె న్నుండు 'కపితేతనా, తామ్ర కేతుండు మనల నిరువుర గెలిచి మూర్ఛబుచ్చి హయంబుగొనుచు రత్నపురంబునకుం జని తన తండ్రికొసంగె. ఇంక మనము గాదు; బ్రహ్మాస్త్రంబుకొల్పెనచ్చివచ్చు గెలుపఁ దరంబు గాదు. వాడు మదీయ భక్తాగ్రగణ్యుడు.' దాన షాత్రాధీశ్వరుండు. వాని సాహసోదార్యంబులు

చూడవలయునేని నావెంబడిం జనుదెమ్మ'ని తోడుకొనిపోయి బలంబులు పుర సమీపంబున నిలిపెను.

-శ్రీకృష్ణుండు మాయారూపంబున నర్జునునితో

రత్నపురంబు సేరుట-

(అప్పుడు) శ్రీకృష్ణుండు ప్రాత ముదుక నీర్కావి బ్రహ్మకమ్మి దోవతియు, నందు పైనఁ జినిగిన యుత్తరీయంబును, నుదుట గోపీచందనపు టూర్వపుండ్రంబును, వక్షస్థలంబునఁ బద్మాక్షమాలికయు, గర్దరంధ్రంబుల నులి వాడిన శ్రీతులసియు, భుజంబున యాయవారపు గోసేనంచియుఁ, గక్షభాగంబులఁ గృష్ణాజినంబు దేవతార్చన కక్షపాలయు, దక్షిణహస్తంబునఁ బుష్పివెదురూఠ కోలయు, గూని వీఁపునఁ జినిగిన గొడుగు తునుకయు, వణంకెడు బడుగు దేహంబునుం గలిగి, వృద్ధ బ్రాహ్మణరూపంబునం దన కూర్మి సఖుండైన యర్జునుని బ్రాహ్మచారివై శిష్యుఁడవుగ రమ్మని పూర్వ రాత్రంబున రత్నపురంబునకు జనియె.

తదనంతరంబు, శ్రీకృష్ణదేవుం డర్జునునితోడం గూడ నా రత్నపురంబు సొచ్చి, యగురు సాంబ్రాణి ధూప సమ్మిశితంబును, గుంకుమ కర్పూర కస్తూరి కాది పాణింధమంబును, నానావిధ కుసుమ మాలికా సముద్గీర్ణ సౌరభంబును శైన యొక్క వీధింజనునెడ, నందంబైన యిందుకాంత సౌధంబున నొక్క మందయాన తోడంగూడఁ గ్రీడించుచు, నొక్క విటుండా కుటిలకుంతలం జూచి, 'నీ కురులకుఁ గృష్ణత్వంబుగలిగె. మేలు, బశీ.' యని మెచ్చుటయు, నా కల కంఠి ప్రాణేశని కేలు కేలునం దెమలించి, 'నీ కరంబులు శంఖ చక్రాంకితంబులై యున్నయవి. కావున నీవు పురుషోత్తముండవు' అని పలుకుటయు, నమ్మాటలు పిని సరసిజాతుం డర్జునుని గనుంగొని, 'యీ యాశ్చర్యంబు వింటివే? కేళి కాలంబునందును, మదీయ నామ సంకీర్తనంబు సేయుచున్నవారు. ఇట్టి వారల చిత్తంబులు మత్పదాయతంబులు. వీరల వచనంబులు మదీయ దివ్యనామ రచనంబులు. ఈ జనుల కృత్యంబులు మత్కైంకర్య నిత్యంబులు. ఈ పట్టణంబు భూలోక వైకుంఠంబు' అని పొగడుచు, నరుడునుం దాను,

నా రాత్రియెల్ల బట్టణశీఘ్రం దిరిగి, వేకువ జామున సర్వదానదికిం జని, యందలి నిర్మలంబులగు నుదకంబుల స్నాన సలహాపందనాది కృత్యంబులు నిర్వర్తించి, సూర్యోపాస్తే జేసి, తత్సమీపంబున రాజహంస కూజితంబుల చేత ద్విగుణీకృతంబులైన కింకణీరవంబులచే నలంకృతంబైన మోటకంబుచే నొప్పు యజ్ఞ వాటంబునకుం జని, యయ్యాస్థానంబును, నందలి ఋత్విక్కులను, దత్సభాసదలను, వారలచే నుచ్చరితంబులైన ఋగ్యజుస్సామమంత్రంబులను, వానిచే సావహింపబడి దివ్య విమానంబులతో వచ్చు నింద్రాది దేవతలను, యజ్ఞశాలామధ్యంబున దీక్షాపరుండును, బత్నీ సమేతుండును, దర్శాసనాసీనుండును, సకల సామంత మహికాంత కిరీట ముదిత మణిప్రభానీరాజితపద్మంబు నైన మయూర కేతనుంగంచి, యా కపట భూసురులిద్దఱు 'రాజోత్తమా, భద్రమస్తు'. అని యాశీర్వాదంబు సేసిన, నన్నరవరుండు 'ప్రత్యుత్థానంబు సేసి, సమస్కరించి, 'ధరణీ సురోత్తమా, నేను వందనంబు సేయక మున్నె మీ రాశీర్వాదంబు సేయుట శపియింతుట గాని దీవింతుట గాదు. ఎందుండి యెందుఁ జోవుచు నిందులకు విజయంబు సేసితిరి? నా వలనం గాగల కార్యంబెయ్యది?' అనెన, నా కపట భూసురుండు పరమానంద కందళిత హృదయుండై 'రాజకులావతంసా, మేము కార్యాధ్యులమై వచ్చిన వారము గావున, ముందుగా నాశీర్వాదంబు సేయుటయు, వెనుక నీవు వందనంబు సేయుటయు నెగ్గుగాదు'. అనిన విని, జన నాయకుం 'దనమా! ఆఖ్యాగతస్వయం విష్ణుః, అనబడును గనుక నీవు సాక్షాజ్ఞనార్థనుండవని తోచు చున్నది. దొడ్డు కొంచెంబనక వేడుము. దేహ వంచనయు, మనోవంచనయు, ద్రవ్య వంచనయు లేక యొసంగెద'. అనిన విని యమ్మహీనుండు, 'రాజశేఖరా, ధర్మపురంబున వాసంబు సేయుదును. కృష్ణశర్మ యనువాడను. ఇతండు నాకు శిష్యుండు. ఇతని తోడం గూడ నేను మత్కుమారుని దోడ్కొని సీపురోహి తుండైన సుశీలుని యింటఁ గన్నె యున్నదని విని, మత్కుమారునకు వివాహంబుగా నడుగవలయు నను తలంపున వచ్చుచున్నయెడ, నతి భయంకరం బైన యరణ్య మధ్యంబున నాకలి గొని కోపోద్దీప్తతంబైన యొక్క సింహంబు మదీయ పుత్రునిం గదిసి యతని గళంబు పట్టికొనుటయు, విడిపింపం దరంబు

గాక, వేజొక్క యుపాయంబును గానక 'శ్రీనృసింహ, శ్రీనృసింహ' యని నూటయేనిమిది మాటులు జపించిన సద్దేవుండు ప్రత్యక్షంబయ్యు నా పుత్రుం గావలెడయ్యె. ఇవిధంబున నాపన్నుండైన కుమారునిం జూచి, యత్యంత పరితాపంబు నొందుచున్న నన్నుంగని, యా మృగరాజంబు వారంబు సారిం చుచు, నా పుత్రుని గాత్రంబు నఖంబుల గ్రుచ్చుచు, దంష్ట్రాంకురంబుల నప్పుశించుచు, మనుష్య భాషణంబుల నన్నుద్దేశించి. 'భూసురా, నా చేతం దగిలిన జంతువును గృతాంతుండేనియు విడిపింప నోపడు. అట్టియెడ నీవెంత వాడవు ? నాకన్న బలవంతుండు జగంబున లేడు. శిష్యుండును, సీవును, గృహంబునకుండ'ని నిరాశగాఁబలికిన నేను నాపరాని క్లేశంబున నా శిశువుఁ బాసిపోవంగాల్లాడక పుత్రహీనుల కూర్వగతి లేదని వినియుండుటంజేసి, మచ్చరీర కబళంబుగొని నా సుతుని శరీరంబు మగుడ నొసంగుమనిన, విని యక్కంతీరవం బకుంతితోత్కంఠ మెఱచు నన్నుం గూర్చి యట్లనియె. 'నావంటి దుష్టజంతువులము మృత్యువునకు భృత్యులముగావున నిట్టి యల్పాయుష్కులంగాని నీవంటి దీర్ఘాయుష్కులం బట్టనొల్లము. నీవు పట్టికొఱకై యంతఃబట్టి పెనంగం బనిలేదు. మరలిపోమ్మ'నిన, నే నా మృగరాజంబునుం జూచి, 'యోయీ, పంచాననా, నేజేసిన సుకృతంబులన్నియు నీకు నిచ్చెద, నిష్పాపని నొప్పింపక నాకు నొప్పింపు'మని వేడు శానిన నియ్యకొనక, 'మాకు నీవలనఁ గావలసిన ప్రయోజనం బొక్కటియు లేదు. మయూరధ్వజుని వలనం గాదగిన కార్యంబు గలదు.' అని పలికె. అక్కార్యంబు నీపంగీకరించెదేని యెఱింగించెద.'

అనిన విని యా భూసురో త్తమునకు రాజసత్తముండిట్లనియె. 'ఆ సింహంబు సాక్షాన్పృసింహదేవుండెగాని, సామాన్య సింహంబుగాదు. మదీయ దేశ కాననం బున గిరులం జరించు సింహ వ్యాఘ్ర వరాహ మహిష దర్శ్యకరాది జంతువులు ప్రాణిహింసఁ జేయ వెఱచు; నైననేమి ? నీయడ్రిగిన పదార్థంబునెల్ల దామసింపక యొసంగెద. నా మాట వృథగాదు. నీవు కావలసిన దాని నడుగుము'. అనిర భూసురాగ్రేసరుండా నృపాగ్రణింజూచి, 'దుర్బలస్య బలం రాజా యను వచ నంబున్నది. కావున మము బోటి యర్థులకు మిముబోటి దాతల వేడుటకు సలశయింపఁబని లేదు. నా యార్చి హరింపుము. ఆ సింహము నీ దేహంబులో సగంబు నిచ్చిన నా కుమారుని విడిచివెదననిన నేను నా సింహంబు నవలోకించి బహుజన సంరక్షకులైన మహారాజుల దేహంబులఁ గోసి యిమ్మునుట మాహోఽప్తి

విప్రుల కుచితం బగునె ? అనిన విని యా కంఠీరవంబు నప్పుంజూచి, సురేంద్రా, యన్నరేంద్రుని సామాన్యనిగాఁ దలంపకుము. దీనజన రక్షకుఁడు, నాత్మ విద్యావిశారదుఁడు, నుత్తమోత్తముండు, నుదారుండును సత్యసంధుడు నైన మయూరధ్వజ మహారాజునకు దొడ్డు కొంచెంబు లేదు. కావున నతని కడుగ వలసిన కార్యంబునకు నీవు సంశయంబు నొందవలదు. అతని నడిగిన నుత్తర షణంబున నీ కోరికను ఫలియింపజేయు, నది యట్లుండె. నీ శరీరంబు కుమారునకు బదులొసంగెద నంటివి. జరచే ముదిసి, తపంబుల శోషించి, యుపవాసంబులఁ గృశించి, బలహీనంబగు నీ బడుగు దేహంబు మాకేమిటికి ? ఆ రాజదేహంబు నకల రసంబులఁ దృప్తినొంది సర్వసుఖంబులచేతఁ ధరిసి నవసీతంపు ముద్దయుంబలె నా నోటి కింపై యుండునని సింహంబె నన్నుం బొమ్మనె. దశరథ నందనుండు. మృతుండైన బాటనిఁ బ్రతికించిన తెలుగున నా పుత్రునిం బ్రతికింపుము. కాదేని, నీకు కొదవకాని మాకేమి ?' అనుటయు మయూరకేతనుం డామాటలు విని, యా భూసుర కుమారునకు బదులుగ తన శరీరం బీయఁదలంచి, మంత్రి పురోహిత బంధుమిత్రాదులం జూచి, 'రాజులకు రణంబున నేనియు, గోబ్రాహ్మణ నిమిత్తంబేనియు శరీరంబుఁ ద్యజించు టుచిత ధర్మంబు. తొల్లి శిబి కర్ణ జీమూతవాహనాదులు పరార్థంబుగా నిజ శరీరంబులఁ ద్యజించి, స్వర్గ సుఖంబులం జెందిరి. కావున నే నీవిప్రోత్తమునకై నా శరీరంబు నొసఁగి కృతకృత్యుండ నయ్యెద. దీనికి విమాతంబుగాఁ బలుక వలవ'దని, కుమారుఁడగు తామ్రకేతుని రాజ్యాభిషిక్తునిగాఁ బ్రతిష్ఠించి, నర్మదా నదిఁ గృతస్నానుండై, యనేక దానంబులజేసి, యావిప్రపుంగవుం బిలిచి, 'సలిల ధారాపూర్వకంబుగా మదీయ దేహంబులో సగంబొ సంగుట వలన శ్రీ కృష్ణ దేవుండును బ్రీతుండగుంగాక !' అని భూసురుని చేత ధారవోసి శంకా రహితుండై, యజ్ఞవేదికా స్థలంబున దర్శాననంబునఁ గూర్చుండి బృందారక బృంద పందితుండై, ముకుందు చరణారవిందంబుల హృదయార విందంబునం దిరంబుగా నిలిపి, మొగలి రేకుం బోలిన అంపంబున శిరంబు మోపి, తెగువసేయం బూనినంత లోపలఁ, బుణ్యచారిత్రయు, సౌభాగ్యపతియు, బతివ్రతా శిరో మణియు, బరమసాధ్వియు నై స యతని భార్య కుముద్వతీదేవి యివ్విధం బెఱింగి సత్యరంబుగాఁ జనుదెంచి, 'పురుషుని యర్థ శరీరంబు భార్యయను వేదవచనంబు గలదు కావున మదీయ దేహంబు బ్రాహ్మణార్థంబుగా సమర్పించెద నిలుపు'

మనిన, విని యా కపట భూసురుండు మహిపాలుం జూచి, 'పురుషుని వామాం కంబు శ్రీ భాగంబు గావున మయూర కేతను వామ భాగంబు తేవలవదని యా సింహంబు పలికె, నట్టిమెడ నియ్యంగన శరీరం బొప్పుకొనునె?' అనుటయు, నమ్మహారాజునుతుండగు తామ్రకేతుండు నమ్మహిసురునకు నమస్కరించి యిట్లనియె: 'మహిసురో త్రమా, తన యాత్మయే పుత్రుండై జనియించు నని వేద వచనంబు గలదు. కావున మజ్జనకుని దేహంబునకుఁ బ్రతినిధిగా నా శరీరంబు నిచ్చి నేను బుజిత్రయ విముక్తుండనై తండ్రి చేసిన ప్రతినిఁ జెల్లించి, శ్రీరామభద్రుండును, భీష్ముండునుం జెందిన కీర్తిం జెందెద' ననిన, నక్కైతవ భూసురో త్రముండు 'రాజనందనా, సింగంబు పలికినమాట వినుము. ఆ రాజు దేహంబును దత్కశత్రుంబును, సుతుండునుం గోసియిచ్చిన నందులో దక్షిణ భాగంబుఁగొని తెమ్మని నన్నుంబనిచెఁ గావున నవ్వవనంబును సత్యంబు గావింపం జనుదు' ననిన, నా రాజు దరహసిత వదనుండై తన భార్యను గృమారునిఁ గనుంగొని, 'యీ భూసురుండు పలికినట్లు గావింపుం'దని తనచేత నున్న అంపంబు వారలచేతికి నొసంగుటయు, నారాజుపత్నియైన కుముద్యతియు నందనుండై న తామ్రకేతుండును గైకొని, యతి ధీరయగు కుముద్యతీసతి, కుమారుని చిత్తంబు తలంబు మానం బలికి, యిరువురు యెండు పార్శ్వంబుల నిలిచి, యతి తర్కశఛైన యా అంపంబు భూపాలకుని శిరంబునఁ జేర్చి, 'రఘుపతీ, శ్రీమన్నారాయణా, హరిహరీ, శ్రీ కృష్ణా, పురుషోత్తమా,' అని కోయునెడ మేరుగిరి శిఖరంబునుండి దొఱుగు గైరిక ధాతు యురంబుల తెఱంగున రక్త పూరంబు లపారంబుగాఁ గురియ భూజు లాహాకారంబులఁ గావించిరి. ధీర జనులు కొనియాడిరి. దేవతలు ప్రశంసించిరి. అప్పుడమ్మహిపాలుండు చిత్తంబును వాసుదేవ పదార్థు త్తంబుఁజేసి ధీరుడై యుండునెడ నతని యెడమ కంట నీరు గ్రమ్ముటయు, నమ్మహిసురుం డది గనుంగొని కోపాబోధంబునఁ గరంబుల విడల్చి, వేణుదండంబును ధరాతలంబునం బడవైచి, యిటునటు గంతులు వైచుచు, 'నపుత్రత వలన సూర్యలోకంబులు లేకపోయినం బోవ నిమ్ము. ఏడ్చుచు నొసంగిన దానంబు నే నొల్ల'నని శిష్యుని కరంబు బట్టి యీడ్చుకొనిపోవుటయు, నమ్మహిపాలుని సతీమణి తన ప్రాణేష మస్తకంబు గదియంబట్టి, 'యక్కటా, నీ శరీరంబు వ్యర్థంబుగాఁ గోయించి, తాను నొల్లినని యివ్విప్రుండు తేని నేరంబులు బెట్టి యలిగిపోవుచు నున్నవాఁడు. ఇంక నెట్లు' లనిన, నమ్మహి

రమణుండు చనుచున్న మహీసురుఁ జేరఁబలిచి, 'మహాత్మా, నీ వేటికిఁ గోపంబుఁజెంది- పోయెదవు? నీ వంటి సత్పాత్రంబున కీశరీరంబులోన దక్షిణ భాగం బుపకారంబునకు వచ్చె. వామాంకంబగు తా నుపయోగంబునకు రాక పోయితిని గదా యని కంట బాష్పములు గ్రమ్మ నడలుచున్నయది. వేదన చేతఁ దోఁటఁగడి బాష్పంబు లందివేని రెండు కన్నులం బొడమ వలదె? నాయెడ దయచేసి నీ భాగమ్ముఁ గొని పొమ్మ'నుటయు, 'నర్థునుని తోడఁ గూడ శ్రీకృష్ణుండు ప్రత్యక్షంబై నిలిచి, యమ్మహిపాలకుఁ గొగిలించికొని, 'రాజకుల చంద్రా, నీ దైర్య సైర్య సాహసోదార్యంబులకు మెచ్చితి. నీ సుతుండును, సతీమణియుఁ గొలువ మా యాగీహయంబుల రెండినుంచుకొని, యాగ ద్వయం బును నీవే చేయుము. కర్మను కర్తనునై నేన సర్వంబు నిర్వహించెద. నీకుమారుడు మమ్ము నిరువురఁ దానొక్కరుండె యుద్ధంబున జయించె. నీవు దేహంబు నొసంగి మమ్ము జయించితివి. ఈ రాజకులంబు లోననీవంటి వీర వితరణ గుణంబులు గల మేటి లేఁదనియె. అప్పుడ పృథమితేఁడును దామోదరుని కరారవిందస్పర్శంబున గాయంబు మాని, సంతసంబున నడ్డేవుని చరణ పద్మం బులకు సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబుసేసి, 'దేవా, కర్మఫలచుండవు. సకల యాగ సమరాదుర్బుండవు, యజ్ఞమయుండవునైన నిన్నుఁ గనుఁగొంటిని. ఎండగొట్టిన దప్పిఁగొనిన వానికి విమలోదకంబుఁజేత దప్పి తీఱవలయుచుగాని, మంచు తుంపరలం దీటునె? పునరావృత్తి రహిత మోక్ష సామ్రాజ్య ప్రదుఁడ వైన నిన్నుఁ బ్రత్యక్షంబుగాఁ గనుంగొనియుఁ జాలక కర్మారంభంబు సేయం బూనిన నన్నుఁజూచి విద్రవజ్జనులు నవ్వరె? ద్రవ్యంబుఁ గుమ్మరించి వట్టి కొప్పెరఁ దెచ్చిన వెట్టివాని విధంబున, దురంబున మీ స్వరూపం బెఱుంగఁ జాలక నా కుమారుఁ డవివేకియై రిత్రహయంబుఁబట్టి తెచ్చె. దేహంబు లస్థిరంబులని తెలియక యీ హరిఁబట్టి తెచ్చె; నందువలన శ్రీహరివగు నీ సందర్శనంబు కలిగె. నేను ధన్యుఁడనైతిని. ప్రళయసాగరంబున శుభ్రిచోరకుఁడగు దైత్యుని సంహరించుటకు మీనరూపంబునైన నీకుఁ బ్రణామంబు. కూర్మ రూపధరుండవై ఇలధి మథనంబు గావించి సురల కమ్మతంబు నొసంగిన నీకు వందనంబు.

లీలావరాహమూర్తివై భూమి నుద్ధరించిన నీకు నమస్కారంబు. స్తంభంబునఁ
బుట్టి ప్రహ్లాదుఁగావిన నరసింహా, నీకు దండంబు. వామనమూర్తివై మూఁడ
డుగుల ముల్లోకంబుల నాక్రమించిన త్రివిక్రమా, నీకుఁ బ్రణామి నొనర్చెద.
క్షత్రియకుల ధూమకేతువైన భృగురామా, నీకు మ్రొక్కెద. దశకంఠకంఠ
లుంతక నారాచ ధారా చకితర దానవశైల వజ్రాయుధా, హలాయుధా, నీకు
జోహారు. త్రిపుర సంహారహేతు బౌద్ధా, యనిరుద్ధా, నీకుఁ గేలుమోడ్చెద.
శ్లేచ్ఛనికరవిచ్ఛేదన ప్రచండమండలాగ్ర ధారాసంపాదిత కీర్తి, కలికిమూర్తి,
నీ పదాబ్జంబులకు నమ్రుండనైతి, నని బహువిధంబులఁ బ్రస్తుతించి, సమస్త
వస్తు జాతంబు లమ్మాదవునకర్పించి, సంప్రీతుఁజేసి, పురందర నందను నట్ట
పూజించి కౌగిలించి, బంధుజన సమన్వితుండై శ్రీకృష్ణార్జునుల నిజపురంబు
నకుఁ దోడ్కొనిపోయె. అంత గోవిందుండు గాంధీవికి మయూరధ్వజుని భక్తి
దెలుపవలసి బలసమన్వితంబుగా దివసత్రయంబధివసించె, అనిన జనమే
జయుండు జైమిని మునితోఁ దరువాతి వృత్తాంతంబెఱింగిపుమనుటయు-

శా. ఆలంకా మిహికాచల ప్రకట శౌద్యాగాధ గాఢాశతో
ద్వేల... స్త్యయశోవిశోభిత ధరిత్రాఖండి, ఖండాదిక
స్వాలాపామృత సేచనోల్లసిత విద్యత్కర్ణ, కర్ణాటల
క్షీరీలైక ధురీణ, వీణనృప రాజా లంఘితా శాంతరా.

క. కల్పక సమదానకళా
కల్పక నిజబాహుదండ గండర దండా,
కల్పక సత్కవి విమతా,
కల్పక సత్కీర్తిసాంద్ర, కనక మృగేంద్రా.

పంచదామరము : మనామనోమ నాదనాది కాహళి హాహళి
మనర్విభా విభాసిత ద్యుగర్భరారృటి
కనద్ధరావరాహకేతు కాండ చండ వాహినీ
వినోద నోదనగ్న భగ్నవీరవైరి మండలా.

గద్య

ఇది శ్రీమత్పాండ్య మండలాధీశ్వర శ్రీవిజయరంగ చొక్కనాథ
మహినాథ కరుణాకరచాక్ష సంపాదిత గజతురంగఘాందోళికా
ప్రముఖ నిఖిల సంపత్సారంపరీ సమేధ మాన
సముఖ మీనాక్షీ నాయక తనూభవ మీనాక్షీ
దేవీ కటాక్ష లక్ష్మి కవితా సాంప్రదాయక,
వేంకట కృష్ణప్ప నాయక ప్రణీ
తంబైన జైమిని భారతం
బున నశ్వమేధ పర్య
మ్మను వచన
కావ్యంబు నందుఁ
జతుర్థాశ్వాసము.



జై మి ని భారతము

పంచమాశ్వాసము

క. శ్రీ మధురాపురనాథా

...మధురాధరగభీరఁడనిజువినోదా,

భూమీసుత భూరికళా

స్తోమాంకా, విజయరంగఁ ధ్రుక్క మృగాంకా.

అవధరింపుము. జైనమునీండ్లుఁడు జనమేళయ నరేంద్రునిఁ గనుఁగొని యిట్టనియె. ఆవిధంబున రత్ననగరంబునఁ గృష్ణార్జునులు రాజుచేతఁ బూజలు గొనుచు, మూఁడు దినంబులుండి, నాలవనాఁడు సముత్తుంగ తురంగ శతాంగ పీఠభట పరంపరలతో, మయూరకేతనుండు కౌలిచిరా, యాగతురంగబులఁగ దలింప, నవియు నానాదేశంబులు, నదులు, నదంబులు, జనపదంబులు నత్రిక్ర మించి, క్రమక్రమంబున సారస్వతపురంబునకుం జేరనరిగె. ఆరాజు రాష్ట్రం బున నెల్లకాలంబును గృతయుగంబునందునుంబలె ధర్మంబు నాల్గు పాదంబుల నడచు. ఏ సత్య సుధుని దేశంబునందలి ప్రజలు కలవరించియేనియుటొంక రేవదాన్యుండు చేయుదాన ధారాప్రవాహంబులచేత మేదిసీ తలంబు ముక్కాఱును బండు, నేనుశీలుండు 'బౌద్ధాహ్లాణో మమదైవతం'బని నిశ్చయించి విప్రసం తర్పణంబు నెడ విడువక సేయు.

- వీరవర్మ గుఱ్ఱంబును బట్టుట -

అట్టి పరమ ధార్మికుండైన వీరవర్మ తన చారులచేతఁ గపిధ్వజ మయూ రధ్వజుల యాగీయ ఘోటకంబులు తన దేశంబునకు వచ్చెనని విని, వాని రెండినిఁ బట్టికొనఁ జెంగడివారలం బండుటయు, వారలట్లుగావింప, యౌప నాశ్వానుసౌశ్వ హంసధ్వజ మయూరధ్వజాది మహారాజ సేనాసందోహ సమున్న తంబును, సపరిమిత కరితురగ రథ భట పటల చటులంబునునై, కల్లోలిసి వల్ల

భుని విధంబున వెల్లివిరిసియు, బొండవసైన్యంబులకెట్ల నదిష్ఠాతయు, సమర కర్కశుండును, విక్రమ జిత శ్రేత వాహనుండును నైన బ్రతువాహము డెదుటి సైన్యంబులం గదిసి, తులిత భిదురంబులైన ప్రవరంబుల దరంబుగా నెదురం బ్రయోగించి, సేనాంగంబుల భంగంబు నొందించుటయు, నవ్వీర కుమారులు కువలుండును, సులతుండు ననువారలు దివ్యరథంబుల నధిరోపించి, బ్రతు వాహనుడాకి, దండధర దండోపమానంబులైన చండ కాండంబుల దండ తండంబులుగా నొండొండ నిగిడించుటయు, నుభయ సైన్యంబులకు మున్నీముష్టి, బావోబాహి, కచాకచి, ఖడ్గాఖడ్గి, దండదండిగా భండనంబయ్యె. అప్పుడు పదివేల మహారథులతోడంగూడ పీఠవర్మ కుమారులు బ్రతువాహనుని గిట్టిపెట్టి న దండె తీయక నిశిత శరనికరంబుల నొప్పించుటయు, నిండుని మనుమడు మండుచు, జండాశు కిరణకాండ సదృశంబులైన శరప్రకాండంబులు వర్షించు టయు, నగ్నితోనంబడిన శలభంబుల కైవడి పీఠవర్మ సైన్యంబులు మ్రొగ్గతి లంఘితై. అప్పుడతని యెల్లండగు నంతకుండు విజిగి దళంబులం బరికొల్పి, శత సహస్రాయుత నియుత కోట్యర్బుదన్యర్బుద ఖర్వ మహాఖర్వ శంఖ సంఖ్య లును, బుంఖాను బుంఖంబులునగు కంకపత్రంబుల నిగిడించిన, వ్రాలు నేనుంగు లును, గూలు గుట్టంబులును, దూలు రథంబులును, గీలు దప్పిన బొమ్మలగతి బడు పీఠభులును, మూర్చల మునుంగు యోధులును, మునింగిన మహారథు లును, మోహంబు నొందిన మహిపతులునుం గలిగి, దీనదళంబొందిన సేనల నవలోకించి, కిరీటి కైటభాంతకునిఁజూచి 'వీడెవ్వఁడో దురంత పరా క్రముఁ దంతకున్ తెఱంగున మన బలంబు నంతంబు నొందించుచున్నవాఁడు. నాకుఁజూడ వీని మనుష్యుం డనంగూడ'దనిన విని వనమాలి కిరీటింజూచి యిట్లనియె.

- కృష్ణుం డర్జునునకు యమ వృతాంతంబుఁ జెప్పుట -

'ఈ రాజు కూఁతురగు మాలిని యను వధూటికి యముడు మగఁడు. కావున నతండు మామ నిమిత్తంబుగా మనతో నెదిరించి పోరుచున్నవాఁడు. ఆకన్య జమునిఁ బెండ్లి యాడిన తెఱంగు వినుము. పీఠవర్మ కుమారి మాలిని లోకైక సౌందర్య శాలిని మివ్వంపుజవ్వనంబున నివ్వబిల్లుటయు, నప్పువ్వుబోఁజే జూచి, యవ్వీభుండు 'తల్లీ, నీవెవ్వరిఁ బెండ్లియాడెదవు? నమ్మతుండైనపురుషునిం దెలు

పుము కల్యాణాబు సేసెద' వనుటయు, మాలిని జనకునితో నిట్లనియె: 'పుడమిలోనం బుట్టిన జనునకుఁ జాపు నిజంబు. వానితో ననుగమనంబు నొనర్చి యమలోకంబున కుంజని యముని శాసనంబునఁ బుణ్య పాప ఫలంబు ననుభవించి బహు జన్మం బులకెత్తుటకంటె, యమునిం బెండ్లియాడి సుఖంబున నుండుట మేలు. అందు లకుఁ దగిన యుపాయం బొనరింపుము'. అని పలికి మాలిని, నానాటికి వైఫ స్యముని మీఁది మోహంబు రెట్టింప, విరహ వేదనంబెందుట యెఱింగి, యా రాజు భూసురుల తోడఁగూడ యమస్తోత్రంబు నుడువుచు బహుకాలంబు యముచుద్దే శించి తపంబు సేయుచు నుండ, నక్కన్నెయు వ్రతనియమంబులఁ బూని స్ఫూర్యనందనుని నారాధించుచుండె. అంత, నారదుం డవ్యుత్తాంతంబెఱింగి యంతకుని పాలికిఁజని, యతనిచే నభ్యాగత పూజా విధానంబులఁ బూజితుండై 'దక్షిణ దిశాధ్యక్షా ! చిత్ర పురంబున పీఠవర్మ పుత్రిక మాలిని బహు తప శ్శాలిని. నీకుఁ గళత్రంబుగా వలచి వ్రతనియమంబుల చేత నిన్ను నారాధించు చున్నయది. బంగరు తీగె రంగుసీను మేనును, విజితభృంగ కుళకంబులైన యలకంబులును, సిద్ధంపుటద్దంపు చెక్కులైన చెక్కులును, బింబ ఫలంబునకుఁ బ్రతిబింబంబైన యధర బింబంబును, గలువ రేకుల చెప్పులైన కప్పులును, గంబు విజయోత్కంఠంబైన కంఠంబును, జక్కవలకుం గవయైన చప్పుగవ యును, బల్లవ శ్రీకరంబులైన కరంబులును, గలమ లేవను వివాదంబులచే సాద్యంబైన మధ్యంబును, గిరివీరంబు విడంబంబైన నీలంబును, గదళికలం గేరు నూరువులును, మకర విజయ జంఘాలంబైన జంఘా యుగళంబును, దమ్ములకుందమ్ములైన పాదంబులు గలిగి, నాదంబున నీయెడ మోహంబుమించి, పావనంబులైన చకోమ నియంబుల జపతపంబుల నాచరించుచు, నిన్నే యాశించియున్నయది. ఆ చేడియం బెండ్లియాడితివేని, నీకు సమానుండు వేటొకండు లేడు'. అనిన విని నవ్వి, యవ్వబుధవర్యుండు మౌనకులధుర్యునింజూచి, 'నీవు ముందుఁజని యా రాకొమారునితో మా రాక నెఱింగింపుము. నేను వై శాఖ శుద్ధ పూర్ణిమా దినంబున భూలోకంబునకు వచ్చెద' ననిన, నారదుండు చని యత్రైఙ్యంబెఱింగింప, పీఠవర్మయు మోదంబునొంది వివాహంబునకుఁ దగిన యత్నంబుఁ జేయుచునుండె.

తదనంతరంబు యముండు దళవాయియైన రాజయశ్చినింబిలిచి, 'మనము చిత్రపురికిం బోవలయు, నీవు బలంబులనెల్లఁ బయనంబు సేయు' మనుటయు ,

వ్యాధులకుఁ బ్రధానుండైన రాజయశ్శ్చ, 'యా రాజు దేశంబున బ్రాహ్మణ పూజకు లేగాని, బ్రహ్మహింసకులు లేరు. నేనెట్లు రాగ్రల వాడ?' నని మొగంబు వెలవెలంబాఁ బెదవులఁదడపుచు నలుదెసలం జూచె. నూట యెనిమిది వ్రణంబులకు నధీశ్వరుండైన రాజవ్రణం 'డచట గురుపూజలేగాని గురు దూషకులులేరు. మాకు నడయాడఁగూడ'దని దిగులు బొందె. త్రయోదశ సన్నిపాత్యంబులకు నధిష్ఠాత యైన జ్వరుండు, 'తద్దేశంబున నయవంతులేగాని, బాల హింసకులు లేరు. కావున నేను రావెఱతు'నని తల్లడించె. ఏకవింశతిమోహంబులకు నధిపతియైన మోహండు 'రాష్ట్రంబున దేవద్రవ్యాపహారకులువేరు. నాకురాఁగూడ'దని మూలమూలాలకుం కుఁడాగె. మఱియు, మున్నూఱు భేదంబులఁబొలుపొందు శూరిరోగంబు, 'విశ్వాస తపా కుఁడు, విషదాతయుఁ గనక కామియు, స్వోదరపోషకుండు నారాజు భూమిలో లేరు. కావున నేను రానోడుదు'నని, వెనుక కొదిగె. వేటకాండ్రచేతఁబట్టబడిన పక్షుల విడిపించునట్టి పుణ్యపురుషులారాష్ట్రంబునఁదటచుగాఁ గలుగుటవలనఁ దాను బొలయం గూడదని పైత్య రోగంబుపయనంబునకు వెను దీసె. 'వాపీకాప తటాకాది భేదనంబులఁ జేయు పాపాత్ములు లందు లేరు. జీర్ణంబులగు చెఱువులు దొరువులు హవణించునట్టి ధన్యులాసీమలో మెండుగాఁ గలరు కావున నేను రానో' ప'నని గ్రహణి తన గృహంబునకుం జనియె. 'మాషదానంబులు తిలదానంబులు సేయు ధర్మపరులకాని, సాధుజన బాధకులులేరు కావున, శాసంచారంబు గూడ'దని వాతరోగంబు వెలకిరింబడియె. 'ఉదక' దానపరులేకాని భ్రూణ హత్యాపరులు లేరు కావున, నేను రావెఱతు'నని మహోదరంబు ముందువెనుకలు సూచె. 'కఞ్చియావు దానంబు సేయువారేకాని, దాతల నిందించువారా భూమిలో లేర'ని యపస్మారంబవ్వలికరిగె. ఇవ్విధంబున సకలరోగంబులు గుసగుసలం బోవుచుఁ బయనంబు కదలవెఱచె.

అంత, సమవర్తి వారలంజూచి, 'మీరలు పాతకులకు భయంకరులు. పుణ్యపురుషుల కమృత స్వరూపులు. కావున మీరెవ్వరి నంటవలదు, కామ రూపంబులు గలపారలు గనుక మనుష్యరూపధరులై మావెంబడి నరుగుదెండ'ని పలికి, యముండు సౌమ్యాకారంబునం జూపట్టుచు, సకల భూషణభూషితండును దివ్యవిమానాంబర ధరుండునై, నరాకారంబునఁ జిత్రవర్మ నగరంబునకు వచ్చిన, జమునింగనుంగొని ప్రణమిల్లి, యర్హ్యపాద్యాది విధులం బూజించిన, సూర్య కుమారుండా రాజ కుమారికం బరిణయంబై, 'సీకు నభిష్టంబెయ్యది? నడుగు'

మనిన నద్దరణీశ్వరుంఁడల్లునిఁజూచి, 'ఇతర వరంబులనేనొల్లను. దేహవసాన సమయంబున దేవకీనందనుని పాదారవిందంబులు దర్శించునట్టి భాగ్యంబులు గలుగవలయును, నివ్వరంబు దయసేయు' మనుటయు, నంత పర్యంతంబంత కుండు 'సీచెంతనే యుండెడ'నని ప్రతిన గావించెఁగావున మామతోడఁగూడి యముండు మనతోసంగరంబు సేయవచ్చె. ఈక్షణంబు యనేకాక్షాహిణీ క్షయకరం బైన యుద్ధంబుగాఁగలదు. అర్జునా, నీవు వేడుకచూడు. బ్రభువాహను ననుసాశ్వఁ గర్తకుమారుఁ బ్రద్యుమ్ను ననిరుద్ధ మయూరధ్వజు మణియును దక్కిన యోధుల సన్నేదులఁజేసి ననుపవలయు'నని పలికె.

- అర్జున వీరవర్మల యుద్ధము -

తదనంతరంబు శ్రీకృష్ణదేవుండు గాంధీవియరదంబెక్కి పగ్గంబులు ముని కోలయఁ బూని సారథ్యంబునకు నుపక్రమించిన, నావీరవర్మ, వారిజలోచనుం జూచి, 'వాసుదేవా, వాసవనందనుండు, నీవు నాశౌర్యంబుఁ జూచెదరుగాక !'యని పలుక్కుడు, నారాయణుని నాడు నారసంబులఁ, గవ్వడి నేడు బాణంబుల, మయూర ధ్వజామల నైదుపాయకలులఁ గంఠగత ప్రాణులఁజేసి, వీరకుండు వీరవర్మ మర్మంబులు దూటిపాఱి సె నలందీటివ నారసంబుల చాటించినం, బిలుతివియక యమ్మేదిసీశ్వరుండు తెఱపుగాంచి, కంజనయన ధనంజయుల శిలీముఖంబులం జిక్కువరచి, ప్రళయ జలధరంబుతోలి గర్జించుటయు, నర్జునుఁడార్జిత విక్ర మంబున నిర్జరులు వెఱగంద, వాని శరీరంబు నిశిత శరంబుల జర్జరితంబుగాఁ బర్జస్త్వ విధంబున శరవర్షంబులు గురిసి. వీరవర్ముని వక్షస్థలంబు ఘోరపంచ కంబున నొంచిన, నించుకేనియుం జలింపక, యర్జునునటువదీంటి, నమృతుని నూట, నన్నియ శరంబుల నాంజనేయునిఁ దేరివాడువంబులఁదక్కిన వీరులఁ దెరలించి మొనలఁగలఁగఁజేసిన, బాండవవాహినీ సమాహంబు మోహంబుఁ జెంద, నప్పుడప్పురుషోత్తముండు గాంధీవింజూచి, 'యకాలతిమిరంబుఁ గల్పించి నైంధపు ద్రుంచినట్లును, గర్జుని లేరు ధరిత్రీతలంబునం గ్రుంగఁద్రోయించి జయించినట్లును, వీనియెడ పంచనోపాయంబులు చెల్లవ'ని బలవంతు హను మంతుడుఁబంచిన, నతండు కాలపాశంబునుబోలు వాల పాశంబున వాని రథంబు బిగియించి, తొల్లి మందుల కొండఁ బెల్లగించిన చందంబున నెత్తుకొని యాక సంబునకుఁబఱచిన, నాక్షోణీవల్లభుండు వాయునందనుని వంచించి, యరదంబు

డిగ్గి, యవనీతలంబునకు వచ్చి, నరుని తోడంగూడ నారాయణుని ప్రట్టుకొని, గగనంబునకెగసి, యాంజనేయునిఁజూచి, 'యిద్దేవుండు పాద్మనిమీది ద్రయవల్లస క్షీరసముద్రంబును, శ్వేత దీపంబును విసర్జించి వచ్చియున్నాఁడు. కావున నచ్చట విరహతాపంబునం బొరలు శ్రీమహాలక్ష్మికిఁ బ్రియంబగునట్లు కలశాంబుధితో శ్వేత ద్వీపంబున, శేష తల్పంబునఁ బడవై చెడఁజూడుము. నీవు నా రథంబు విడుపు'మని, నరరారాయణుల నిరువుర జంక నిఱికి యవ్వాయుతనయునిఁ బిడికిటం బొడిచిన, గ్రుడ్లు వెలికుఱికి మిడుకుచుఁబడమిపయింబడి కదల మెదల నేరకున్న, మధుసూదనుండు వాని మనోరథంబు సఫలంబు సేసినఁగాని. తమ యాపద తొలంగదను తలంపున నతనిచంకనుండి మెల్లనవీడి యవ్వీరవర్మని తల నిజపదారవిందంబున గుప్పనందన్నిన, మహితలంబునంబడి మూర్ఛఁజెంది క్రమ్మఱఁదెప్పితి శ్రీకృష్ణార్జునులఁ గదియవచ్చి, 'బవరంబున దేవ దానవులేని యున్ననుఁ గదియఁజాలరు. విశేషించి, శ్రీకృష్ణా, నీ చరణారవిందంబు నా శిరంబున సోఁకెఁగావున చిరంజీవివైతి' ననిన, విని యచ్యుతుండు ప్రీతుండై యర్జునునితో, 'వీఁడు దుర్జయుండు, ధనుర్విద్యా విశారదుండు, మయూరధ్వజాది యోధవీరుల జయించిన మద్భక్తియుక్తుండు'. అనిన విని క్రిడియఁ గొని యాడె. అంత, వీరవర్మ హరిని నరునింజూచి, 'మీరు తోకగక్షకులగు నరనారాయణ మూర్తులరు. మిమ్ము నెదిరింప ముల్లోకంబులు నోపవు. నేనెంతవాడ?' నని పలికి విల్లెక్కుడించి, గోపికావల్లభు చరణపల్లవంబులకు సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబుఁజేసి, పాద్మనిఁ గొఁగిలింపకొనియె. అప్పుడు యుద్ధంబునఁబడిన వారలనెల్ల నంతకుండు బ్రతికించినఁ, దప్పలంబుల తోడఁగూడఁ గృష్ణార్జునులు వాని పురంబున కరిగి యైదు దినంబులు వసించిరి. అంత నవ్వీరవర్మ డెబ్బది వేల తెల్లయేనుఁగులఁ, గృష్ణవర్ణంబులైన తురంగంబులు తొంబదివేల, నష్ట విధంబులైన ముక్తామణిరాసుల, ననేకంబులగు దాసదాసీ నివహంబుల నిచ్చి, తనకుఁగల సమస్తరాజ్యంబుఁ దామరసాక్షునకు సమర్పించి, తానును గొలుచుచు, సవన హయంబులం దరలించినఁ గొన్ని దినంబులకు నా రెండు గుఱ్ఱంబులు నాయాదేశంబులఁ గడచినవి, యేనుంగుల మ్రుంగఁజాలిన మీనంబులును, గండ శైలంబులఁ గబళింపఁజాలిన మకరంబులుంగలిగి, యతి భయంకరంబైన సింధు నదంబుఁజివ్వన చాటుటయు, గిరిబీ వీరవర్మఁజూచి 'హయంబులు రెండును నదంబున కవ్వలికి చాటిచనె; నింక నుపాయంబేమి?' అనిన, నతండు దృఢ

తరంబులైన యోడలఁ దెప్పించి సేనాసమూహంబుల దాచించుటయుఁ, గుంతల దేశంబుఁజేరఁజని యచ్చట నశ్వంబులఁగానక బ్రభువాహఁచుచునైన దొరలు తిచ్చ వడియున్నయెడ, రెండవ మార్తాండ మండలంబున నఖండిత దేహుండమున నారదమౌని కనుపట్టి, వారల వందనంబుల నభినందించి, హసపకుమారునిఁ జూచి, 'సీ హయంబు కుంతల నగరంబుఁజేరె. పరభయంకరుండైన యా చంద్ర హాస నృపాలుని పరాక్రమంబు లెక్కించునెడ మీ వెంబడివచ్చు రాజులెల్లం బది యాజవ పాలు సరిపోవంజాలరు. వాని చరిత్రంబు చిత్రంబు. వినిపింపవేళ గాదు. యాగ హయంబు దూరంబుచుఁ గావున వేగంబు వెంబడింబొండ' నుటయుఁ, బ్రార్థుండు 'నారచమునీంద్రా; సజ్జనుల' చరిత్రంబాకర్ణించుట జన్మ ఫలంబు. కావునఁ జంద్రహాస మహీపాలుని చరిత్రంబు శ్రవణానందంబుగా నాన తీయవలయును'.

చంద్రహాసోపాఖ్యానము

అనిన విని, హరిత తత్ర్య బోధనా విశారదుండైన నారదుండు పురందర నందనుంజూచి, 'తొల్లి కేరళాధీశ్వరుండు పెద్ద కాలంబు కొడుకులు లేకయుండి ప్రతంబులు, దానంబులు, జపంబులు, తపంబులు ననేకంబులు గావించి, బహు కాలంబునకు హరిభక్తులగు బ్రాహ్మణుల ప్రసాదంబున నొక్క కుమారునిం గనియె. వాడు సౌభాగ్యలక్షణ సంపన్నుండును, దేజోవిరాజమానుండును, జంద్ర కందర్పసదృశ రూపరేఖాకలా పిలాస భాసురుండునయు్యఁ దండ్రి గంపం బున మూలానక్షత్రంబున జనియంచె. అంతఁ గొన్ని దినంబులకు నా రాజు వైరి రాజులతోఁ బోజుదీరి యాజిఁగావించి, వెను దివియక శాత్రవులు ప్రయోగించిన యాయుధంబులచే భిన్నాభిన్నులగుడై సంగరాంగణంబునంబడి యింద్ర సదనం బునకుం జనియె. అట్లు గండదోషంబునఁ దండ్రిమరణంబు నొందుటయుఁ దల్లి యతనితో నగ్నిప్రవేశంబు సేసె. శత్రువులచే రాజ్యంబు గోలుపోయి మంత్రులు యథాయథలుగాఁ జనిరి. ఇట్లు మాతాపితృ విహీనుండును, రాజ్యభ్రష్టుండునైన యబ్బాలకునిం కౌంతలపురంబునకు వచ్చి, యబ్బాలకునిం జెంచుచుండి రెండు మూఁడేండ్లలోన నా దాదులును బరలోకంబునకుం జనిన, ననాథుండైన యమ్మహీనాథ కుమారునిం జూచి, పౌర నారీజనులు కరుణచే నొక్కపుణ్యవతి జలకంబులారెచ్చి; నొక్క సీమంతి హితం బును మితంబునుగా నాహారంబు వెట్టె; నొక్కసతీమణి వాని కటి తటం

బున బంగరు చెఱంగుల యొల్లియగట్టె. మఱియొక పురంధీరత్నంబు కూకటి కూడ దువ్వి కొండెవైచి సిగబంచుచుదై; వేఱొక్కపతివ్రత యబ్బాలకు నెత్తికొని ముద్దాడుచు దీవించె. ఇవిధంబున వారిజాక్షులు గారామునఁ బెంచుచునుండ నైదేండ్ల ప్రాయంబగుటయు, నా రాచకొమారుండందంద యాట లాడుచుం దుష్టబుద్ధియనం బరఁగిన యారాజు మంత్రి గృహంబునకుం జనిన, వాని కొలువులో దైవజ్ఞులైన మహామునులు శుభలక్షణలక్షితుడైన యబ్బాలు నీక్షించి, హర్షించి, 'యీ ముద్దు బిడ్డండెవ్వారి వాడో! పీని లక్షణంబులు గనుంగొనిన భూమండలం బేలం గలండ' నిన, దుష్టబుద్ధి యీర్ష్యాసూయా పరవశుడై, యమ్మునుల మాటలు వినియు వినని చందంబున నూరకుండి, వారలం బోవం బనిచి, యబ్బాలకునిఁగాంచి, బుష్పల వాక్యంబు తప్పదని తలంచి, పెచ్చుపెరిగిన మత్సరంబు మెండుకొనఁ జండాలురంబిలిచి, 'యీ కొండికవానిం దోడ్కొనిపోయి నట్టదవిలో శిరంబు ఖండించి రండ'ని పంచినఁ, గాలకింకరులం బోలిన యమ్మాలలు, మద్యంబులు ద్రావి, మదోన్మాదంబునఁ దాటుచు, హరిభక్తాగ్ర గణ్యుండతి పుణ్యండు సుకుమారుండునైన యా రాజకుమారునిం దోడుకొని, గండక పుండరీక మాతంగ తురంగ మహిష వరాహ ఖడ్గ గవయ గంధసింధుర సింహ శరభాది మృగశరణ్యంబైన యరణ్యంబు సొచ్చి, యందొక్క శిలాఫలకంబున నమ్ముద్దు బాలకుం గూర్చుంచనిడి, కత్తులు దూసి, మద్యపానమదోన్మత్తతం బేరెమ్ములు వాటుటయుఁ, బ్రహ్లాదునికైవడి నా రాకొమారుండు హృదయంబున బెదరక, 'వరదా, వాసుదేవా, వైకుంఠవాసా, వనమాలికాభరణా, వారణాపదుర్ధరణా, వారిజాక్షా' యని దివ్యనామ సంకీర్తనంబు సేయుచు ధీరుండైయున్న యెడం, గృహిణంబు జళిపించి, యా రాచపట్టం గొట్టఁదలంచి, హరికటాక్షంబువలనఁ జేయాడక యందఱు నేక వాక్యంబుగా 'నీ చిన్నిపాపనిఁ జంపుమని యా పాపాత్ముండు పంచిన మనమే గతిం జేయగలవార'మని, చంపక, యక్కుమారుని పాదంబు చిటికెనవ్రేలు గోసికొని పోయి దుర్మంత్రియగు దుష్టబుద్ధి మందఱంబెట్టి, మ్రొక్కిన, నతండును బ్రహ్మదంబునొందె. అమ్మహామునుల వాక్యంబులు దబ్బర సేసితిఁగదా యని యుబ్బుచునుండె.

అంతఁకుమారుండు, సుద్దండ వేదండ పుండరీక మండల మండి తంబైన యమ్మహారణ్యంబున సంగులిచ్చేదనం బొరలుచు, బట్టపగలింది

యెండ్రతాఁగునఁ గొట్టవడ్డి యాఁకట సొటసొటవోవుచు, వదన కమలంబు వాడఁ, జిప్పుకూఁకటి యల్లన నాడఁ, గన్నుల స్రవజలంబులు జూఁకఁ, 'గమలాజా, దీనరజావిధక్షణా, లక్ష్మీవతీ, శ్రీమావతీ, అష్టన్నశరణ్యా, అనాథనాథా, అంబుజోదరా, ఆదినారాయణా, నీవే దిక్కని' వెక్కిరివెక్కిరి యేడ్చుచు, వేడి యిసుకలోనం చొక్కుచు, స్రుక్కుచు నున్నయెడ, నా వనదేవతలు, సందలి మృగంబులు, బిక్షులు హితోపచారంబులు సేయును రక్షించుచుండె. అవ్వేశ మృగాకీర్ణప్రాంతంబైన కాంతారంబున నచ్చటి చెంచులకు, బోయలకు నధీశ్వరుండు, పరిపూరిత లక్ష్మీశ్వరుండును, బులింద నామధేయుండును, నక్కొంతలుని దుర్మంతికి విధేయుండునగు నొక్క పాశెగాండ్ర దొర, వేటాడుచు దైవవశంబున నవ్వనంబునొచ్చి, యచ్చోటికివచ్చి, యత్రుధారా పరిపూరిత నేత్రుండు, సుపవాస శోషితగాత్రుండునై, కమలమిత్రునిబోలు తేజంబున విరాజిల్లుచు, జరణాంగుళి ఖండనవేదనం జూలగుండియు 'ముకుందా, గోవిందా, అరవిందనయనా, ఇందిరారమణా, సందనందనా' యనుచు న్నయా చిన్నిరా కొమరునింజూచె.

- చంద్రహాసుండు పుళిందునకు దొరకుట -

(అప్పు) దాపుళిందుండు దానును శ్రీహరి భక్తుండు గావునఁ గరు కాంతరంగిత మానసుండై కన్నీరునించుచు, 'నిక్కుమారుండెక్కడివాడో? అక్కటా, యక్కటికంబులేక యీ చక్కని బాలుని నిక్కరణిం జేసిన యుక్కిపులెవ్వరో?' అని వగచుచు, గుఱ్ఱంబుడిగ్గి దగ్గఱకువచ్చి, వెఱవకుమని బుజ్జగింపుచు, 'నేనపుత్రకుండనుగాన శ్రీహరిసేవా మహత్త్వంబున నిప్పుడు నాకుఁ గొడుకు కలిగె. కన్యాపుత్రుండును, గుండుండును, గోశకుండును, సంగీకృతుండును, కన్యాదానకాలంబునఁ బ్రథమపుత్రుండు తన కొడుకని నిశ్చయింపఁబడినవాడును, గ్రయలబ్ధుండును, దల్లిదండ్రులచే దారాపూర్వ కంబుగా నీయంబడినవాడును, నెద్దీయేనియు నొక్క యాపదవలనఁ దనకుఁ దానే చేరినవాడును, దనకు ధర్మపత్నియందు జనియించినవాడును, నిప్పుడు గురు బుత్రులనంబరఁగుదురు. అందులో వీడు తనకుఁదానె చేరెంగావున, స్వయం ప్రాప్తుండనం బరఁగు' పని, తనయునిగా సంగీకరించి, యబ్బాలుని శోకంబు నివారించి, తురంగంబుపై నిడుకొని, తన యేలెడు చందనావతీపురంబునకుం

జని, వెంబడివచ్చిన బంధు పరివారంబులఁ బరిజనంబుల నర్హప్రకారంబున నిండ్లకుబనిచి, యంతిపురంబున కరిగి, దైవజ్ఞులు, నుపాస్యులునైన జోస్యులం బిలిపించి, 'యశోదాకుమారుని కరుణవలన నీకుంగుమారుండు గలిగెఁ గైకొమ్మ' యని చేతికిచ్చుటయు, నచ్చిగురుఁబోణి మచ్చిక పాచ్చ గ్రుచ్చికొఁగిలించుకొని స్తన్యంబులు సేపుటవలనఁ బరిపురికితగాత్రయై, యక్కుమారు నాపాదమస్తకంబు నిమిరి, వామ పాదంబునఁజిటికెన వ్రేలు లేమికి మనంబునఁ బురపురంబొక్కుచు, 'శ్రీహరీ, యవ్యాజకృపాలహరీ, నరహరీ, నీవు కృపనొసంగిన యిక్కుమారునకు నంగవై వల్యంబురాఁదగునే?' అని యంతరంగంబునఁ దలంచినయంత నయ్యింతి పాతివ్రత్య మాహాత్మ్యంబువలన నెప్పటియట్ల చిటికెన వ్రేలు మొలచిన నానందంబునొందె. ఆ పుళిందకుం డయ్యిందువదన తోడంగూడఁ గొడుకు నంక తలంబున నునిచికొని, చంద్రుని నవ్వునట్టి మొగంబు గలుగుటంజేసి, చంద్రహాసుం డను నామకరణంబొనర్చి, దాదిజొమ్మున దూది పొన్నునంబెనిచె.

అంత శుక్లపక్షంబున విడియ చందరుండునుంబోలె నక్కుమారుం డభివృద్ధిఁబొంద, నమ్మహీమండలంబున నెల మూఁడు వానలు గురిసె. సకల సస్య సమూహంబులు దున్నకయ పండె. ధేనువులు నపారంబుగా షీరంబులు గురిసె. శామశోభంబులు విరిసె. బాంధవ కులంబానందంబున మెఱసె. అంత నద్ధరా కాంతుండు నందనునకు నుపనయనంబు గావించి, వేదవేదాంగంబులును, దద్రహాస్యంబులును, మన్వాది నీతిశాస్త్రంబులును, ధనుర్వేదంబును, విలువిద్య యందలి లాఘవ లక్ష్యశుద్ధి చిత్రత్య దృఢత్వంబులును, దివ్యాస్త్రజాలంబులును, గత్తి, జముదాడి, వంకి, బాణా, పట్టా, సురియ, గద, గుడియ మొదలగు భద్రాయుధంబుల సాదనంబును, అశ్వారోహణ, గజారోహణ, రథారోహణ, పద లాఘవ విచక్షణత్వంబునుం దెలియంజేసి, సకలజనులు నానందంబునొంద నప్పుళిందుండు యౌవరాజ్య పట్టాభిషేకం బొనర్చినఁ, గందర్పకోటి విరాసుండైన చంద్రహాసుండుఁ ధర్మరణి చక్రంబు నవక్రపరాక్రమంబున శక్రుని చందంబునం బరిపాలించుచు, రుక్మాంగదుని తెఱంగున శ్రీవిష్ణు భక్తి పరాయణుండై, తన దేశంబునందలి జనులెల్ల నేకాదశీవ్రతంబు, విష్ణు పంచమీ వ్రతంబు, శ్రీజయంతీ వ్రతంబు మొదలైన వైష్ణవ వ్రతంబులను యథావిధిగా నాచరింపం

జేయుచు, నట్లుచేయని వారల దండించు. ఏది యారేండ్ల నూఁగు మీసంపుఁ గొమరుఁబ్రాయంబునఁ దండ్రించి ననుమతిఁబడసి తురంగ మాతంగ శతాంగ వీరభట పటవీరములైన సేనా సమూహంబులతో సరుదులు గెలిచి, బిరుదులు గైకొని, యటనంగ పంగ కళింగ కాశ్మీర కర్ణాట కర్ణాట కైవర్తకాది నానాదేశంబులు గెలిచి, తుంగభద్రులగు మత్తమాతంగంబులును, వేగజిత కురంగంబులు నైన తురంగంబులును, జిరత్నంబులైన రత్నంబులును, గిరిశిఖరంబుల కన్న వాసులైన హేమంపురాసులును మొదలగు సంపదలుగైకొని, నిలింపపతిసొంపున భూతలంబు గంపింప, సేనావరంపరలం తోడఁగూడ నానందంబైన చందనావతీ పట్టణంబునకు వచ్చి, తలిదండ్రుల పాదంబులకు వందనంబులుగావించి, నిజ భుజోపార్జితంబులు నూర్జితంబులునైన ధన కనక రత్న నికరంబులచే బొక్క సంబు గ్రీక్కిరియఁజేసి, మాతాపితృపుత్రాణంబును, బంధు మిత్రామాత్యాశ్రిత పోషణంబును, విద్యత్కవి సంతోషణంబును జేయుచునున్న కుమారుని గనుం గొని, కనుంగవ చెంగలింప, నవృశింద భూపతి, తనయుని గరంబున నిమ రుచు, 'నన్నా, మనము కుంతలాధీశ్వరుని గొలిచినవారము. అన్నట మనకుం బ్రాపకులతని మంత్రియగు దుష్టబుద్ధియుఁ దత్పురోహితుండగు గాలవుండును. కనుకఁ, గనకటంకంబులు పదివేలు నైదువేలు రెండువేలు వేర్వేలు యమ్మువ్వు రకు మూటలు గట్టి ముద్రవేయించి పంపు' మనినఁ, జంద్రహాసుండట్లేయఁగుం గాక యని, బొక్కసంబులకు వచ్చి, ఒండెలమీద, వేసడంబులమీద, బలీ పర్థంబుమీద, రాజునకు, మంత్రికి, ధనంబు లపారంబుగా బెణికలఁ బెట్టించి, తండ్రి చెప్పిన క్రిమంబున ముడుపులు గట్టించి, యా మూడువగల ముడుపులును బురోహితుల కిమ్మని పంపుటయుఁ, దీర్పరులు నేర్పరులు నైన నియోగులు కౌంతలంబున కేగి, రాజునకు, మంత్రికి, బురోహితునకుఁ బ్రణమిల్లి చంద్ర హాసుండిచ్చిన పత్రిక నొసంగి 'యెప్పుడు నీయందగిన యప్పనంబున కన్నఁ బడియింత లధికంబు దెచ్చితిమి. కైకొని రాజున కిమ్మని యమ్మంత్రికి నొప్ప గించి, తక్కిన యమ్మూడు వగలముడుపులను నొక్క బంగరు పశ్చరంబున నునిచి, తత్పురోహితుండగు గాలవునకు నిచ్చినఁ, దద్వృత్తాంతంబంతయు దుర్మంత్రియైన దుష్టబుద్ధి యాలకించి, 'మన పుశించునకింత సంపద గలుగుటకు కారణంబేమి?' అని యనూయా మలీమసంబును మానసంబునఁ గుంతలాధీ పునింజేరి, చంద్రహాసుని తెఱంగు విన్నవంబుసేసి, యతని తండ్రియగు పుం

మనిఁ బట్టుటకు రాజుచే సనుమతిగైకొని, పవనజవంబైన తురంగంబు నెక్కి, యపార దశంబుతో నాటు యోజనంబుల దూరం బొక్కెదిసంబులోనం జని, చందనావతీపురంబు ముందఱుంగాంచి, తన యెద్దియోధవరులఁ గలయంగనుం గొని, 'మున్ను సింహ శరభ శార్దూలాది మృగ సంకులంబైన యా యడవిలోని' దైన యిది యిప్పుడమరావతీ పురంబు నిరసించుచు, నిలింపపతి సంపదలంబోలి సంపదలపెంపు దలిర్చుచున్నయది' అని పలుకుచు నురుదేరఁ బుళిందకుండు ప్రీయ సుతుని తోడంగూడ నెదుర్కొని మ్రొక్కి, తోడ్కొనివచ్చి నిజమండి రంబున విడిదిపట్టుగావించె.

అంత, నానావిధంబులును, మనోహరంబులునగు వస్తు వ్రాతంబులర్పించిన, నా దుష్టబుద్ధి కపటంబు మనంబునన్పుంచి, వెలుపల వాత్సల్యంబుదోష నవ్యుచుఁ, జంద్రహాసుగనుంగొని, 'పుళిందకా, పున్నమచందురునిబోలె నయ నానందుడైన నీ నందనుండు సౌభాగ్యలక్ష్మీ సమేతుడై యొప్పుచున్నవాడు. ఇతఁడు నీకేచందంబునం గలిగె?' అనినఁ, బుళిందకుండు దుర్మంత్రినవలోకించి, 'మృగయా వినోదంబుగా వనంబునకుంజుని కుంతలపురంబునకు రెండామడ దూరంబున దురవగాహంబైనఁ బాదాంగుళిచ్చేద వేదనాదోదాయ మాన మాన సంబున, శ్రీహరిందలంచుచున్న యీ చిన్నవానింగనుంగొని, శ్రీవిష్ణు భక్తునింగా నెఱింగి, తోడ్కొనివచ్చి కన్నకొడుకుకన్న మిన్నగా నెన్నికనెక్కం బెంచితిని. నాటికైదేండ్ల బాలుండ'నిన, విని, తామున్నుచేసిన యకృత్యంబు మనంబునం దలంచి, 'యా చిన్నవాడు వీఁడె' అని నిశ్చయించి, మూలబంట్లపయిబడ్డు గీటుచు, ససూయాకోపంబులు మనంబున నణచికొని 'యిచట నితనినేమే నియుఁ జెనకఁ దలంచితిమేని, మనకేదోషంబువచ్చుఁ గావున నుపాయంబున వీనిం గొంతల పురంబునకుంబంపి, యచ్చట మత్పుతుడైన మదనునిచే విషంబు పెట్టించి చంపించెద'నని యాహించి, తన తనయుని పేర స్వహస్తలిఖితంబుగ నొక్క పత్రిక వ్రాసి, ముద్రవైచి, చంద్రహాసునిజేతికిచ్చి, వినయంబును నెన రునుం దోచునట్లుగాఁజేరంబిలిచి, 'యా పత్రికంగొని నీ వొక్కరుండవు కొంత లంబునకుంజుని నా పుత్రునకు నిమ్ము. అచ్చట నీకు సకల శోభనంబులు గలుగు.' అనిన, చంద్రహాసుండుమ్రొక్కి, చుక్కమ్మగైకొని, మనోహరుత వేగంబైన తురంగంబునెక్కి, నిమిషమాత్రంబున(!) గొంతలంబునకుంజుని, తత్పుర ప్రాంతంబునందుఁ జంచచ్చంచరీక ఝంకార సంకులబైన యొక్క యుద్ధానంబు

మధ్యంబున హృద్యంబైన షడ్మాకరంబుపొడగని, రాయంచ జక్కవ బెగ్గురుల గరుల కరుపలిచే నెగయు పుప్పొడుల నప్పశించిన, విప్పగు నల్ల గలువల సుల సిల్లు తేనెసోనల నానిన, చలిగాలి మొలకల వలనం బభిశ్రమంబు దీఱఁ, దురం గంబును సాహిణీ వశంబు సేసి, పల్లవ పుష్ప వల భరితంబైన సహకార వృక్షంబు నీడ బడలిక దీఱం బవ్వశించి నిదురించుచుండ, నా కౌంతల మహీకాంతుని కూఁతురు చంపక మాలినియు, దుష్టబుద్ధి తనయ విషయయు మన్మథుని నారా దింపంగోరి సఖీజనులతోడం గూడ నవ్వనంబునకు వచ్చి, పల్లివితంబులు కుసు మితంబులు ఫలితంబులు నగు పొన్నలు, పొగడలు, గోరంటలు, సేమంతులు, చూతంబులు, పారిజాతంబులు, జాజులు, విరజాజులు, మల్లెలు, మొల్లలు, పోక మ్రాకులు మొదలగు తరులతానికరంబుల సుమంబులు గోయుచు, విరిగుత్తుల నొందోరుల వ్రేయుచు, నొయ్యారంపు నడలచే వనమయూరంబుల గర్వంబులు డించుచు, బూలరెమ్మలు వంచుచు, బూలకై మదించుచు, సఖులజేరం బిలుచుచు, సరసంపు తెలుంగులచే మత్తకోకిలంబుల మదంబు లడంచుచు, బువ్వఁదీవియల వంచుచు, మేని మెఱుంగుల వనంబెల్లనింపుచు, నిటలంబుల నటించు కుటిలాలకంబులచే దుమ్మెదలఁ గడుముచు, బల్లవంబులం జదుముచు, గోసిన విరులు పయ్యెదలలో నదుముచు, దళకువాలారుఁ జూపు తూపుల బారి కురంగ హృదయంబుల నాటుచు, దేనియవాకలం దాటుచు, దనూసౌరభంబులచే గుసుమ సౌరభంబులు మాటుచుఁబువ్వులు గోసి, కమలాకరంబు దాసి, వేడుక మీఱ జలక్రీడలాడి, విగళిత హారమణి గణంబులచే గమలాకరంబు రత్నాకరం బుగాఁ జేయుచు, దత్తటంబునం దువ్వటంబులు గట్టి సొమ్ములు పెట్టి, కుంకుమ కస్తూరిక లలంది యవ్వెలందులు మన్మథపూజ సేయుచు నుండిరి.

అయ్యవసరంబున నమ్మంత్రి కుమారిక యక్కొలని గట్టునఁ దియ్య మామిడిచెట్టు నీడ నిదురించుచున్న చంద్రహాసునిం గాంచి, యందియలు, మొల మువ్వలు, రవల మెట్టెలు మ్రోయ మెల్ల మెల్ల నం జని, యక్కుమారవరుని రూపరేఖా సౌందర్య కలావిలాసంబులకుం జొక్కి, చక్కెర విలుతుని బారికిం జిక్కి, చేరంజని, యడపపు సంచి త్రాటం గట్టియున్న కమ్మవిడిచి, చూచి, తండ్రి చేయవ్రాలుగాఁ దెలిసి, యవ్వక్కణ మాద్యంతంబునుం జదివికొని, నిజ జనకుని విషమ బుద్ధికిం బరితాపంబు నొందుచు, 'రూపరేఖా విజిత రమా కుమారుండైన యీరాకొమారునకు విషము నొసంగి'యని వ్రాసినాడు. ఇంత నిర్భ

యుండు జగంబునఁ గలదే?' అని వగచి, 'విషము నొసంగి'యని వ్రాసిన యక్ష రంబుల ముకారము యకారంబుగ దిద్ది, (నడుమ యకారంబు వ్రాసి) యెప్పుడో యట్ల ముద్రవై చి, యడపపు సంచి త్రాటంగట్టి, పెన్నిదింజూచి విడువఁజాలని పేదవడువున నవల నడుగిడంజాలక, కొంతతడవు చూచుచు నుండి, పరాధీన కావున ధీరమానసయై, యెటుంగని యట్ల రాజపుత్రిక కడకుం జని, తదను మతిఁ బడసి, నిజగృహంబునకుం జనియె. అంతఁ, జంద్రహాసుండు నిదుర మేల్కొని, సరసీ జలంబులఁ బ్రక్షాళిత పాదపదనుండై, నడగని నెక్క వడిగ నప్పురంబునకు వచ్చి, యెడనెడ శుభశకునంబులు పొడగనుచుఁ బ్రధాని పాక్షి టికిం జని, ఘటిహారిచేఁ దన రాక మంత్రి కుమారున కెఱింగిండుటయు, నతండు పుళిందకుని సుతుండు చంద్రహాసుండు వచ్చినాఁడనిన, విని, సంభ్రమంబుగా నెదుర్కొని, గాఢాలింగనంబు గావించి, సంతసంబున నేకాంత ప్రదేశంబునకుం జని, పుళిందుని సేమం బడుగుచు తండ్రి ముద్రవై చిన పత్రిక నొసంగిన్ని గైకొనుచు, 'శ్రీమత్సకల గుణ సమృద్ధుండైన దుష్టబుద్ధి, కుమారుండగు మదను దీవించి, పుత్రైంచిన శుభ ప్రయోజనంబు. పుళిందుని ముద్దుపట్టి, కులస్థాన పౌరుషంబులుగల మేటి, యెల్లప్పుడు మనకు మహా హితుండు, వీనిం గనుం గొనిన యాక్షణంబున సందేహంబుమాని విషయనొసంగి, నావచ్చునంతలో నెల్ల కార్యంబులు చక్కఁబెట్టునది' యను వక్కణ చదువుకొని, సంతసించి, 'నా సహోదరికి తగిన వరుండు దొరికె. మేలుమేల'నుచు, మౌహూర్తికుల రావించి, యా రాత్రిశుభలగ్నంబు గలుగుట వలన వివాహంబు గావించి, మహేంద్ర వైభవంబున సముచిత విధానంబు లాచరించుచుండె. అక్కడ దుష్టబుద్ధి, 'చంద్రహాసుం డితకుఁ గొంతలంబు సేరి మత్కుమారునిచే నీయంబడిన విషంబుచే నిహతుండౌ గదా! నా తలంపు నెఱవేఱు. మునుల వాక్యంబులబద్ధంబు లయ్యె'. అని సంతసించుచు, బుళిందకునిబట్టి, సంకెల వేయించి, యతని పట్టణంబు చూటలాడించి, మూఁడవవాటి వేకువజామున నతి త్వరితంబుగ బెస్త్రల జంకించుచు, బంగరు పల్లకి నెక్కి, కౌంతలపుర ప్రాంతంబునకు వచ్చు నెడ, నొక కృష్ణ సర్పం బద్ధంబుగా వచ్చి మానుష భాషణంబుల నిట్లనియె. 'నే నీ పట్టణంబులో బహు నిక్షేపంబులు రక్షించుచుంటి. వానికిం గర్తయగు వాఁడు వచ్చె; నింక నేను బోయివచ్చెద'. అని పలికి, రసాతలంబునకుం జనియె. అంత, నయ్యమాత్యుండు పాము పలికిన మాట పాటి సేయక,

పురంబు సొచ్చి, చూతపల్లవ తోరణాలంకృతంబును, రంజాస్తంభ సంభృత గేహశిద్ధార్థంబులును, జందనోదక సంసిక్త భూతంబును, నగురు ధూప ధూపి తంబునైన రాజపీఠియు, దన నగరునుం గాంచి, 'పట్టణాలంకరణంబునకు హేతువేమి?' యని యడిగి చంద్రహాసునకు విషయము వివాహంబు సేయుటగా నెఱిగి, పీఠునెటుకు మనఁదటుక్కున గృహంబు సొచ్చి, 'యేనేమి వ్రాసితిని? తానేమిచేసె?' నంచు, బండ్లు కొలుకుమ కుమారుని బిలిపించి, 'యోరీ దురాత్మకా, నేటివఱకు నా యానతి దాటవు. ఇప్పుడేమి గావించితివ'నన, మదనుండు కరంబులు మోడ్చి; స్వహస్తలీఖితంబైన పత్రికఁజూపుటయు, నతండు నావక్కణంబు సూచి యుచ్చెరువందుచుండ, మదనుండు తండ్రి నవలోకించి, 'దేవర యానతి శిరరంబునంబూని ప్రాణ ప్రదంబైన ముద్దు చెల్లెలి నొసంగితిని. ఇతని కెప్పుడెదరు వచ్చునప్పుడు ప్రాణంబులు విడువంగలవాడనని ప్రతిన గొంటి' ననుటయు, దనయుని విశ్వసింపక కపటంబు మనంబున నడంచి, కుమారియు నట్లుండు వచ్చి దండంబు వెట్టిన, గైతవంబుగా దీవించి, బాల హరిణంబులఁ జూచినకొల్పులి వితంబున మనంబున హుమ్మని మ్రోయుచు, గైతవోపచారంబుల వారల నాదరించి, నాగవల్లి సేయించి, యా రాత్రి నిద్దుర పట్టక మటు నాడు వేకువఁ గూతురు గొడుకులు నాకులంబు చెఱిచిరి. ఇంక మీదటఁ జంద్రహాసుం డెచ్చరిక పడియేనేని ప్రమాదంబు వచ్చు'నని డెందంబునం దల పోసి, 'యెఱ్ఱెఱంగుననైన వీనిఁ జంపి యమ్మహామునుల వాక్యం బసిద్ధంబు సేసెద'నని నిశ్చయించి, బ్రహ్మమ్నుండు, గోమ్నుండు, శిశుమ్నుండు, గురుమ్నుండు, మాతృమ్నుండు, పితృమ్నుండు, మిత్రమ్నుండు, యజ్ఞమ్నుండు, బంధుమ్నుండు, శ్రీమ్నుండు నవంబరగిన పదుగురు కొండెగాండ్రం బిలిపించి, 'నాటికి మీరు సేసిన నేరంబు నైచితి. నేటికేనియు నా కాసన క్రమంబు నడుపుండు. సంధ్యారాగ సమయంబునఁ బురంబునకు బయట నరణ్య సమీపంబున నున్న కరాళ కాళి కోవెలలో మీరలు దాఁగి యుండుఁడు. ఆ సమయంబునఁ నొంటిగాఁ గాళిక సేవింప నెవ్వఁడు వచ్చునో వానిం బట్టుకొని రెండు తుండెంబులుగా నఱికి వైపుండు. ముందు వెనుకలు చూడంబనిలేదు. ఇట్లు చేసితిరేని, నాకు నడుచు రాజ్యంబులో నర్థ రాజ్యంబునిత్తు. మత్రియ పుత్రుండైన మదనుని తోడు. సందేహింపకుడ'ని పంపుటయు, నా చందాలు రియ్యకొని, మద్యపానంబుసేసి, క్రొత్తగా సానలు దీరిన కత్తులు కేలం గైకొని,

మూఁడవ జామునఁ గాళికా సదనంబునకుం జని యడంగి యుండిరి. ఆ సమయంబున దుష్టబుద్ధి చంద్రహాసుని రావించి నెనడుధోప నిట్లనియె. 'అట్లుఁదా, నీకు శుభంబు గల్గునట్లుగా మత్కుల ధర్మంబు దెలిపెద. మా యింటఁ బెండిలియైన యల్లుండు సంధ్యారాగ సమయంబునఁ బుత్రసమీప చండికా సదనంబు నకుంజని సేవచేసి రావలయును. ఇది తరతరంబులనడచు కులాచారము. నీవు నట్లాచరింపుము'. అనిన విని, చంద్రహాసుం డట్లయగుంగాక యని సమ్మతించె అంతఁ, గుంతల దేశాధీశ్వరుండు నిజశరీర పతనారిష్టంబులుగని, పురోహితుండగు గాలపురావించి, నమస్కరించి, కనకపీఠంబున నునిచి, 'మునీంద్రా, నా శరీరచ్ఛాయ శిరంబులేకయే కనంబడియెడు. ఇది యరిష్టంబని విండు. రాజ్యంబు మీఁది యాసం దొఱంగితి. హరి చరణ సరోరుహంబులు భజించి ధన్యుండ నయ్యెద. అరిష్టలక్షణంబులు వినంగఁరెద; నెఱింగింపు' మనవుడు గాలపుండిట్లనియె.

- అరిష్ట లక్షణంబులు -

'రాజేంద్రా, తొల్లి దత్తాత్రేయుం డలర్కునకు నేతెఱంగెఱింగిచె, నీకుఁజిత్ర సమాధానంబు గలుగునట్లుగాఁ దత్క్రమంబు దెలిపెద. ద్రువు వశిష్ట నరుంధతిని జూచినఁ దెలియకుండిన నరునకు సంవత్సరంబు లోపల, నగ్నియందు కిరణంబులు, సూర్యబింబంబునఁ గిరణాహిత్యంబుం గనువాఁడు పదునొకండు నెలల లోపల, ఒక్కవాఁడు బలిసినను, బలిసినవాఁడున్నట్లుండి ఒక్కచిక్కినను నెనిమిది నెలలలోపల, నడుచునపుడు వేళ్లెనియు, గుడికొళ్లెనియు, ఖండితంబులైనట్టు లడుగుశాడం గనఁబడియేనేని యేడు నెలల లోపల, గాకి గ్రద్ద గూబ శిరంబున సోకెనేని యాఱు నెలలలోపల, నభ్యంగన సమయంబున మేని చర్మం బదరేనేని యయిదు నెలలలోపల, తన నీడ వేఱొక్కలాగున నుండే నేని నాలుగు నెలలలోపల, యముని దిక్కున మేఘరహితంబైన గగనంబున మెఱపుగనంబడియేనేని మూడు నెలలలోపల, దన బింబంబుద్ధంబునఁ దలలేక కనంబడియేనేని రెన్నెల్లలోపల, దన శరీరంబు నిర్వాజముగా శవగంధంబు గలిగెనేని పక్షంబులోపల, జలకమాడినఁ దడితోడన నశించెనేనియు, హృదయ మధ్యంబున నలందిన చందనంబు శీఘ్రంబు యెండెనేనియు, నీరుగ్రోలిన దాహంబు నిలువదేనియు, నయిదు దినంబులలోపల యమ సదనంబునకు వేంచేయుట నిశ్చయంబు. మనుజుల లోచనంబులలోఁ దనరూపంబు గానరాదేని, వీసులలో

వ్రేళ్ల సొనిపినయెడఁ బ్రాణమోషంబు వినఁబడదేని, శీఘ్రంబ శరీరహాని సంభ
 వింతు. తన నీడ్యదాను భక్షించునట్లును, గేశంబులు నామకయుఁ దినినట్లును,
 దిగంబరుండైన జైన సన్న్యాసినవ్వును దగ్గర గంతులు వేసినట్లును, నాపాద
 మస్తకంబుఁ దైలంబు నలందికొని భూతలంబునంబడి నిద్రించునట్లును, భయం
 కరాకారులైన బంటురౌతులు వెంటఁబడినట్లును, గుడియలవారు పొడిచినట్లును,
 నల్లనికూదులు తఱిమి తాళ్ల వేయునట్లును, నీలిచీర గట్టుకొనిన కాంత దక్షిణాభి
 ముఖంబుగాఁబోవ దాని వెంబడిఁబడిపోవునట్లును స్వప్నంబు గన్నవారికి మర
 జంబు ద్రువంబు. అరిష్టంబులు సంభవించినప్పుడు జపహోమసురార్చనాదులు
 సేయించి, సర్వసంగంబులు నిరసించి, యింద్రియ వికారంబులు జయించి,
 నదీజలంబు సముద్ర జలంబునంజేర్చిన యట్లు జీవునిఁ బరమపురుషుండైన నారా
 యణుంజేర్చి, తత్త్వరహస్య కోవిదులైన పురుషులు ధన్యులగుదురు'. అని గాలవ
 మునీంద్రుఁడు పలుకటయు, గుంతలాధీశ్వరుండు గుణసంబు నూడ్చు మహా
 నాగంబు తెఱంగున రాజ్యభోగంబులు విడువందలంచి, మంత్రి కుమారుండైన
 మదనునింబిలపించిన, నతండు వచ్చి మ్రొక్కి, 'యేమి కార్యంబున నియో
 గించెద'వనిన, 'నీ మఱఁదియగు చంద్రహాసు నీక్షణంబు విలిపింపుము. మత్కు
 మారికయగు చంపకమాలినినిం బరిణయంబు సేసెద' ననుటయు, 'వల్లె' యని
 ముకుళితహస్తంబై యతివేగంబునం దన గృహంబునకుం జనియె.

-చంద్రహాసునకుఁ గుంతల రాజ్యాభిషేకము-

అట్టియెడ సంధ్యారాగ సమయంబునఁ జండికా పూజనంబునకుం దగిన
 పూజాద్రవ్యంబులు గైకొని యొంటిగాఁ బోవునట్టి మఱిది నవలోకించి, మద
 నుండు, 'రాజనందనా, కుంతలనాథుండు నిస్సీక్షణంబున తోడి తెమ్మనె' నన
 వుడు నతండు 'మామ యానతిం జేకొని శాంభవీ పూజనంబునునకుఁ బూజా
 ద్రవ్యంబులు గొనుచుం జనియెదఁ జండికాపూజానంతరంబ వచ్చెద' ననిన,
 మదనుండు, 'దేవ పూజనంబు నీకు బదులుగా నేను జేసినవచ్చెద. నీవు రాజ
 సమ్ముఖంబునకుఁబొమ్మ'ని, యతని చేతనన్ను గంధ పుష్పాక్షతాది పూజా
 ద్రవ్యంబులుగైకొని, తానెక్కిన గుఱ్ఱంబును చక్రచామరాదులు నతనికి నొసంగి
 నంపిన, నా చంద్రహాసుండు సత్వరంబుగాఁజని, ప్రణమిల్లి నిలుచుటయు,
 గుంతల విభుండు గాలవ సంయమిండ్లుని శాసనంబునఁ జంద్రహాసునకుం

జంపకమాలినింబెండ్లి సేసి, తన సింహాసనంబున నునిచి, పట్టంబు గట్టి, సమస్త రాజ్యంబు నతనికొసంగి, విరక్తుడై, తొల్లి యనుభవించిన భోగంబులందలంచి యేవగించుచుఁ దపోవనంబునకుం జనియె.

అప్పు డమ్మంత్రి కుమారుండు నగరప్రాంతంబునఁ గాంతార సమీపంబున రుద్రకాంతా సదనంబునకుం జనుటయు, నమ్మహాద్వాంతంబున నక్కోవెంరోస డాగియున్న పరశుహస్తులు పైఁబడి యాయుధమ్ములం గ్రుమ్మి పడవైచిరి. ఇక్కడఁ జంద్రహాసుండు చంపకమాలిని వివాహంబై కుంతలరాజ్య సింహాసనారోహణంబున మహాత్మాహంబు నొంది, వందీ సందోహంబులు కైవారంబులు సేయ, వేలకొలందులగు వేత్రపాణులు సాహాసినాదంబుల నెచ్చరికలు దెలుపుచు ముందటం గ్రండుకొను సందడులు తొలగింప, మెఱుంగుల పరంపరలం శతముఖ సహస్రముఖంబులుఁ గల దివ్యజీలు పెక్కువేలు నివ్వటల్లఁ, జంద్రజ్యోతులు ననేక సహస్రంబులు ప్రకాశింపఁ, జంపకమాలిని సమేరింబుగా శచి సమేతుండైన యాఖండలుండునుంబలెఁ దెల్లయేనుంగు నెక్కి యక్కజంబైన విభవంబునఁ బురప్రవేశంబుగాఁ జరుచెంచి, మంత్రి గృహంబువాకిట మదావశంబు దిగ్గి, యంతకమున్న చారులచే నిజవృత్తాంతంబువిని కలంగియెదురువచ్చిన మామ గారికిం బ్రణమిల్లి మదనుండు కాళికా గృహంబునకుం దనకు బదులు వోపుటయుఁ, దాను రాజు సముఖంబునకుం జరుదెంచుటయు, మొదలగు వృత్తాంతంబు నాద్యం తంబు సవిస్తరంబుగా నెఱింగించిన, నమ్మంత్రి నిప్పులు ద్రొక్కినగతిం బొక్కిపడి, ముఖవికారం బణించికొని కైతవ ప్రేయంబున నల్లుని యుల్లంబు పల్లవిం పంజేసి, నగరికిం బోవంబునిచి, యయ్యమాత్యవరుం డత్యాపితంబునఁదలయుఁ జీరయు వీడఁ గాళికా గృహంబునకుం బఱచి, ఖండిత శిరస్కుండైన కొడు కుంగని సంతాపంబునొంది 'శ్రీవిష్ణు భక్తునకు ద్రోహంబు దలంచిన పాపాత్ముల యత్మంబులు ఫలించునె?' అని యా దేవి బలిపీఠంబునం బెట్టుగాఁ తాకి, భగ్ను శిరస్కుండై ప్రాణంబులెడఁబాసె. అంత, వేకువజామగుటయుఁ, జండిఁబూజ చేయ నర్హకుండు వచ్చి, కోవెలవాకిటంబడియున్న మంత్రినిఁ, దక్కుమారునిఁ జూచి, 'యెట్లు పొలిసిరో? ఏమి దుర్నిమిత్తంబో!' యని మొఱ్ఱలిడుచుఁ బఱుతెంచి చంద్రహాసున కెఱింగించుటయు, నతఁడు పాదచారియై కాళికా గోహాళిప్రాంతం బునం బడియున్న సచివుఁ దక్కుమారునింగాంచి, శోక సంతప్తుండై వీరలఁ

బ్రతికింపకఁ బోయితి నేని నా కపక్తి పొందనుచుఁ, జతురస్రంబుగా బాహు మాత్ర ప్రమాణంబున నా రుద్రాణి నన్నిదిని హోమకుండంబుతవ్వించి, పావ కునిఁ బ్రజ్వలంపంజేసి, శర్కరాతిల పాయస పుతంబులతోఁగూర్చి తన మేని ఖండంబులు ఖండించి వేల్చి (దేవితో నిట్టనియె).

—చంద్రహాసుఁడు దుష్టబుద్ధిని మదనుని బ్రతికించుట.—

‘దేవీ, నీవు విష్ణుదేవుని చిచ్చుక్తివి. నీకుంబ్రియంబుగా శిరంబు పూర్ణా హుతిఁగావించెద’ ననుచు ఖడ్గంబు జళిపించునంతలో, నవైష్ణవ శక్తి యప్పుడమి టేసీ కరంబువట్టికొని, ‘వీరప్రతాపా, నీసాహసంబునకు మెచ్చితి. వలయు వరంబు గోరు’ మనుటయుఁ, జంద్రహాసుఁడు ‘మంత్రిని, సతని కుమారునిముందుగాఁ బ్రతికింపుము. నాకు నారాయణ చరణారవిందంబుల దృఢభక్తి నొసంగు’ మనిన, నా భద్రకాళియు ‘నడ్డేయగు. అదియునుంగాక, బలపరాక్రమ సమున్నతులైన సుతులిరువురు నీకుంగలిగెద’ రని చంద్రహాసుని శాయంబిలిచి, హస్తమస్తక సంయోగంబుగావించి, భగవంతుండైన కమాకాంతుని స్వరూపపరిణా విభూతి విశేషంబులును, జీవాత్మ పరమాత్మ స్వరూపంబులును, సంసార నివృత్తి ప్రకారంబును, మోక్ష స్వరూపంబును, దత్త్య విజ్ఞానంబునుం దెలిపి, చండిక యంతర్ధానంబు నొంచుటయు, నయ్యమాత్యండును, దత్తుతుండును నిదుర మేల్కొనిన చందంబున సమాగత ప్రాణులైరి. తోడనె యా చంద్రహాసునిపయం బుష్ప వృష్టి గురిసె. దేవతలు గొనియాడిరి. అంత నా చంద్రహాస రాజేంద్రుఁడు నమాత్యునిం దత్కుమారునిందోక్షిని పురంబునకు వచ్చి యాదరించి, గృహంబున నునిచి, తల్లిదండ్రులైన మేధావినిం బుళిందునింబిలిపించి, వినయంబున మ్రొక్కి యథేష్టభోగంబులు సమర్పించి, చంపకమాలియందును, విషయ యను యోషామణియందును బద్మాక్షుండు, మకరధ్వజుండు నను నిరువురు కమా రులంగాంచి, బహుయాగంబు లాచరించి, ముకుంద చరణారవిందస్యస్త మాన సుండై మున్నూఱు సంవత్సరములనుండి రాజ్య పరిపాలనంబు సేయుచునున్న వాఁడు.

అని నారద మునీంద్రుం ‘డర్జునా, ఇవిధంబున నీర్హాసూయాపరుం డైన యా దుష్టబుద్ధి నరకంబునం బడక యుండుటకుఁ గారణంబు గలదు వినుము.

మున్న దాను భజియించు సాలగ్రామంబు శ్రీతులసీ దళంబుల తోడంగూడ మ్రింగియుండె. అది కారణంబుగా నతనికిహంబున దై వాను కూల్యంబు తప్పెను. కానిపరలోక బాధ లేదాయెను. సాలగ్రామ, తీర్థంబు శిరంబునఁ జల్లికొనిన ఘనపులకు నేఁబది కోట్ల యోజనంబుల విస్తారంబైన భూమండలంబునంగల పుణ్యతీర్థంబుల నెల్ల నాడిన ఫలంబు లభించు. సాల గ్రామంబు ధరించుట వలనఁ జతుర్దశ లోకం బులు ధరియించిన పుణ్యంబుదొరకు. సానగ్రామదానంబున భూచక్రధాన్ ఫలంబు గలుగు. సాలగ్రామ పూజవలన సకల దేవతలఁ బూజించిన సుకృతంబు చేకూరు. సాలగ్రామ వర్ణనంబు వలన సకల వేద పారాయణ ఫలంబు సిద్ధించు. సాలగ్రామంబు, సన్నాసియు నను నీరెండును శ్రీవిష్ణు దేవునకు స్థావరంబు చరంబునైన దేహంబులని బ్రహ్మ కొనియాడుచుండు. అంతకంటె శ్రీతులసి యధికంబని పెద్దలు మండలింతురు. శ్రీకృష్ణదేవుండు శిరంబున నెమిలి పిండె మును, గర్జనంబుల మకిర కుండలంబులను, నురంబునఁ గొస్తుభంబును ధరియించు, అంతకంటె శ్రీ తులసీ దళం బతిశయంబని ధరించుచునుండు. ఇక్కఱవిన్న వారల కభీష్టంబులు చేకూరును. అని పలికి నారద మహాముని దేవలోకంబునకుం జనియె.

—చంద్రహాసుని కొడుకులు మహాశ్వంబులం బట్టుట—

అంత, నర్జునుండు విస్మయంబునొంది తోడి రాజులతోఁ జంద్రహాసునిం గొనియాడుచు, గౌతలంబుఁ జేరంబోయిన నా రాజ కుమారులు బలపరాక్రమ సంపన్నులయిన మకరధ్వజ పద్మాక్షులను (వారు) మున్నాడి పఱతెంచిన జన్నంపుఁ దేజులఁ బట్టికొనిపోయి తండ్రి సముఖంబునఁ బెట్టినఁ, జంద్రహాసుండు గనుంగొని, 'యివి ధర్మనందనుని మహాశ్వంబులు. వీని సంగక్షించు టకుఁ గిరీటీ వచ్చుచున్నవాడు. అతని మున్నాడి యిత్తురంగంబులు పాటి వచ్చె. కుమారులారా, మీరలు పదియైదు దినంబులీ రెండు గుఱ్ఱంబులను రక్షించు చుండుండు. ఇంతలో వారలు రాకుండిరేని ధర్మసుతుని యాగంబు కొదవపడ కుండునట్లుగా మనమే పంపుదము'. అని పలుకుచుండు నంతలోఁ బార్థుని యెలగోలు మూఁకల* కలకలంబు భూనభోంతరములు, దిక్కులు వ్రక్క

* ఎలగోలు మూఁకలు - రాజుతో వచ్చు సైన్యమునకుముందే వచ్చెడి సైన్యము.

(Adanve Army)

లింప వినంబడుటయుం జంద్రహాసుండు ముఖచంద్రహాస చంద్రికలు గ్రంధు
కొన కొడుకులం జూచి, 'మీరలు సైన్యసమేతంబుగా మోహరింపుఁడు'నుటయు,
వారలు తత్పురంబు బయలువెడలి యర్థచంద్ర వ్యూహంబు మోహరించి
యుండునెడ, శ్రీకృష్ణదేవుం డింద్రనందనునితో, 'వీడ్చు చంద్రహాసుండను
మహారాజు. పరమవైష్ణవుఁడు. ఇతండు విద్యచేత, విజ్ఞానంబుచేత వృద్ధుండగు.
అయినను సమరాంగణంబున యౌవనస్థుండు సుమ్ము!' అని పలుకు నవసరం
బునఁ జంద్రహాసుండు నిజసేనలఁదల కడచి, వచ్చి, యర్జునుని యరదంబున
శంఖచక్ర పద్మ హస్తండును, గొస్తుభ మాలికా కిరీట కేయూర మకర కుండల
మేఖలా దామ మంజీ రాది దివ్యభూషణ భూషితుండును, సనక సనందనాది
మహాముని ధ్యానగమ్యుండును, నైన గోపాం దేవునింగని, భక్తివినయ సంభ్ర
మంబులు మెఱయ, శరశరాసనంబులు పాఱవై చి, మాణిక్యరథంబు దిగ్గనుటికి,
'యదునందనా, శ్రీకృష్ణా'యని సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబు గావించి లేవకుం
డిన, శ్రీవాసు దేవుండు తాను నరదంబుడిగ్గి, నిడుద భుజంబులు సాఁచి, లేవ
నెత్తి, తోఁగిలింపుకొని, సవ్య సాచింజూచి, 'నాకితండు నిజభక్తుండు, త్రికరణం
బుగా నన్ను నమ్మినవాఁడు. బ్రహ్మరుద్రాదుల కేఱియు నజేయుండు. ఇతనితోడ
సమరంబు వలదు. తోఁగిలించికొను'మనుటయు, గొంతేయుండు 'వా కురు
వంశంబు నేటికిఁ బావనం బయ్యె'నని చంద్రహాసునిం గోఁగిలింపుకొనిఁజె.
అంతఁ, గుంతలేశ్వరుని యాజ్ఞవలనఁ దత్కుమారుండైన మకర ధ్వజుం డశ్వ
మేధాశ్వంబుల రెండఁ గొనివచ్చి, శ్రీహరి సన్నిధియందునిచి, కృష్ణార్జునులకు
నమస్కరించిన, నయ్యవసరంబుర రాజసమాజంబుతోఁ దేజస్వియైన చంద్ర
హాసుండు సుధారసనిరాసంబులైన వాగ్విలాసంబుల నుపచరించి, వాసుదేవునిం
దన పురంబునకుం దోడ్కొని పోయి యచట దుష్టబుద్ధి మదనులఁ, జంపక
మాలినీ విషయలఁ గానిపించి, శ్రీకృష్ణ పదారవింద భజనాయత్త చిత్తుండై,
తనకుంగల రాజ్యంబంతయు ముకుందున కొసంగి, యనంతరంబ గాంధ మహా
మునిం బిలిపింప, నతండు సచ్చిదానందమయుండైన శ్రీ కృష్ణదేవుని విగ్ర
హంబు గనుంగొని, పులకాంకిత గాత్రుండును, హర్షాశ్రుజడికృత నేత్రుండునై,
ముహూర్త మాత్రంబు తన్మయుండై యూరకుండె. అంత రుక్మిణీ కాంతుడు
కుంత లేశ్వరుం డొనర్చు నర్చనల సంత సిల్లుచు, దివసత్రయం బతని పట్టణం
బున నివసించి, నాలవ నాఁడు చంద్రహాసుండు తనకు మున్నర్పించిన

రాజ్యంబు తత్పుత్రులైన పద్మాక్ష మకర ధ్వజుల కొసంగి పట్టంబు గట్టినఁ,
జంద్రహాసుండు నందనులం జూచి, 'యీనందనందనుని చరణారవిందంబులు
భజించి మోక్షానందంబు నొందుడు. నాయట్ల కీర్తి జెందుం'దనుచు దీవించి,
బుద్ధి సెప్పి, వారలచే వీడ్కొని, చతురంగ బలంబులు గొలువ నవ్వసాచికిం
దోడై వెడలె.

అంత, నమ్మమాశ్వంబు నానా భూములు, సీమలు, శనపదంబులు,
నదంబులు, హ్రదంబులు గమించుచుఁ జనుచుండఁ, దత్తదేవతాధీశులు మెచ్చెనఁ
కప్పంబులుగొని, భక్తియుక్తులై సేవింప, విక్రమోపార్జనుండైన యర్జునుఁడుఁ
హరియును హరుల వెంబడిం జనునెడ, నవియుత్తర సముద్ర తీరంబునకుంజని,
యందఱుంగను గొనుచుండ సాగర మధ్యంబునకు దాటుటయు, నమ్మహి పాలు
లందఱు నివ్వెజఁగండి, నిశ్చేష్టితులై, యంబుధి సాధించు విధంబు దెలియక
విహ్వలత్వంబునొంద, శ్రీకృష్ణుండు మయూరధ్వజా నర్జునులఁ బ్రద్యుమ్న
హంసధ్వజుల, బ్రభువాహనునిం బిలిచి, 'మీరథంబులకు దశదిశాభాగంబుల గిరివన
సముద్రాది దుర్గంబుల నడ్డంబులేదు. కావున మీరేవురు నా వెంబడి రండ'ని. సకల
దశంబుల నచ్చట నిలిపి, యంబుజాక్షుండు రథారూఢుండై సముద్రంబు సొచ్చి
వెదక(సాగె)

-శ్రీకృష్ణాదులు ఒక దాల్పుని జూచుట-

(అప్పుడచ్చట) నొక్క దీవియందు జీర్ణ శరీరుండును, శృంగు జటా
పటల భూషితుండును, భాసు సహస్రతేజుండునై, చిలికిన వటపత్రంబులు కొన్ని
శిరంబునకు నడ్డంబుగా వైచికిని, యనవరత హరిధ్యానానంద సాగరమగ్నుం
డును, వరతపః ప్రాగల్భ్యండు, నగు ఒకదాల్పుం గనుంగొని, యేవుర మహా
రథుల తోడంగూడ రథంబులు డిగ్గి, నమస్కరించుటయు, నమ్మహాముని
శ్రీకృష్ణునిం గనుంగొని, 'యివ్వెన్నునికెన్ని వింతలు! ఇమ్మాంకింత సందడి
నెందులకుఁగొనివచ్చె?' అని యసహ్యపడుచునుండ, నరుండు మెల్లన నత్రపోధ
నుంజేరి, కేలుమొగిచి, 'మీశరీరంబున వింతలు గనుపట్టచున్నయవి. సందు
సందులఁ బుట్టలు పెట్టె. అందున నూఱు వేయుంబడగలు గల సర్పంబులు
దర్పంబున నటియించుచున్నవి. మోఁగాళ్ల మోజేతుల మహావృక్షంబులు పుట్టె.'

కర్ణంబుల గూండ్లు కట్టుకొని యనేక పక్షి సహస్రంబులు సంచారంబులు సేయుచున్నయ్యవి. మీరు జీర్ణంబులగు వటపత్రంబులు గొన్ని తలమీద వైచికొని యున్నవారలు. ఇదియేమి?' అని యడుగుటయు, నమ్మహాముని నవ్వుచు, 'క్షణభంగురంబైన శరీరంబు నీటి బుగ్గ చందంబున నెప్పుడెవ్వేశ నవిసిపోవునో తెలియదు. సంగంబులు దుఃఖ ప్రదంబులు. గృహరామ షేత్రంబులు నశ్వరంబులు. అల్పకాలంబు బ్రతుకున కింతచాలదేయని మఱ్ఱాకు శిరంబున కడ్డంబుగా నునిచికొనియున్నవాడ'. అనినవిని, యర్జునుం డాశ్చర్యభరిత మానసుండై 'తపోధనా, మీకెన్ని సంవత్సరంబులయ్యె నాన తీయవలయు'ననుటయు, నమ్మహాముని పాద్యనింజూచి. 'నేను జనియించిన తరువాత మృతులైన రోమకులకు లెక్కలేదు. మార్కండేయుల నెన్నదరంబుగాదు. నేను బుద్ధియెఱింగిన వెనుక నిరువది బ్రహ్మ పట్టంబులయ్యె. మున్నొక సమయంబున సప్తసాగరంబు లేకీ భూతంబులై మహాప్రవాహంబుగా వచ్చునప్పుడిచ్చటికి భూలోకంబు, భువర్లోకంబు సువర్లోకంబు దేలియాడుచు పడ్చె. అప్పుడొక్క మణిచెట్టిక్కడనుండె. దానికి సహస్రశాఖలు గలవు. శాఖకు వేయేసి బ్రహ్మాండంబులు వ్రేలుచుండె. ఆమణి చెట్టుకొన చివురాకునందు నొక్క చక్కని బాలకుండు పవ్వళించి కోమలంబైన ఫాదాంగువ్వంబు ముఖారవిందంబుననిడి. చీకుచు వెడ నెడ యేడ్చుచు నవ్వుచుండె. వాని ధర్మంబున నా ప్రళయకాల మహామారుతంబున యీసముద్రంబు సుడులలోనందగులక సంచరించితి. ఆ సుద్ధులిప్పుడేమిటికి? అర్జునా, ఈ దీర్ఘ బాహుండును, నీలమేఘశ్యామల గ్రాత్రుండును గొస్తుభ వనమాలికా కవకాంబర ధరుండును, నైన యితండు నీకు బావగదా! మీతోడంగూడఁ దిరిగి తిరిగి యీచందంబయ్యె. రమ్ముపొమ్మను వారు లేక యెంటిగా సర్వంబునుం దానమై హాయిగా నున్న వానికి నాభియందొక్క కమలంబు గలిగె. దానియందు నాలుగు మొగంబుల కొడుకొక్కడు గలిగె. వానికింగలిగె నీచరాచర జగంబులు. అదిచాలక నాటి చిన్నవాడు యదుకులంబునంబుట్టి, పదియాణువేల నూట యెనమండ్రం బెండ్లియై, మీవంటి వారితో వియ్యంబులంది యీ సంసారం బేమిటికిఁ దెచ్చి కొనియే?' అని నవ్వుచు, 'నోయీ, త్రైలోక్య కుటుంబీ, యిందు రావోయీ,' అని శ్రీ కృష్ణుంజేరఁ బిలిచి కౌగిటంజేర్చుటయు, నాశౌరియమ్మునికి నమస్కరించి 'యీరువది బ్రహ్మకల్పంబులు చూచిన పెద్దవు. విష్ణుభక్త గేసరుండవు. కావున నీవే విష్ణుదేవుండవు. నీ చరుగుడెంచి ధర్మపుత్రుని చూగంబు సఫలంబుగా నెఱవేర్చవలయు'ననుటయు, చాల్చుండు 'దేవా, చస్పిరీతిఁ బ్రస్తు

తించి గర్వంబును వెట్టి పట్టింపకుము. నీ చందంబునకు వెఱుకు. తొల్లి నాగర్వంబును, బ్రహ్మగర్వంబును జెఱచిన పుణ్యపరువుండవుగావె! అక్కఱ నీ సఖులు విసంజెప్పెద'నని పలుకందొడంగె.

-బకదాల్పుడు విష్ణు మహిమ చెప్పుట-

'అర్జునా, తొంటి బ్రహ్మకల్పంబున నొక్క చతుర్ముఖ బ్రహ్మదేవుండు నా యెదుటనిలిచి, 'ముసీంద్రా, చింపిమఱ్ఱాకు చాటున నేమిటికి దపంబు సేసె'దవు? వలయు వాంఛితంబుల నిచ్చెద. తపంబు చాలింపు' మనిన, నతనిం గనుంగొని, 'నే నిరువదుండ్రు బ్రహ్మలం గంటి. వారిలో నీవు కడపటి వాడవు. నీవేమి వరంబిచ్చెదవు? నేనేమి గైకొనియెద?' నని నవ్వుచుండ, నప్పుడు మాయీరువురనడును ధరణి చక్రంబు వ్రక్కలించుకొని, యొక్క యత్నాత మారుతంబు వుట్టి, మమ్ము నిరువుర నెత్తికొని, వేఱొక్క బ్రహ్మాండంబులో బండుటాకువలెం బాటవైచుటయు, సందొక్క యెనిమిది ముఖంబుల బ్రహ్మ, 'మీర లెవ్వరెచ్చటి నుండి వచ్చితి'రనిన, 'నేను జతుర్ముఖ బ్రహ్మను. సత్యలోకంబున నుండుదు. ఇమ్మాని నా శిష్యుండు'. అనుటయు, నాయష్టమఖ విరించిన నవ్వుచు, 'నోరీ, నాలుగు ముఖంబుల వాడవు. నీవేమి? బ్రహ్మపట్టం బేమి? శిష్యుడేమి? పాండిత్యంబులు మాని మాకు దాసులరై యుండు'దనియె. అట్టియెడ నచ్చట మునుపటికంటె బదింతలధికంబుగ నొక్క మారుతంబువుట్టి, మమ్ము మువ్వర నెత్తికొని, మఱియొక్క బ్రహ్మాండంబునఁ జొక్కాకులుం బలెఁ బడవేయుటయు, నచ్చట నత్యున్నతాకారులు, నతి వదాన్యులునైన మహా పురుషులు మమ్ము మువ్వరం జూచి, 'మీర వెచ్చటనుండు వారల'నిన, నా యష్ట బ్రహ్మ 'నేను జగద్విదాతను. పద్మసంభవుడ' ననుటయు, వారు మమ్ము మువ్వరంబు దోడ్కొనిపోయి పదియాఱు ముఖంబుల బ్రహ్మ సముఖంబున నిలుపుటయు, సతండు తన సముఖము వారినిం జూచి, యిమ్మువ్వర మన యూడిగంబులో నిలుపుండని పలుకుచుండ, నర్జునా, యమ్మహాశ్చర్యంబేమని పలుకుదు? అచ్చటఁ దొంటికంటె శతగుణంబుగా వేఱొండు చండమారుతం బుదయించి, మమ్ము పలువుర నెత్తికొని ముప్పది రెండు మోముల తమ్మిచూలి సమ్ముఖంబునం బడ వేయుటయు, సంతడు నట్లపలుక, సందొక్క చక్రవాతంబువుట్టి, మమ్ము నేవుర

నెత్తికొనిపోయి యరువది నాలుగు మోముల యంబుజభవుని చెంతం ద్రోచె. ఇట్లు క్రమక్రమంబున బహు పద్మ సంభవులతోడం గూడఁ జనిచని, కడ పట సనకసనందనాది మహాముని సేవితుండును, సహస్రముఖుండును, దుర్ని రీత్యతేజోరాశియు నైన యొక్క సహస్రముఖ పరమేష్ఠిగన నతండు మమ్ముం గనుగొని, ప్రత్యుత్థానంబు సేసి, యర్హ్యపాద్యాదులొసంగి, స్వాగతంబిచ్చి, 'మీ కృపాకటాక్షంబున నీ లోకంబున నధికారంబు సేయుచున్నవాడ. నేనును, నాశరీరంబును, మత్సరిజనంబులును మీ యధీనంబులు. నాకేమి కైంకర్యంబు నిర్వహించెదరు?' అనినఁ తొటి పద్మ సంభవులందఱు గర్వంబులుడిగి మదంబులు. మాని, బహుత్వాహంకారంబులు దొఱంగి దండప్రజామంబులుసేసి, 'దేవా, నీవు సాక్షాదదోక్షజుండవు. నీ యైశ్వర్యంబుపారంబు. నీ మహిమ నీకు సహితమెఱుంగం దరంబుగాదు. మహాసముద్రంబున ఫేనబుద్బుదంబులు పుట్టు చందంబున నీయందనేక కోటి బ్రహ్మాండంబులు పుట్టుచుం గిట్టుచునుండు,' నని వినుతించుటయు, సహస్రముఖుండైన యవ్వీరించి వారలనాదరించి, యా కమల సంభవుల నయ్యై పదంబుల నిలిపి, నన్ను నిచ్చటికిఁబనిచె. నాటి బడలికలు దీర్చుకొనుచు, నిచ్చటనున్నాడ. కవ్వడి, గర్వంబెవ్వరికింఁగారాదు'. అనినం గృష్ణార్జును లమ్మునినింఁజూర్చించి, నవరత్నమయంబైన పల్లకియందునిచి, తోడ్కొని, యచ్చటనున్న యాగహయంబుల మరలింకికొని, సాగరంబు వెలు వడి, సమస్త రాజులోకంబు సంతసింపం జతురంగ సేనాసమేతులై యవ్వలం దరలిరి.

-అర్జునుని రాకవిని, సైంధవుని పుత్రుండు మృతుండగుట-

తదనంతరంబ, యాగహయంబులు సింధు దేశంబు సొచ్చుటయు, దద్దే శాధిపతియగు సైంధవుని కుమారుండు కొలువున నుండి, మహారథికులతోడంగూడ గాండీవి యాగ హయంబుల వెంబడి వచ్చెనని చారుంవలన వినినమాత్రంబున గుండియలవిసి దిగులునం బ్రాణంబులు పరిత్యజించె. అంత దుర్యోధను సోదరి యైన దుస్సల మృతుండగు తనయునింగనుంగొని, పదంబులు తొట్రువడ నేడ్చుచు సాగరంబు వెలువడివచ్చి, శ్రీకృష్ణుని పదంబుల పయింబడి 'హా కృష్ణా, ద్వారకా నాయకా, అనాథనాథా, పార్థుండు మున్ను నా పెనిమిటింజంపి యిప్పుడు నా బిడ్డను జంపె. అన్యాయ మన్యాయము. నన్ను గావవే' అని మొఱ్ఱయిడుటయు,

నష్టసుందరదంబు డిగ్గి, యయ్యమ్మకుం బ్రణమిల్లి, 'పుత్రకోకంబునఁ దల్లడిల్ల కుము. మర పాల శ్రీహరి గలంద'ని పలుకుచు, నంబుజనాభుని దోడ్కొని యప్పట్టణంబునకు వచ్చిన, నమ్మతుండు కొలువుతోనం గత జీవుడై పడి యున్న సైంధవ కుమారునిం దన కరారవిందంబున నిమిగిని, నతండు దిగ్గన లేచి నమస్కారంబు గావించిన, సభ వారలందఱును బ్రమోద భరిత మాన సులై 'ద్రుపద రాజనందన నభిమానంబునఁగాచిన భయత్రాతవు! ఆర్థినొందిర గజేంద్రునిగాచిన దయానిధివి గదా! గదాధరా!' అని వినుతించిరి. అంత, సైంధవ కుమారుండు కృష్ణార్జునులకు మ్రొక్కి నృత గీత వాద్యంబులతో మహోత్సవంబుగా వారలఁ బూజించె. అంతఁ గౌంతేయుండు దోబుట్టవగు దుస్సలకుం దత్పుత్రునకును మత్త దంతావశంబు లనేక సహస్రంబులు, బహులక్ష తురంగంబులు, నసంఖ్యాక రథంబులు, నపరిమిత ధన కనక రత్న భూషాంబు రంబులు నొసంగి, ధర్మతనయుని యజ్ఞంబుఁ జూడరందని ప్రార్థించి, వారలు వెడలిన యనంతరంబు సంవత్సరంబు సమాప్తప్రాయం బగుటంజేసి, వారు వంబుల స్వేచ్ఛావిహారంబు మాన్పి, హస్తినాపురి కభిముఖుండయ్యె.

అప్పుడు శ్రీకృష్ణుండు రాజులం గనుగొని, 'ధర్మపుత్రుం డసి. పత్రవ్రతంబులు నలుపుచు బడలి యున్నవాడు. నేను మున్నుగాఁజని మీ పరిణామ స్థితులు దెలియం జేసెద. తురంగంబులఁ గూర్చుకొని మీరు సాయంకాలమునకు రం'దని పలికి, యా కంసాంతకుండు కరిపురంబు సేరంజని, యచ్చట గంగా తీరంబున గత్తుకాంచన ప్రభా దేదీప్యమాన సభాంతరంబున మహాముని సమేతుడైన ధర్మతనయుం గనుగొని, ప్రణమిల్లి, 'జననాథా, నీ ప్రతాపంబున హెటకంబు నిరాఘాటంబుగా సంచరించి వచ్చె. దిక్కుల రాజుల నెల్లంగెలిచి నీయనుజుండు కప్పంబు గొనివచ్చె'నని హంస ధ్వజుండాదిగాఁగల రాజన్యుల జన్యప్రకారంబు దెలియంజెప్పి, యచ్చటనున్న ముని జనులకు నమ స్కారంబును, గుళల ప్రశ్నంబును గావించి, కుంతి మొదలగు గురువనితా జనంబులకుం బ్రణమిల్లి, తనకు మ్రొక్కిన భీముని, మాద్రేయుల సుభద్రా ద్రౌపదుల నాదరించి, వృకోదర సహితంబుగా నిజ మంజీరంబునకుంజని, రుక్మిణి సత్యభామాది యోషారత్నంబుల యుల్లంబులు పల్లవింప నిండుక వడి వినోదించి, తోరణ వితానాదులచే బుగంబు సింగారింప నియమించి, పౌరులు,

పురోహితులు, సామంత దండనాథులు, తద్వధూ జనంబులు, వారసుందరీ బృందంబులు, ధర్మరాజానుమతంబున బయలు మెఱయుటయు, భీమాది యోధవరుల తోడంగూడ నమ్మాధవుండు చతురంగబలంబులు గొలువ, బకదాల్చు నెదుర్కొనుటకుఁ గదలి, వికసిత కుసుమ సౌరభ సంభరితంబైన పురోద్ధాన సమీపంబున నర్థచంద్ర పూహంబు వన్నించి నిలిచె. అంతఁ, బద్మినీకాతుండు పశ్చిమ సముద్రంబు చెంత నిలిచె. అపుడు గంధతైలావసి క్తంబులగు కరదీపికా సహస్రంబులు వెలుంగ నభినవ భూషితాంగులగు రాజ పుంగవులు గొలువ, మంతాన మధ్యమాన మహార్జవ ఘుమం ఘుమిత మోషగంభీరంబైన సేనాకోలాహలంబు తోడ జలధరగర్భ నిర్భేదనారంభ విజృంభమాణ మాణిక్య ద్వజంబులు చెలంగఁ, బ్రచండ మారుత పూరిత కులాచల ధరీ ఝరీ జృంభమాణ గంభీర నిస్వనంబులఁ బురుడించుచు, నిస్సౌణ రవంబుల తోడ ననర్హ్యమణిమయ శిఖికాధి రూఢుండైన బక దాల్చు మునీంద్రు వెంటడి నశ్వమేధాశృంబుల మున్నీడుకొని, గాంధీవ ధన్వి యెదుట నున్న పుండరీకాతుతోడ సంధించుకొనియె. పౌర పురంద్రీ మణులింద్ర నందమని మీఁదఁ జల్లు మౌక్తికంబుల వలన భూమి రత్నగర్భయయ్యె. వారలు చల్లెడు పూవుల వలన గంధవతియయ్యె. భీమసేన మాద్రేయ ముఖ్యులు బకదాల్చు మునీంద్ర పాద పద్మంబులకుఁ బ్రణమిల్లి, ఫల్గున సేవా ప్రకరంబుల తోడంగరిసి పట్టణంబునకుం జనిరి.

-శ్రీకృష్ణుండు వచ్చినరాజులనుధృతరాష్ట్రుని కెఱింగించుట-

తదనంతరంబ, మహీపాలకులందఱు విచిత్రంబులైన కానుకలు గొనుచు ప్రత దీక్షాపరుండైన ధర్మనందనుని పాదార విందంబులకుఁ బ్రణమిల్లిరి. అపుడు విదుర సంజయ కృపాచార్య ప్రముఖ మిత్రబాంధవ సుహృజ్ఞుల తోడంగూడఁ గొలువై యున్న ధృతరాష్ట్రుచెంతకుం జని, మహీపాలకులనెల్ల సమక్షంబు సేయించి, పుండరీకాతుండు వారల వేర్వేఱ యిట్లని యెఱింగించె. 'ఇతండు శోర్యసమున్నిందుండైన, నీలధ్వజుండు. స్వాహావధూ వల్లభుండైన వైశ్యానరుండీతని యిట్లుండు. ఇతండు చిత్రాంగదాకుమారుండైన బభ్రువాహనుండు. రణంబున సాత్వకి ప్రద్యుమ్న పృషతేతన కపితేతనుల జయించి, సంజీవరత్నంబుఁ దెచ్చి మగుడ బ్రతికించె. ఇతండు చంద్రహాస భూపాలుండు. ఇతని చరిత్రంబు విచిత్రంబు. ఇతండులిగెనేని దేవదానవులు వడవడ వడంకుదురు. ఇతండు

మయూర కేతనుండు. ఈ రాజు నౌదార్జుంబు శౌర్యంబు వర్ణింప నా తల్లంబు గాదు. వృద్ధ బ్రాహ్మణ రూపంబునంబోయి నేను వేడినయెడఁ దన శతీరంబు సగంబు గోసియిచ్చె. ఇతండు హంస ధ్వజుండు. ఈ రాజు కొమరులను బవరంబున గెలుచుటకై నేను పూర్వంబు చేసిన పుణ్యంబులన్నియు వెచ్చఁ బెట్టితిని. వారల శిరః కపాలంబులు రుద్రుండు హారనాయకంబుగా ధరించె. ఇతండు వీరవర్మ. సర్వప్రాణ సంహారక యైన యముండితపి. యట్లండు. వీరలందఱు నొక్కరికన్న నొక్కరిధికులు. వీరలనెల్ల నీ కృష్ణునికుమారుండై యుండునుండు నిర్ణించె. నీ భాగ్యంబునకుఁ గ్లాబంత్రయేమి? అని వినిపించుచుండఁ వల్లునుండు ధృతరాష్ట్రునికు నమస్కరించి, తల్లికి మ్రొక్కుటయు నామఁ జూపఁ శాస్త్ర శస్త్రప్రణ కిడాంకితంబులగు యతని యంగంబుల నిమురుచు, మ్రొక్కిన కర్ణనందనుం గౌఁగిలిండుకొనియె.

తనంతరంబ, ద్రౌపది శుభమువహారంబున హాటక పుటికలో నానా విధంబులైన విత్తనంబులు గొనుచు, మురారి యయ్యమ్మ ననువర్తించి, పీఠిండి దెస నరుదేర సానాథిపృవీపాలకులు దూరంబున నిలువ యమ నందనుండు నధ్వరభూమి శుద్ధిగా నాఱు వృషభంబులఁ బూనిన బంగరు నాగలిఁ గైకొని, మహామునులు మంత్రంబులు పఠించుచు వెంబడిరా యాగస్థలంబు దున్నె. అంత దీక్షితుండగు ధర్మనందనుని రత్నకుంభ సంభృతంబులును, గంధ ద్రవ్య పరిమళ మిళితంబులు, నానా విధాషధీ యుక్తంబులునైన పుణ్య సలిలంబులచేఁ గుంతియు దేవకియు, యశోదయు, సాదరంబుగాఁ గనకాభిషేకంబు గొవించిరి. ఋత్విజులు నెనమన్నుట తొమ్మిది కుందనంపు దీపికలు గరుడాకారంబుగా నమర్చి, యిట్టులొకటాకటి నినుమడి సంఖ్యగా గరుడా కారంబున నైదు వేదిక లమర్చి, శాస్త్రోక్తంబుగా నిష్ఠకాచయనంబుసేసి, యష్టద్వార సమన్వితంబు సప్తోపదేష్ఠకా మయంబును, వివిధ విచిత్ర తోరణ ధ్వజాలం కృతంబునుంగా యాగశాల గట్టించి, బదరీ జిల్హవలూశ యూపంబు లిరువది యొక్కటి వరుసగా నిలిపి, సుక్ష్మవంబులు నులూఖల జుహు మొదలైన యజ్ఞ పాత్రంబు లలంకరించిరి.

—ధర్మరా జశ్వమేధం బొనరించుట

వింశతి బ్రహ్మకల్ప జీవితైన బకదాబ్ధుండు బ్రహ్మయు, పేదవేదాంగ రహస్య నిస్సంశయుండైన సాత్యవతేయుం దధ్వర్యువు, వశిష్ట హేమధేవ

రోమక గాలవ కపిల సుమంత భాగురి భరద్వాజ జమదగ్ని రైభ్య కౌండిన్య
గౌతములు ఋత్విజులుగా, నరుణి పులహ పులస్త్యోపమన్యూ విశ్వామిత్ర మధు
చ్ఛంద విభండక ధౌమ్య వాయుభక్ష కులరక్షోఘ్నులను మంత్ర పాఠకులుగా
నియమించి, ధర్మనందనుండు, మృగ శృంగ ధరుండును, గృష్టాజినాంబరుం
డును, గుళాసనాసీనుండునై యున్న సమయంబునం బరాశరనందనుండు రాజ
లోకంబు నవలోకించి, 'మీరలు కశత్ర సమేతంబుగా జాహ్నువీ పవిత్రోదకంబుల
ధర్మరాజు నభిషేకింపవలయు'ననియె. అంతట ననసూయయు, నత్రియు, నరుంధ
తియు, వశిష్ఠుండును, రుక్మిణీ శ్రీకృష్ణులును, హిడింబా శీమసేనులును, సుభద్రా
ర్జునులును, మాయావతీ ప్రద్యుమ్నులును, ఉషానిరుద్ధులును, ప్రభద్ర వృషకేత
నులును, ప్రభావతీ యావనాశ్రులును, సునందా సీలకేతులును, ధమ్మిల్లానుసాశ్రు
లును, మొదలుగాఁగల యటువది నలువురు దంపతులు పంచ పల్లవ సమంచితం
బులైన కలశంబులు గొనుచు, మందమంధ గమనంబులం గదలి, ముందట గీత
వాద్య నృత్యంబులు మెరయ, గజాధిరూఢులై, విప్ర కన్యలు చల్లు మౌక్తికం
బులు మెరయఁ, గుంతి దేవకీ యశోదలం బురస్కరించికొని యరుగు సమయం
బునఁ గలహఘటనావిశారదుండైన నారదుండు సత్యభామా గృహంబునకుం జని
పూజలు గైకొని యిట్టనియె. 'భామామణి, మగండు-నీ దెస కూర్మికలవాడని
మిగుల గర్వించి యుండువు. నేడు పెద్దతనంబు రుక్మిణీదేవికిచ్చె. అది యెట్లంటి
వేని, మూర్ధాభిక్తులైన క్షత్రియోత్తములు పట్టంపురాణుల తోడం గూడఁ జుట్టునుం
గొలువ, ఛత్రచామరంబులు మెఱయ, బ్రాజిష్ఠుండైన శ్రీకృష్ణదేవుని తోడంగూడ
రుక్మిణీదేవి కలశాభిషేకింబు సేయుటకై జాహ్నువికిం జనియె. సీచనువు వ్యర్థంబయ్యె.'
అనిన, సాత్రాజితి కలహాశన మునింజూచి 'యేకాంతంబునందును బ్రాణేశ్వరుండు
నన్ను మఱచినే' యని తన కేశసౌధంబున నున్న మురారిం జూపిన, సురముని
విస్మితుండై విష్ణుదేవుని వ్యాపకత్వంబు గొనియాడుచు యథేచ్ఛముగాఁ జనియె.

-అశ్వమేధ విధి-

అనంతరంబ, యరువది నలుగురు దంపతులు కొంగు ముళ్లతోడంగూడఁ
గుసుమ గంధ బంధుర హేమకుంభ సంభరిత గంగా తరంగిణి పవిత్రోదకం
బులు దెచ్చి ఋత్విజులు వేదమంత్రంబులు చదువ, హేమ కటాహంబులం
బొసి ధర్మతనయున కభిషేక ఘాభరింపఁ, బూతాత్ముండగు నభండు,

మహాశ్వంబునకు నభిషేకంబు సేసి, మహామునుల నెల్లఁ గనకాననంబుల నిడి, గంధ మాల్యాంబర భూషణంబు లర్పించి, యథోక్త దక్షిణ లొసంగి, యయ్యశ్వంబును యూప స్తంభంబునం గట్టినఁ, దానినిఁ బాంబాలియుఁ దానును బూజ చేసి వలగొని, యగ్ని శిఖాముఖంబున గంధర్వ లోకంబునకుం జనుమనిన, నయ్యశ్వంబు మోర యల్లార్చుచుఁ దన యభిప్రాయంబు నభినయించిన, నశ్వహృదయజ్ఞుండైన నకులుండు ధర్మజునిం జూచి, 'క్రతుఫలప్రదాయకుండైన శ్రీహరి తన ముఖంబున నున్నవాఁడు. స్వర్గఫలం జేమిపొచ్చు?' అని యశ్వంబు దెలుపుచున్నదన, శ్రీకృష్ణ సహితంబుగా ఋషులు సంతోషించిరి. అంత నగ్గంధర్వ రత్నంబును మంత్రంబుల విశననంబు గావించిన, సౌమ్యుండైన ధౌమ్యుండు వాణి దక్షిణ కర్ణంబు మెలిబెట్టినఁ బాలు వెదలె. భీమసేనుండు పురోహితుని యనుమతిని గృపాణంబుగొని యశ్వశీర్షంబు ఖండించిన, నది తేజోరూపంబున నెగసి సూర్యునిం గలసె. మురహరుండు నత్తురంగ కళేబరంబు విశననంబు సేసినఁ దక్షిణంబు శ్రీహరిలోనం గలసె. తస్మాన్ రాశి కర్పూర రాశియైన, మునులు గనుంగొని 'కుంతీ తన యాగ్రణీ, నీభాగ్యంబునకుఁ గొంత యెయ్యది? ఆప ఘనసారంబు ఘనసారంబయ్యె' నని సన్నుతులు సేయనక్కర్హురంబు ప్రథమా హుతిగా నాచార్యుండు నిండ్రు నుద్దేశించి చేసిన, నయ్యింద్రుండు చేయిదాచి యాహుతింగైకొనియె. అట్లే దేవతలందరు వేదవ్యాసులొసంగు నాహుతులు సాకారంబుగా వచ్చి కైకొనిరి. తైలోక్యంబును దృప్తిబొందె. పురోహిత ప్రాశనంబును సోమ పానంబును జేసి ఋత్విజు లానందించిరి. ధర్మనందనుండు పూర్ణాహుతి గావించి యవభృథస్నానంబు నాచరించె. అయ్యశ్వమేధ యాజిని రాజీవాతుండు నందంద కౌగిటం జేర్చి యభినందించె. అంత, ననసూయ మొదలగు వధూజనులు నీరాజనంబులు సేసిరి. అజాత శత్రుండు ఒక దాల్చ్యునకు రత్నమయ వృషభంబును, వ్యాసునకు సకల భూమండలంబు దక్షిణగా నొసంగిన, నతండు క్రమమనాభూమి విక్రయించి యాధనంబు దీనుల కొసంగె. ఒక్క యరదంబు నొక్క మదగజంబును, నూలు గుఱ్ఱంబులు, నూలు ధేనువులు, నాలుగుసోలల లముత్తియంబులు, నలువురు సైన్యపతుల నొక్కొక్క ఋత్విజునకు దక్షిణగా నొసంగి, సఖా సమలైన ద్విజులకు నపారంబుగా దక్షిణ లొసంగి, కోటి స్వర్గంబులు, పదివేల గుఱ్ఱంబులు, నూజే నుంగులు, నొక్క వరుస సొమ్ములు వచ్చిన రాజులకెల్ల వేర్వేర నొసంగి,

యాదవులకెల్ల నందులకు కెట్టి ప్రత్యేకంబుగా బహుమానంబు సేసి, రుక్మిణీ ప్రముఖులైన గోపాల దేవుని వనితా మణులకు నపరిమిత రత్నభూషణంబు లొలంగి, భీమాద్వన మాద్రీపుత్రుల మన్నించి, యుధిష్ఠిరుండు నవరత్న ఖచిత సింహాసనంబున శ్రీకృష్ణదేవుని రుక్మిణీసమేతంబుగా నునిచి, యాతని దివ్య శ్రీపాదంబులు బంగారు పశ్చరంబులోఁ బన్నీటంగడిగి, తడియొత్తి గంధపుష్ప దివ్య భూషణాంబరంబుల నలంకరించి, యయ్యశ్యమేధ క్రతుఫలంబు సమస్తంబును దత్కరంబున ధారవోసె. అప్పుడు పుష్పవృష్టియు దివ్య ధుంధుభి ధ్యానంబునుం గలిగె. మఱు పూర్తిగనుంగొని దేవతలు, మునులు, రాజులు, మహాపురుషులు హర్షంబునం గొనియాడిరి.

-భీముని పాక మహిమ-

అప్పుడు భీమసేనుండు తన పాక చాతుర్యంబు నందఱకు నెఱింగిం పఁగోరి, విందు సేసి బిరుదుమెత్తనయు ననుబ్రావయ్యుఁ జిమిడికయుంగాక గరకరికయగు కలమాన్నంబును, బద్మకేసరచ్చాయ ననుకరింపు పప్పును, దివ్యగంధబంధురంబులైన గోధుమ పిండి వంటలోను, నానారుచుల చిత్రంబులైన కాకపాకంబులును, భక్ష్యభోజ్యలేహ్యచోష్య పానీయంబులు మొదలగు సమస్తంబును, నిమిషమాత్రంబున సమర్పి, పసిడి పశ్చరంబున నించి, ఋషుల, రాజుల, బంధువులను బంతులు దీర్చి, సర్వ లంకార భూషితలైన యోషాసహస్రంబులచే వర్షర చేయించుటయు, 'జింపి నార చీర లేమి సేసెడినని మనంబున నెన్నకుడు. ఇవి ఖండశర్మరామయంబులైన మండెగలు. తెగిన జురెంబులివియేల యనకుడు. ఇవి వింతలైన గోధుమ పూజంతికలు. ఔచంబర ఫలంబులిభియని యెన్నకుడు. నమలి చూడుడు. మేలి పూర్ణంబులిడిన కుడుములు. తెల్ల నురుగు లేమిటికంటికొని యెడునని దూఱకుడు. ఇవి వాసన రుచిరంబులైన పేణియలు'. అని యొకంబడఁ జెప్పుచుఁ బదంతుకలు వడ్డింప, మహా మునులు భుజించి, గంధోదక ధోత హస్తాంబుజాలై, కర్పూర వీడితా సుగంధ మాల్యంబులం దనిసి, యనిలజానిఁ బలు వితంబులఁ బ్రశంసించుచు, యాగశాలఁ గూర్చుండియుండిరి.

-కృష్ణ ధర్మరాజులు బ్రాహ్మణవివాదంబు వినుట-

ఆ సమయంబున నిరువురు బ్రాహ్మణులు తమలోనఁ గోలాహలంబుగాఁ గలహించుచు వచ్చి, ధర్మనందనుం గనుంగొని యాశీర్వదించి, 'మా వివాదంబు

దీర్ఘవలయు' ననిన నతం, 'దరుణి పులహ బకదాల్బ్యాది మహామునులు, నీ గోపాల దేవుండును విన మీ వాదంబులు దెలుపుడ' నవుడు, వారిలో నొక్కరుం డిట్లనియె: 'నా పేరు యజ్ఞశర్మ. ఈతని నామధేయంబు విష్ణుశర్మ. ఇతనికి నేనొక్కజేత్రంబు నమ్మితిని. ఇతండాజేత్రంబు దున్నించునప్పు డొక నిక్షేపంబు గానం బడియె. ఆ నిక్షేపంబు నన్నెత్తుకొమ్మనిన నాకు నిమిత్తంబు లేదంటిని. అందుల కితండు మల్లాడుచున్నాడు. ఈతనికి మీరలు దెలియ బలుకరింపుండ' ననిన యనంతరంబ విష్ణుశర్మ యిట్లనియె. 'ఇతండు నాకుఁ గ్రయంబుసేయు నప్పుడు నిక్షేపంబు తోడం గూడఁ గొనినవాడంగాను. నాకుఁ గార్యంజేమి? ఈతఁడు ధర్మబెఱుంగని వెట్టివాఁడు. తన ద్రవ్యంబు నాకేమిటికి? మీరల్లి తగవు దీర్చుండ' నుటయు, శ్రీకృష్ణదేవుండు నవ్వుచు నిట్లనియె: 'విప్రసరులారా, మీరలిరువురు మూఁడు నెలలకు మగుడ రండు. అప్పుడు తగవు దీర్చెదఁ పొందు. వృధా జగదంబు వలద' ననిన, వారలిరువురు దద్దనంబు నగరికి నప్ప గించి చనుటయు, ధర్మనందనుండు శ్రీకృష్ణదేవుం గనుంగొని, 'బకదాల్బ్య వ్యాస కణ్వ పశిష్ఠాది మహామునులుండఁ దగవు లేఱుగద. సేయక యేల యూరక పొందంటి' వనిన; ముకుందుం డిట్లనియె: 'నీ సమక్షంబున నానాసౌఖ్య గోష్ఠీవినోదంబులం బ్రౌద్ధు గడపునెడ నిదేమి వృధా సంవాదంబని పొందంటిని. మాసత్రయానంతరంబున కలియుగంబు సంప్రాప్తంబగు. అప్పటికి వీరల కీబుద్ధి యుడిగి మగుడఁ గలహించి మన యొద్దికి వత్తురు. అప్పుడు సమంబుగాఁ బించి యిచ్చి పొందదము. అంతియగాదు. కలియుగాచారంబులు వినుము. వేద విహితంబులుగాని దురాచారంబుల చేతను, జనుల యన్యోన్య వైరంబులచేతను, అన్యాయ వర్తనులగు రాజుల చేతను, స్త్రీ ద్యూత మృగయా పానాది దుర్వ్యసనంబుల చేతను, ధర్మపత్నీనిరాదరణంబు చేతను, బరదార పరిగ్రహంబు చేతను, వేశ్యాసంగమంబు చేతను, బరద్రవ్యాపహరణంబు చేతను, నానాటికి రెట్టింపు లోభ మోహ మాత్సర్యంబులచేఁ గలియుగంబు దర్పించి, ధర్మంబు నొప్పించి, యందులోనఁ బ్రథమ పాదంబున దురాచారంబులు సదాచారంబులు నమ్మిశ్రంబులై, పెరుగు వడ్డు కలిపినకరణి వర్షాశ్రమ ధర్మంబులు సంకరం బులగు. అప్పుడేనొక్క రాజరూపంబున నవతరించి, కొంత కొంత ధర్మ ప్రతిష్ఠాపనంబు సేయుదు' నని యానతిచ్చి, శౌరి ధర్మనందనునిచే బహువిధ సత్కారంబులు గైకొని పదియాఱువేల. నూట యెనమండుగురు భార్యలతోడం గూడ హంస ధ్వజాది రాజాధి రాజులు గొలువ, మహా వైభవంబున ద్వారకా

నగరంబునకు వేంచేసి, సబహుమానంబుగా రాజులనెల్ల నాయాపురంబులకుఁ బనిచి, దివ్యభోగంబు లనుభవించుచు, సుఖంబున నుండె. యుభిషిరుండు సకల ధాత్రీమండలంబు నేలుచు, నభీష్టభోగంబు లనుభవించుచు, హరి పదారవిందంబుల డెందంబునఁ గుచురుకొలిపి యానందంబు నొందుచుండె." అని జైమిని ముసీంద్రుండు మఱియు నిట్టనియె.

“జనమేజయ మహిపాలకా, ఆజాత శత్రుని యశ్వమేధారంభంబును, యౌవనాశ్వ హంసధ్వజ చంద్రహాసాది మేదిసీ వల్లభుల వర్తనంబులును, శ్రీకృష్ణుని భక్తవాత్సల్యాది దివ్యశ్రీగుణంబులును ప్రతిపాదించునట్టి యీ యితిహాసంబు, వినినఁజదివిన, వ్రాసిన, భారత రామాయణంబు లాకర్షించిన ఫలంబును, గన్యాదాన గోదాన గోసహస్ర తులాహురుషాది మహా దానంబుల కంటెను నూతంత లధికంబు ఫలంబు గలదు. ఆయురభివృద్ధియు, నభీష్ట సిద్ధియు, హరిపద భక్తియు, నభివృద్ధిఁ జెందు. ఈ మహాపురాణంబు తేట పడ వినిపించిన విద్వాంసులకు రత్నభూషణంబులును, రజత కనకంబులు, రమణీయ ధవళ చామరంబులు, బీతాంబరంబులు గ్రామంబు లొసంగి, డెందంబున నానందింపవలయు” నని జైమిని ముసీంద్రుఁ డానతిచ్చుటయు, జనమేజయ నరపాలుండు కౌతూహలాయత్త చితుండై, యమ్మునివరునకుఁ గనకాంబరంబులు, రత్నమయ భూషణంబులు, నపారంబగు గోసహస్రంబులు సమర్పించి, చతుస్సాగర వేలా వలయిత మహిచక్రంబు నేలుచు, దర్వాతి సత్కథలు వినుచు, శాశ్వతైశ్వర్య భోగంబు లనుభవించుచునుండె.

గద్య

ఇది శ్రీమత్పాండ్య మండలాధీశ్వర శ్రీ విజయరంగ చొక్కనాథ మహిపాథ కరుణాకటాక్ష సంపాదిత గజతురంగమాండోళికా

ప్రముఖ నిఖిల సంపత్సారంపరీ సమేధ మాన

సముఖము మీనాక్షీ నాయక తనూభవ మీనాక్షీ

దేవీ కటాక్ష లబ్ధ కవితా సాంప్రదాయక,

వేంకట కృష్ణప్ప నాయక ప్రణీ

తంబైన జైమిని భారతం

బున నశ్వమేధ పర్వ

మ్ము ను వ చ న

కావ్యంబు నందుఁ

బంచమాశ్వాసము.

సర్వము సంపూర్ణము.





వద్యావతి ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్, → హైదర్ నూర్, హైదరాబాద్